



sociedad y cultura contemporánea

azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
CASTELLANO

JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE 2021



sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Comunícate con Az

azkunazentroa.eus

Arte: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Convocatorias: deialdiak@azkunazentroa.eus

Atención a personas usuarias: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARIKIBAR, 4
48010 BILBAO



CULTURAS DIGITALES / INSTALACIÓN DE REALIDAD VIRTUAL
16 SEP. (jue.) > 10 OCT. (dom.)

Iker Vázquez

Az Reality Lab

«AZ REALITY LAB ES UN ESPACIO TEMPORAL DE TRABAJO Y REFLEXIÓN SOBRE EL LUGAR QUE OCUPAN LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL ARTE A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS POSIBILIDADES CREATIVAS Y EXPOSITIVAS DE LAS TECNOLOGÍAS DE REALIDAD AUMENTADA»



Iker Vázquez

Partiendo del concepto de musa y en contraposición al mismo, trata de «impulsar la visibilización de las creadoras y desarrollar nuevas representaciones, mostrando referentes para fomentar la igualdad desde la construcción de la propia imagen», como explica el investigador.

Para ello, Iker Vázquez ha desarrollado un proceso de articulación de pensamiento y diálogo con mujeres artistas, cuyo resultado final es la autorrepresentación de cada una de ellas. En paralelo y con el fin de generar hibridaciones entre el arte y las nuevas tecnologías ha llevado a cabo un Laboratorio de Realidad. «Se trata de un espacio efímero de experimentación y creación de realidad extendida, orientado a la investigación de sus potencialidades técnicas y expresivas», propone. «La formalización de cada retrato se llevará a cabo escaneando a las artistas en 3D y mostrándolas mediante unos marcadores, que al ser enfocados con la cámara de un teléfono móvil o una tablet podrán ser visualizadas en realidad aumentada».

////////////////////////////////////
16 septiembre > 10 octubre
Entrada libre
////////////////////////////////////



IKER VÁZQUEZ Artista, investigador, diseñador, programador y knowmad, es sobre todo un creador que trabaja en proyectos que conectan el pasado y el presente mediante la búsqueda y la recopilación, desarrollando procesos y

dispositivos que combinan lo analógico y lo digital y hablando de lo global desde lo local. Sus obras y proyectos surgen desde la concepción del arte como herramienta para el cuestionamiento y la experimentación. En los últimos años se ha centrado en instalaciones efímeras en el espacio público usando diferentes técnicas y metodologías experimentales: usando pintura fotoluminiscente, creando juegos urbanos, cambiando los usos habituales de los elementos publicitarios y buscando conexiones con agentes locales para desarrollar proyectos participativos.