

Eva Balmisa

evabalmisa.wordpress.com

Síndrome de la impostora

La pieza *Síndrome de la impostora* habla de un síndrome que sufrimos las mujeres cuando sentimos que lo que conseguimos en el ámbito profesional es por suerte y no por nuestro esfuerzo. Sentimos que van a descubrir que somos unas “impostoras” y que no merecemos lo que hemos logrado.

Me cuesta dejar que hablen mis méritos y experiencias, y aunque soy consciente de que todo este bucle es el síndrome de la impostora, sigo sin poder escapar. Quiero huir y pedir perdón por atreverme a estar ocupando un espacio que no me pertenece.

Desplazando este síndrome al ámbito artístico, ocupamos y trabajamos un espacio desde el que siempre nos han visto como musas, como objetos construidos y aprobados desde una visión masculina. Y la construcción desde esta mirada produce que nos sintamos menos de lo que somos. ¿Hay posibilidad de crear espacios donde nos sintamos representadas y respetadas? ¿Quiero estar en un espacio que ha sido construido desde la mirada y poder masculinos?

En la pieza expongo esa dicotomía, huyendo continuamente y de distintas formas del espacio representativo, rechazando estar en ese espacio como una musa, y rechazando estar en un espacio construido y legitimado por hombres.

