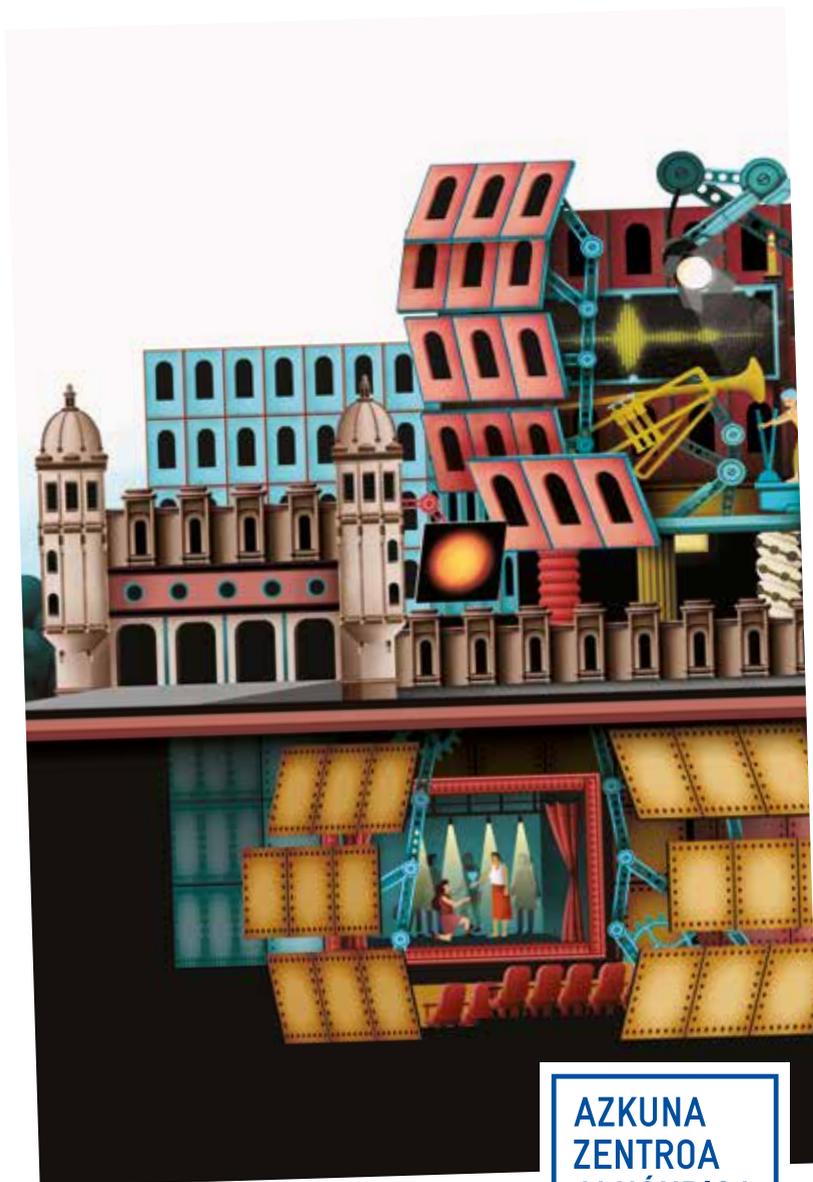


PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

#artesvisuales #simposio #comisariado #conocimiento

El ensayo de la exposición (1977-2017)

Simposio Internacional de Comisariado

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y Bulegoa z/b, organizan el último encuentro de *El ensayo de la exposición (1977-2017)*. El Simposio Internacional de Comisariado tiene como objetivo estudiar exposiciones de cuatro décadas. A lo largo de cinco encuentros realizados entre 2016 y 2023, se dan cita una treintena de lecturas sobre exposiciones de la historia reciente. Esas lecturas permiten acercarse a diferentes aspectos de la exposición: objeto cultural que responde a las condiciones históricas en las que se produce, forma institucional que legitima las representaciones que acoge, dispositivo efímero susceptible de propiciar interrupciones y momentos de atención.

Esta quinta edición da cierre a unos encuentros centrados en el estudio de exposiciones de un periodo marcado por dos fechas: 1977, el año que, en palabras de Franco "Bifo" Berardi, da inicio al "después del futuro", y 2017, una fecha que, vista desde 2023, resulta extrañamente lejana y cercana.

Esta última edición está dedicada a la década 2007-2017. Unos años que coinciden con un momento de crisis global, con el inicio de un "nuevo paradigma", que comienza con la crisis financiera de 2007-2008, continúa con los movimientos de protesta ciudadana –Primavera Árabe, 15M, Occupy Wall Street, Black Lives Matter, cuarta oleada feminista, movimiento LGBTIQ+– y el ascenso al poder de gobiernos populistas la década siguiente, hasta llegar al momento actual.

8 Y 9 DE FEBRERO

Sala Bastida

Precio simposio: 85€ / 70€
con Tarjeta AZ

En colaboración con:

Bulegoa z/B



FRÉDÉRIQUE BERGHOLTZ

Comfundadora y directora de *If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part of Your Revolution*, plataforma curatorial de producción de performance relacionada con el arte y la investigación basada en Ámsterdam.



AZAR MAHMOUDIAN

Comisaria y educadora. Su investigación se centra en cómo los vínculos transhistóricos, el tiempo y la memoria intergeneracionales devienen infraestructuras.



VALENTINA DESIDERI

Artista. Puso en marcha el proyecto *Fake Therapy and Political Therapy* y co-organiza el *Performing Arts Forum*. Espectula con la escritura junto con los profesores Stefano Harney y Denise Ferreira da Silva. También se define como escritora y lectora.



SAGAL FARAH

Escritora y comisaria en SAVVY Contemporary- The Laboratory of Forms en Berlín. Ha participado en la primera iteración del Programa Intensivo de Comisariado de la Bienal de Lagos 2019.



DENISE FERREIRA DA SILVA

Académica y artista en activo, es autora de *Toward a Global Idea of Race* (2007) y *Unpayable Debt* (2021). Su trabajo artístico incluye *Serpent Rain* (2016) junto a Arjuna Neuman y *Poethical Readings and Sensing Salon* junto a Valentina Desideri.



MCKENZIE WARK

Escritora y profesora. Ha publicado ensayos centrados en el legado de la Internacional Situacionista (IS) y los cambios sociales y culturales producidos por la irrupción de las tecnologías de la información y comunicación en nuestra cotidianidad.

ARANTZA SANTESTEBAN

Historiadora, cineasta e investigadora. Ha dirigido las películas *Passatgeres* (2012), *Euritan* (2017) y *918 GAU* (2021). Investiga cuestiones que relacionan la representación cinematográfica, el feminismo y los conflictos políticos contemporáneos.