

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea



Somewhere from here to heaven

Ciclo de cine contemporáneo

La exposición audiovisual *Somewhere from here to heaven* dibuja una constelación de cineastas de diferentes generaciones inspiradas por el universo de [Bruce Baillie](#), el cineasta “esencial” de los años 60/70 que murió en el 2020. Sus películas líricas de paisajes americanos han influido a artistas que van más allá del círculo de la vanguardia, incluyendo a George Lucas o Apichatpong Weerasethakul.

En el marco de este proyecto, la [Zinemateka](#) ofrece en noviembre un ciclo de cine contemporáneo dedicado a la y los artistas invitados a la exposición: [Ana Vaz](#), [Ben Rivers](#), [Apichatpong Weerasethakul](#) y [Eduardo Williams](#) que entrarán en diálogo con las películas del propio Bruce Baillie. Así mismo, habrá un ciclo de cine histórico (del 25 de enero al 8 de febrero de 2023) para (re)descubrir películas creadas en el contexto fructífero de los años 60 en el cual Bruce Baillie y una generación de cineastas americanos comenzaban a hacer cine, muchos de ellos gracias a la “familia” creada por Canyon Cinema, un espacio de exhibición y distribuidora de cine cofundado por Baillie.

////////////////////////////////////

Del 2 al 30 de noviembre
Los miércoles y los jueves
19:00h

Cines Golem Alhóndiga
5€ / 4€ con Tarjeta Az
Entradas: taquillas de Cines
Golem Alhóndiga y en [golem.es](#)

////////////////////////////////////

INFORMACIÓN

Todas las proyecciones en 16 mm y digital son en versión original (VO). La programación de Zinemateka está sujeta a cambios de última hora.
+ info: [azkunazentroa.eus](#)

////////////////////////////////////

El ciclo de Zinemateka *Somewhere from here to heaven* forma parte de la exposición audiovisual que se puede visitar en la Sala de Exposiciones desde el 28 de octubre de 2022 hasta el 26 de febrero de 2023.

Más información: página 14



CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Comisaria: Garbiñe Ortega, con la colaboración de las alumnas de la Elías Querejeta Zine Eskola, Eloísa Suárez, Inés Calero, Anaís Cordova-Páez, Sofía Lena Monardo, Claudia Zegarra, Vilma Carla Martins.

PROGRAMA

2 de noviembre, miércoles / 19:00h

SESIÓN 1: PAISAJE EMOCIONAL

Little Girl (1966)

Bruce Baillie. 10'

Atomic Garden (2018)

Ana Vaz. 7'

Mr. Hayashi (1961)

Bruce Baillie. 3'

This is my Land (2006)

Ben Rivers. 14'

Castro St. (1966)

Bruce Baillie. 10'

Rousseau (2012)

Apichatpong Weerasethakul. 6'

All my life (1966)

Bruce Baillie. 3'

Duración total de la sesión: 53'

3 de noviembre, jueves / 19:00h

SESIÓN 2: FORMAS DE LIBERTAD Y POESÍA

Here I am (1962)

Bruce Baillie. 10'

13 Ways of Looking at a Blackbird (2020)

Ana Vaz. 30'

Ah, Liberty! (2008)

Ben Rivers. 20'

Duración total de la sesión: 60'

9 de noviembre, miércoles / 19:00h

SESIÓN 3: ESPACIOS QUE RECUERDAN

Mass for the Dakota Sioux (1963-1964)

Bruce Baillie. 20'

APIYEMIKÉ? (2019)

Ana Vaz. 27'

A letter to Uncle Boonmee (2009)

Apichatpong Weerasethakul. 17'

Duración total de la sesión: 64'

10 de noviembre, jueves / 19:00h

SESIÓN 4: EL CIELO QUE CAE

Amazing Fantasy (2018)

Ana Vaz. 3'

The House is quiet (2020)

Ben Rivers. 5'

Amerika: Bahía de las flechas (2016)

Ana Vaz. 9'

Tung (1966)

Bruce Baillie. 5'

Parsi (2019)

Eduardo Williams. 23'

Ashes (2012)

Apichatpong Weerasethakul. 20'

Duración total de la sesión: 65'

23 de noviembre, miércoles / 19:00h

SESIÓN 5: SUEÑOS DE JUVENTUD

Rolling (2015)

Apichatpong Weerasethakul. 3'

Me olvidé! (2014)

Eduardo Williams. 30'

M Hotel (2011)

Apichatpong Weerasethakul. 11'

Pude ver un puma (2011)

Eduardo Williams. 17'

Duración total de la sesión: 61'

24 de noviembre, jueves / 19:00h

SESIÓN 6: LEJOS DEL MUNDO

Two Years at Sea (2011)

Ben Rivers. 88'

30 de noviembre, miércoles / 19:00h

SESIÓN 7: JUVENTUD LÍQUIDA

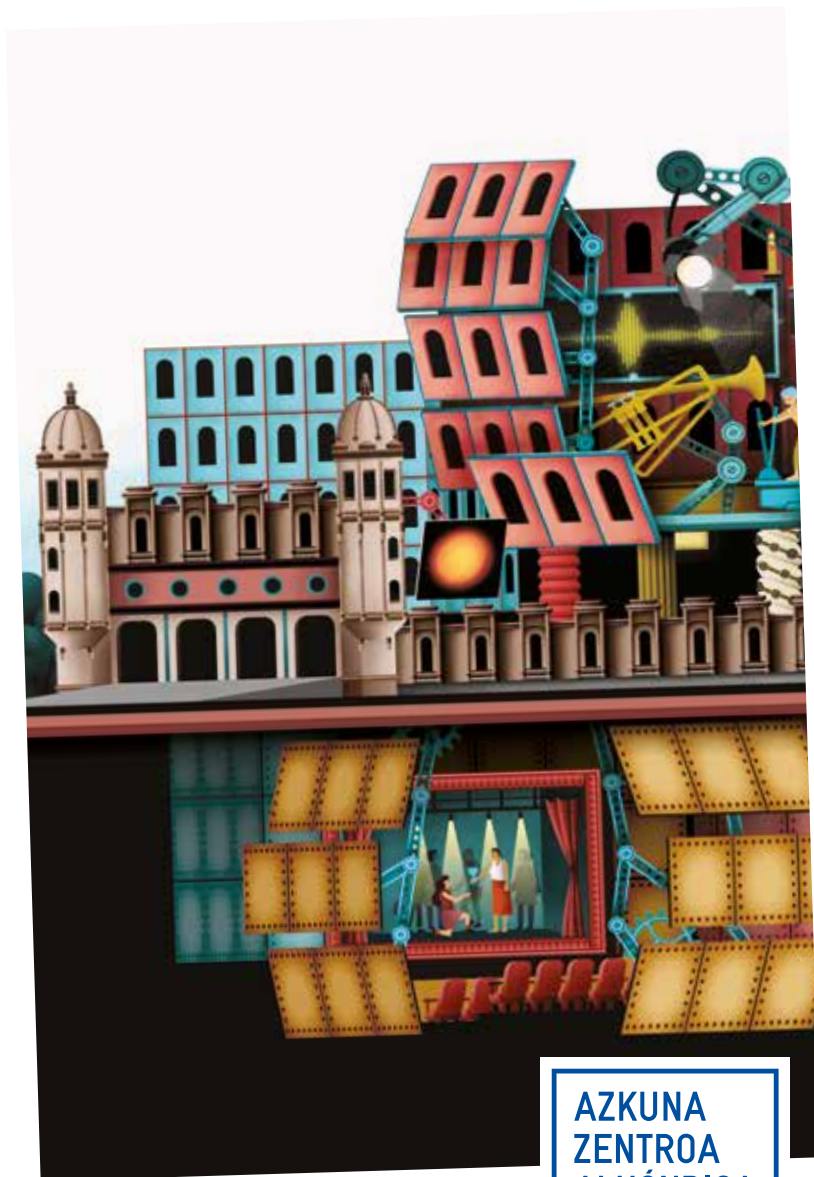
El auge del humano (2016)

Eduardo Williams. 100'

Pide el programa de mano del ciclo en Az Info, descárgatelo en azkunazentroa.eus o solicítalo mandándonos un mail con tus datos a info@azkunazentroa.eus y nos podremos en contacto contigo.

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2023



sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

Somewhere from here to heaven

Ciclo de cine histórico

La exposición audiovisual *Somewhere from here to heaven* dibuja una constelación de cineastas de diferentes generaciones inspiradas por el universo de Bruce Baillie, el cineasta "esencial" de los años 60/70 que murió en el 2020. Sus películas líricas de paisajes americanos han influido a artistas que van más allá del círculo de la vanguardia, incluyendo a George Lucas o Apichatpong Weerasethakul.

La Zinemateka amplifica la exposición a través de su programación. Tras el ciclo de cine contemporáneo desarrollado en noviembre y dedicado a la y los artistas invitados a la exposición -Ana Vaz, Ben Rivers, Apichatpong Weerasethakul y Eduardo Williams-; en enero comienza el ciclo de cine histórico con el que (re) descubrir películas creadas en el contexto de los 60. Es el momento en el que Bruce Baillie y una generación de cineastas americanos comenzaban a hacer cine, muchos de ellos gracias a la "familia" creada por Canyon Cinema, un espacio de exhibición y distribuidora de cine cofundado por Baillie.

Comisaria: Garbiñe Ortega, con la colaboración de las alumnas de la Elías Querejeta Zine Eskola, Eloísa Suárez, Inés Calero, Anais Cordova-Páez, Sofía Lena Monardo, Claudia Zegarra, Vilma Carla Martins.

DEL 25 DE ENERO AL 8 DE FEBRERO

Los miércoles y los jueves
19:00h

Cines Golem Alhóndiga

5€ / 4€ con Tarjeta AZ

Entradas: taquillas de Cines
Golem Alhóndiga y en golem.es

25 de enero, miércoles:

Presentación del ciclo
Garbiñe Ortega. Comisaria de
la exposición *Somewhere from
here to heaven*

INFORMACIÓN

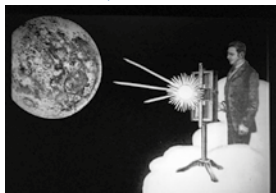
Todas las proyecciones en 16
mm y digital son en versión
original (VO).

Visita *Somewhere from here
to heaven* en la Sala de
Exposiciones

Más información: página 10

PROGRAMA

25 de enero, miércoles | 19:00h



PIONEROS

At Land (1944) | 14'

D: Maya Deren

A Movie (1958) | 12'

D: Bruce Conner

Duo Concertante (1964) | 9'

D: Larry Jordan

Glimpses of the garden
(1966) | 5'

D: Marie Menken

Pastorale D'été (1958) | 9'

D: Will Hindle

Duración total de la sesión: 50'

26 de enero, jueves | 19:00h



POLÍTICA DEL CUERPO

Riverbody (1970) | 7'

D: Alice Anne Parker

Fake Fruit Factory (1986) | 22'

D: Chick Strand

Schmeerguntz (1966) | 15'

D: Gunvor Nelson

De luce 1: vegetare (2009) | 5'

D: Janis Crystal Lipzin

Duración total de la sesión: 50'

1 de febrero, miércoles | 19:00h



¡MOVIMIENTOS Y REVOLUCIÓN!

Triptych in 4 parts (1958) | 13'

D: Larry Jordan

We shall march again (1969) | 7'

D: Lenny Lipton

Shaman Psalm (1981) | 8'

D: James Broughton &
Joel Singer

Love it / Leave it (1973) | 15'

D: Tom Palazzolo

Sunday (1961) | 17'

D: Dan Drasin

Duración total de la sesión: 60'

2 de febrero, jueves | 19:00h



FILMAR DE CERCA

Daughters of Chaos (1980)
| 20'

D: Marjorie Keller

My name is Oona (1969) | 15'

D: Gunvor Nelson

Cosas de mi vida (1976) | 28'

D: Chick Strand

Duración total de la sesión: 63'

8 de febrero, miércoles | 19:00h



ANTIHEROES

Quixote (1965) | 45'

D: Bruce Baillie

To Parsifal (1963) | 16'

D: Bruce Baillie

Duración total de la sesión: 61'

ABREVIATURAS

D: Dirección

Pide el programa de mano del ciclo en AZ Info, descárgatelo en azkunazentroa.eus o solicítalo mandándonos un mail con tus datos a info@azkunazentroa.eus y nos podremos en contacto contigo.