

Itxaso Díaz

<http://itxasodiaz.com/>

Tras el visor

Hace años que decidí presentarme como lo que soy, una *voyeur* audiovisual. Alguien a quien le gusta contemplar, y registrar, los pequeños detalles que conforman nuestros comportamientos y nuestras acciones cotidianas.

Disfrutar tras la cámara es un síntoma ineludible del placer que rezuma la contemplación, que se transforma en representación tras su paso por los *timeline* de los programas de edición. Historias de vida, retratos audiovisuales los llamo, esos microvídeos que representan ciertos aspectos que conforman la identidad de sus protagonistas.

La observación como dispositivo vital, para la creación, pero también para la gestión cultural: la creación de plataformas que visibilicen trabajos audiovisuales en torno a distintas temáticas.

Ante la propuesta de representar(me) mis actividades como parte del proyecto *Az Reality Lab*, aparecer tras la cámara, tras el visor, parecía continuar la lógica de esta observación, que responde a mi curiosidad y mi inquietud por descubrir y plasmar quiénes somos, de dónde venimos, a qué nos dedicamos, cómo nos sentimos o cómo abordamos el futuro.

Quien está tras el visor soy yo... como un fiel reflejo de vosotras.

