



gizartea eta kultura garaikidea

azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
EUSKARA

UZTAILA ABUZTUA IRAILA 2021



gizartea eta kultura
garaikidea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



Jar zaituz harremanetan

Az-rekin

azkunazentroa.eus

Artea: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Deialdiak: deialdiak@azkunazentroa.eus

Erabiltzaileentzako arreta: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARRIKIBAR, 4
48010 BILBAO

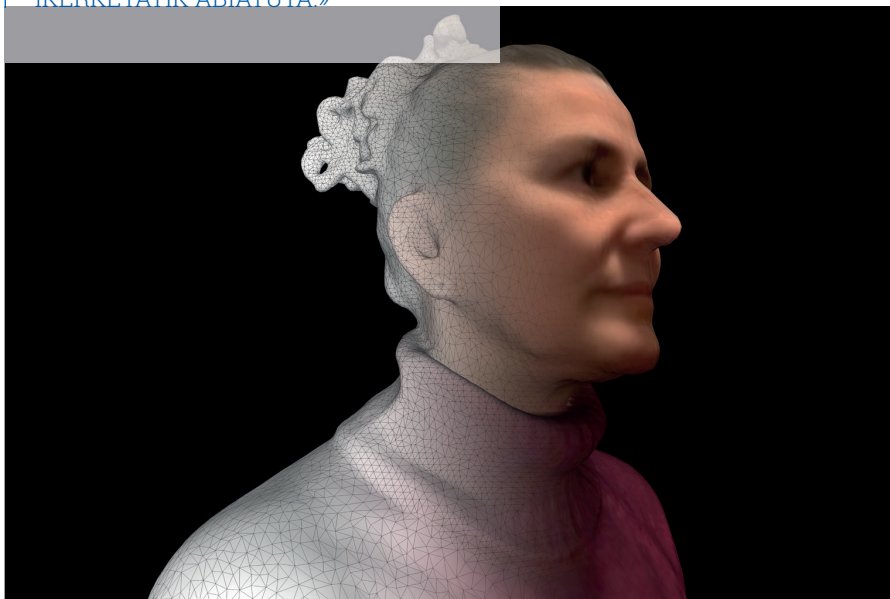


KULTURA DIGITALAK / ERREALITATE BIRTUALEKO
INSTALAZIOA **IRA. 16 SEP.** (og.) > **URR. 10** (ig.)

Iker Vázquez

Az Reality Lab

«AZ REALITY LAB DENBORA-ESPAZIO
BAT DA, EMAKUMEEK ARTEAREN
MUNDUAN DUTEN LEKUARI BURUZ
LAN ETA HAUSNARKETA EGITEKO,
ERREALITATE AREAGOTUKO
TEKNOLOGIEN SORKUNTZA- ETA
ERAKUSKETA-AUKEREI BURUZKO
IKERKETATIK ABIATUTA.»



Iker Vázquezek *Az Reality Lab* aurkeztuko du, ikerketa artistiko eta teknikoko proiektua, Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programa bereziaren esparruan egina.

Musaren kontzeptutik abiatuta eta horren aurrez aurre, «ahalegina egiten du sortzaileen ikusgarritasuna bultzatzen eta irudikapen berriak garatzen, erreferenteak erakutsiz, norberaren irudiaren eraikuntzatik berdintasuna sustatzeko», ikertzaileak azaldu duenez.

Horretarako, Iker Vázquezek pentsamendua artikulatzeko eta emakume artistekin hitz egiteko prozesu bat garatu du, eta horren azken emaitza emakume bakoitzaren autoordezkaritza da. Aldi berean, eta artearen eta teknologia berrien artean hibridazioak sortzeko asmoz, Errealitate Laborategia egin du. «Errealitate hedatua sortzeko eta esperimintatzeko espazio iragankorra da, bere ahalmen teknikoak eta adierazkorrak ikertzera bideratua», proposatu du. «Erretratu bakoitza formalizatzen, artistak 3Dn eskaneatu, eta markatzaile batzuen bidez erakutsiko dira; horiek telefono mugikor edo tablet baten kamerarekin fokatzean, errealitate areagotuan ikusi ahal izango dira».

////////////////////
Irailak 16 > urriak 10
Kulturen Ataria
Sarrera dohainik
////////////////////



IKER VÁZQUEZ Artista, ikertzailea, diseinatzailea, programatzailea eta knowmad-a; batez ere, iragana eta oraina bilaketaren eta bildumaren bidez lotzen dituzten proiektuetan lan egiten duen sortzailea da, analogikoa eta digitala konbinatzen

dituzten prozesuak eta gailuak garatuz eta bertatik globaltasunaz hitz eginez. Haren lanek eta proiektuek artea zalantzan jartzeko eta esperimintatzeko tresna gisa duen kontzepzioan dute sorburu. Azken urteetan, espazio publikoko instalazio iragankorrak izan ditu ardatz, eta hainbat teknikaz eta metodologia esperimentalez baliatu da: pintura fotoluminiszentea erabiliz, hiri-jokoak sortuz, publizitate-elementuen ohiko erabilerak aldatuz eta tokiko eragileekiko loturak bilatuz, parte-hartzean funtsatutako proiektuak garatzeko.