

**Oihane Sánchez Duro**

***Herborizar (Belarrak bildu)***

RAEren definizioaren arabera, "*herborizar*" da landare basatiak biltzea, aztertze edo bildumak egiteko. Kontzeptu hori bera izenburu gisa duen piezak, *Herborizar*, aipatzen du osotasun konplexu bat osatzen duten zatiak diseinatzeko eta zati ugaritan zatitzeko lan amaigabea, nahiz eta arriskua izan ekosistema baten zabaltasuna desitxuratzen duen erregistro txikia lortzeko. Pieza honen sorburu den erronkari erantzunez (errepresentazioa), neure buruari galdetzen diot zati zehatzak ikusarazteko metodoen iraungipenaz, garrantzi gutxiagokotzat jotzen diren zatiak alde batera uzten diren bitartean.

Berez erlazionala den ingurune batean, horrelakoa baita testuinguru artistikoa, belarrak biltzea biderkatze-keinu gisa aurkezten da, katalogazio-ekintza soil gisa baino gehiago. Gauzak horrela, belarrak biltzeko ideiak lotura edukiko luke ereitearekin, (bir)sortzearekin, eustearekin. Paisaian bizi diren espezieekin sinbiosi estuan ekoiztea (erlazioak).

Belarrak biltzea, hau da, lur bihurtzea, landare bihurtzea; kaktus edo emakume-kaktus bihurtzea, baina ez arantzengatik -oso aurkakoa eta indibidualizatua den inguru batera egokitzearen ondorioz sortuak-, baizik eta belarra biltzea nahastura gisa. Sorkuntzari datzekion profilen aniztasunaren arteko eragin-trukearen ondoriozko birnahasketa gisa.

Belarrak biltzeak izaera horizontala du. Hedatu ahala, ainguratze- eta lotura-puntuak zabalduz alboetan hazten diren sustraiak eta zurtoinak bezala. Zuhaitz-egitura bat eraikitzeaz gain, belarrak biltzeak lotura du basamortuko gainazala berdatzen duen mantu edo sasitza bat haztearekin.

