

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



Somewhere from here to heaven

Bruce Baillie

Ben
Rivers

Apichatpong
Weerasethakul

Eduardo
Williams

Ana
Vaz

ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN
28 OCT. > 26 FEB.

Somewhere from here to heaven

Comisaria: Garbiñe Ortega

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao presenta el 28 de octubre *Somewhere from here to heaven*. Esta nueva producción del centro explora las posibilidades de un medio específico como el cinematográfico en un espacio expositivo, tratando de repensar la idea del cine en esta era del “new media”.

Somewhere from here to heaven dibuja una constelación de artistas de diferentes generaciones inspirada por el universo fílmico de [Bruce Baillie](#), cineasta “esencial” de los años 60, uno de los más influyentes de la vanguardia cinematográfica norteamericana y gran promotor del llamado cine experimental.

La muestra consta de dos partes. La primera se acerca a la época en la que Baillie junto con Chick Strand, Gunvor y Robert Nelson, Lawrence Jordan, entre otros muchos, inspirados por iniciativas de los años 40 y 50, crearon la San Francisco Cinematheque y la cooperativa Canyon Cinema.

La segunda acoge el trabajo de cuatro artistas invitados por Azkuna Zentroa para producir nueva obra inspirada por el imaginario de Baillie: [Apichatpong Weerasethakul](#) (Tailandia), [Ben Rivers](#) (Reino Unido), [Ana Vaz](#) (Brasil) y [Eduardo “Teddy” Williams](#) (Argentina) a quienes se les propuso realizar una pieza audiovisual que entrara en diálogo con el universo de Bruce Baillie y sus trabajos. «El viaje constante, la simbiosis entre la naturaleza y la sociedad moderna, la búsqueda intuitiva de la luz, el impulso por descubrir la esencia espiritual de las cosas, son algunas de las ideas que tejen este proyecto, sostenido por un profundo compromiso con una manera de vivir y entender el arte, idea que se encuentra en el centro de la práctica de estos cinco artistas», destaca [Garbiñe Ortega](#), comisaria del proyecto.



28 de octubre 2022 -
26 de febrero de 2023

Sala de Exposiciones
Entrada libre



Inauguración

28 de octubre, viernes

17:30 Encuentro.

Garbiñe Ortega, Ana Vaz,
Ben Rivers y Teddy Williams,
Apichatpong Weerasethakul
(online).

Entrada libre previa
inscripción en la web

19:00 Visita a la exposición.

Entrada libre



Como parte del proyecto
*Somewhere from here
to heaven* la Zinemateka
programa dos ciclos de cine:
contemporáneo e histórico
experimental.

Más información: página 40



[Apichatpong Weerasethakul](#)



© Victoria Pereda

[Eduardo Williams](#)



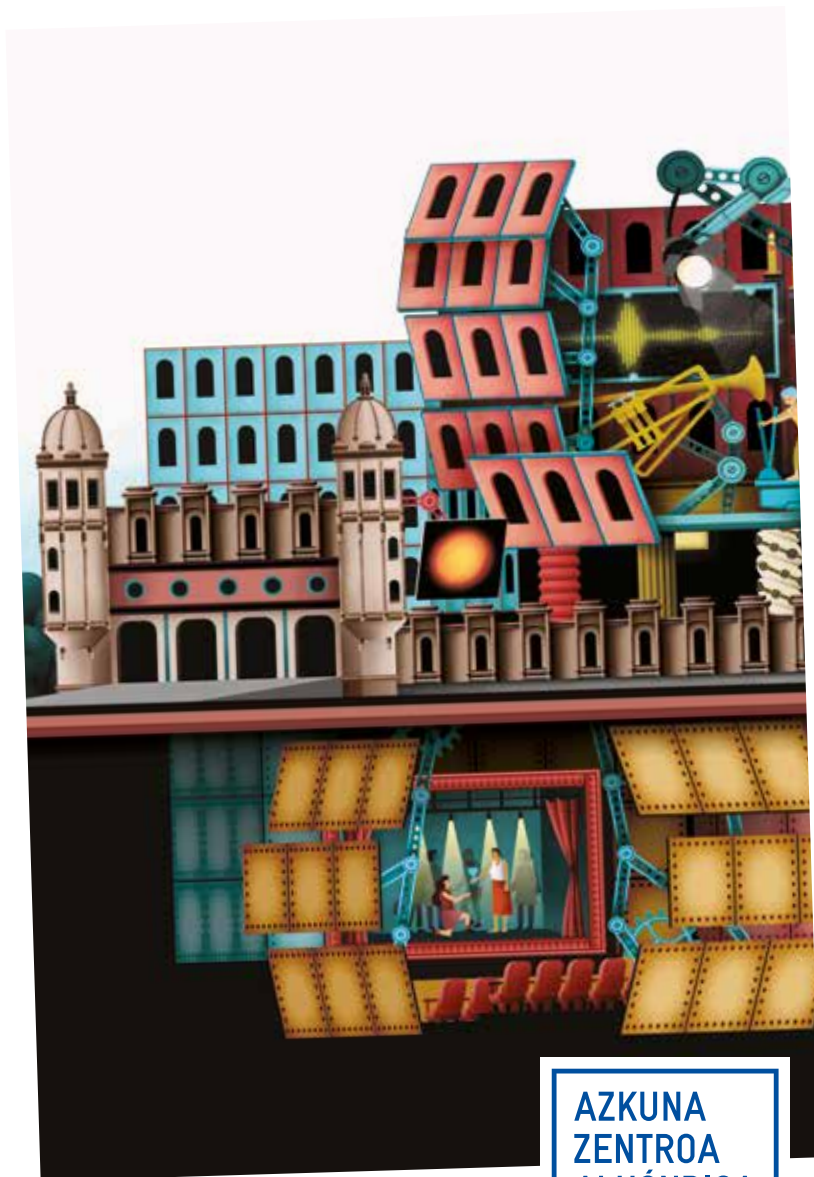
[Ben Rivers](#)



[Ana Vaz](#)

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



[#artesvisuales](#) [#exposición](#) [#cineexperimental](#)

Somewhere from here to heaven

Artistas: Ana Vaz, Apichatpong Weerasethakul,
Ben Rivers y Eduardo Williams

Comisaria: Garbiñe Ortega

El cine contemporáneo entra en la Sala de Exposiciones de Azkuna Zentroa con el proyecto *Somewhere from here to heaven*, comisariado por Garbiñe Ortega. La exposición dibuja una constelación de artistas de diferentes generaciones influenciadas por el universo fílmico de Bruce Baillie, cineasta “esencial” de los años 60, uno de los más destacados de la vanguardia cinematográfica norteamericana y gran promotor del llamado cine experimental.

Su cine poético y social inspira las obras realizadas para esta producción del Centro por parte de [Ana Vaz](#), [Apichatpong Weerasethakul](#), [Ben Rivers](#) y [Eduardo Williams](#), referentes de la creación experimental contemporánea y la imagen en movimiento. Además de estos nuevos trabajos, la exposición muestra una pieza que el cineasta J.P. Sniadecki ha realizado ex profeso con momentos compartidos con Bruce Baillie a lo largo de los últimos años.

El viaje constante, la simbiosis entre la naturaleza y la sociedad moderna, la búsqueda intuitiva de la luz, el impulso por descubrir la esencia espiritual de las cosas, son, según Garbiñe Ortega «algunas de las ideas que tejen este proyecto, sostenido por un profundo compromiso con una manera de vivir y entender el arte, idea que se encuentra en el centro de la práctica de estos artistas».

ARTISTAS:

APICHPATPONG WEERASETHAKUL (Bangkok, 1970) Considerado como una de las miradas más originales del cine contemporáneo, sus largometrajes y cortometrajes han sido reconocidos internacionalmente y premiados con prestigiosos galardones como la Palma de Oro del Festival de Cannes.

ANA VAZ (Brasil, 1986) Entre la etnografía y la especulación, las obras de Ana Vaz exploran las relaciones entre mito e historia, cultura y naturaleza, el “yo” y “lo otro”, los paisajes salvajes y los paisajes civilizados. Su trabajo se caracteriza por mezclar material encontrado y filmación propia.

EDUARDO WILLIAMS (Buenos Aires, 1987) Pertenece al tipo de realizadoras y realizadores que conciben el cine como una herramienta de lenguaje absolutamente inseparable de la propia existencia, de cómo ver el mundo, de cómo le gustaría que ese mundo fuera realmente.

BEN RIVERS (Reino Unido, 1972) Su trabajo como cineasta se sitúa entre el documental y la ficción. A menudo sigue y filma a personas que de algún modo se han apartado de la sociedad. Este material bruto le proporciona un punto de partida para crear narrativas oblicuas que imaginan existencias alternativas en mundos marginales.

**DEL 28 DE OCTUBRE DE
2022 AL 16 DE ABRIL DE
2023**

Sala de Exposiciones

Entrada libre

Visita guiada con la comisaria, Garbiñe Ortega

Miércoles, 25 de enero, 18:30h

Jueves, 23 de febrero, 18:30h

Entrada libre, previa
inscripción en la web

Zinmateka Ciclo *Somewhere from here to heaven*

Del 25 de enero al 8 de
febrero

Consulta el programa en
la página 28

LIBRO / CATÁLOGO *Somewhere from here to heaven*

Autoras/es: Erika Balsom,
Steve Anker, Scott McDonald,
Jonas Mekas, Peter Hutton,
Max Goldberg, Andréa Picard,
JP Sniadecki, Apichatpong
Weerasethakul, Ana Vaz, Ben
Rivers y Eduardo Williams.

A la venta en febrero en
dendAZ, la tienda de Azkuna
Zentroa; y en la web
dendaz.azkunazentroa.eus

PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



[#artesvisuales](#) [#exposición](#) [#cineexperimental](#)

Somewhere from here to heaven

Artistas: Ana Vaz, Apichatpong Weerasethakul,
Ben Rivers y Eduardo Williams

Comisaria: Garbiñe Ortega

El 16 de abril finaliza *Somewhere from here to heaven*, la muestra en torno a la obra de Bruce Baillie, cineasta “esencial” de los años 60 y uno de los promotores del cine experimental.

La exposición, comisariada por la experta en cine experimental Garbiñe Ortega, dibuja una constelación de artistas de diferentes generaciones influenciadas por el universo filmico de **Bruce Baillie**. Su cine poético y social inspira las obras realizadas para esta producción del Centro por parte de cuatro artistas de referencia internacional en la creación experimental contemporánea y la imagen en movimiento: **Apichatpong Weerasethakul**, **Ben Rivers**, **Ana Vaz** y **Eduardo Williams**. Las obras que han creado para esta exposición han iniciado ya un recorrido por circuitos cinematográficos de todo el mundo como el Festival Internacional de Cine de Berlín.

Además de estos nuevos trabajos, la exposición muestra una pieza que el cineasta J.P. Sniadecki ha realizado ex profeso con momentos compartidos con Bruce Baillie a lo largo de los últimos años.

El viaje constante, la simbiosis entre la naturaleza y la sociedad moderna, la búsqueda intuitiva de la luz, el impulso por descubrir la esencia espiritual de las cosas, son, según Garbiñe Ortega «algunas de las ideas que tejen este proyecto, sostenido por un profundo compromiso con una manera de vivir y entender el arte, idea que se encuentra en el centro de la práctica de estos artistas».

**DEL 28 DE OCTUBRE DE
2022 AL 16 DE ABRIL DE
2023**

Sala de Exposiciones

Entrada libre

LIBRO / CATÁLOGO
***Somewhere from
here to heaven***

Autoras/es: Erika Balsom,
Steve Anker, Scott McDonald,
Jonas Mekas, Peter Hutton,
Max Goldberg, Andréa Picard,
JP Sniadecki, Apichatpong
Weerasethakul, Ana Vaz, Ben
Rivers y Eduardo Williams.

A la venta en **dendAZ**, la
tienda de Azkuna Zentroa;
y en la **web**
dendaz.azkunazentroa.eus

ARTISTAS:

APICHPATPONG WEERASETHAKUL (Bangkok, 1970) Considerado como una de las miradas más originales del cine contemporáneo, sus largometrajes y cortometrajes han sido reconocidos internacionalmente y premiados con prestigiosos galardones como la Palma de Oro del Festival de Cannes.

ANA VAZ (Brasilia, 1986) Entre la etnografía y la especulación, las obras de Ana Vaz exploran las relaciones entre mito e historia, cultura y naturaleza, el “yo” y “lo otro”, los paisajes salvajes y los paisajes civilizados. Su trabajo se caracteriza por mezclar material encontrado y filmación propia.

EDUARDO WILLIAMS (Buenos Aires, 1987) Pertenece al tipo de realizadoras y realizadores que conciben el cine como una herramienta de lenguaje absolutamente inseparable de la propia existencia, de cómo ver el mundo, de cómo le gustaría que ese mundo fuera realmente.

BEN RIVERS (Reino Unido, 1972) Su trabajo como cineasta se sitúa entre el documental y la ficción. A menudo sigue y filma a personas que de algún modo se han apartado de la sociedad. Este material bruto le proporciona un punto de partida para crear narrativas oblicuas que imaginan existencias alternativas en mundos marginales.