



Sahatsa Jauregi

Aizkora



Aizkora ikerlan baten emaitza da, eta lan horretan aztertu, bildu eta ordenan jarri dira ingurunerik hurbilenean instrumentu jakin bati, aizkorari, emandako begiradak.

Material ezagun eta sarri errepikakor horretatik abiatuta, proposatzen den lan-atalak artisautzako aizkorak ekoizteko berezko moduak aztertzen ditu eta eskulturaren lengoaiaranzko desplazamendua proposatzen du.

Proiektua gorpuzteko eta materia hartzeko etapa hau ia osorik egin da Urnietan dagoen eta artistaren senideek zuzentzen duten Hachas Jauregi artisautzako aizkoren tailerlean.

Aizkora proviene de una investigación que ha consistido en analizar, recolectar y ordenar las miradas que en el entorno más próximo se han realizado sobre un instrumento concreto: el hacha.

A partir de este material un tanto consabido y a menudo reiterativo, se propone un cuerpo de trabajo que estudia las formas de producción propias de las hachas artesanales y propone un desplazamiento hacia el lenguaje de la escultura.

Esta etapa donde el proyecto ha cogido cuerpo y materia, se ha realizado casi íntegramente en el taller de hachas artesanas Hachas Jauregi, situado en Urnieta y regentado por familiares de la artista.

Aizkora comes from an investigation that has consisted of analyzing, collecting, and ordering the looks that in the closest environment have been made on a specific instrument: the axe.

From this somewhat well-known and often repetitive material, a body of work is proposed that studies the forms of production typical of artisanal axes and proposes a shift towards the language of sculpture.

This stage where the project has taken body and matter, has been carried out almost entirely in the workshop of artisan axes Hachas Jauregi, located in Urnieta and run by relatives of the artist.

Sahatsa Jauregi

2022 | Martxoak 22 > Apirilak 24 / 22 de marzo > 24 de abril / March 22 > April 24

BABESTU | Sorkuntza garaikideari laguntzeko programa / Programa de apoyo a la creación / Creation support programme