

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



ARTES EN VIVO / MÚSICA EXPERIMENTAL **5 FEB.** (mié.)

Natasha Barrett y Mikel Iturregi

Hotsetan. Programa de Música Experimental y Arte Sonoro



Natasha Barrett. Foto: Jan Erik Breimo

En febrero presentamos el trabajo de la artista británica [Natasha Barrett](#), compositora de música acusmática y sonido electroacústico, junto con el artista del contexto local [Mikel Iturregi](#).

[Natasha Barrett](#) (UK, 1972) trabaja la música acusmática y electroacústica tanto en solitario como en ensambles, así como para instalaciones sonoras. Colabora habitualmente con otros músicos, artistas visuales, arquitectos y científicos. En los últimos 20 años se ha convertido en una especialista en Ambisonics y en la creación de formas espacio-musicales.

Esta artista británica, residente en Oslo, ha recibido numerosos premios como Nordic Council Music Prize (Escandinavia, 2006), Giga-Hertz Award (Alemania, 2008), Edvard Prize (2004, Noruega), Noroit-Leonce Petitot (Arras, Francia, 2002 & 1998), entre otros.

En diálogo con [Barrett](#), [Mikel Iturregi](#) (Sopela, 1997), compositor con especialidad de piano, presentará el 5 de febrero, tres obras, dos de las cuales serán estrenos absolutos: *Aunque tenga los huesos cubiertos de pequeñísimas orquídeas*, para piano solo; *Tres jardines ciegos*, acusmática; y por último una nueva pieza para acordeón y electrónica escrita expresamente para el concierto.

Además también se interpretarán las obras *Nubes*, para piano solo de Gabriel Erkoreka; las *Bagatellen* para acordeón y piano de Uros Rojko y un arreglo de la canción *Ronsard à son âme* de Maurice Ravel. Los intérpretes serán [Garazi Navas](#) al acordeón y [Mikel Iturregi](#) al piano y a cargo de la electrónica.

El músico vasco se ha formado en el conservatorio Municipal de Leioa y después en Musikene, cursando el Grado Superior en la especialidad de composición (2015-2019) con los profesores Gabriel Erkoreka, Ramon Lazkano, Zuriñe Fernández Gerenabarrena y Stefano Scarani. Iturregi ha colaborado con la Orquesta de Musikene (2016) en la interpretación de Schreien de Helmut Lachenmann, bajo la dirección de Arturo Tamayo. Además, sus obras han sido interpretadas por la Banda Municipal de Bilbao, la Musikene Sinfonietta, el Ensemble Kuraia y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, entre otros.

////////////////////////////////////

5 de febrero, miércoles

19:30h

Lantegia 1

8€ / 6€ con Tarjeta Az

Entradas: Az Info y
azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////

 natashabarrett.org