

B
Bilbao

sociedad y cultura contemporánea



azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Comunícate con Az

azkunazentroa.eus

Arte: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Convocatorias: deialdiak@azkunazentroa.eus

Atención a personas usuarias: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARRIKIBAR, 4
48010 BILBAO



John Richards

Hotsetan. Programa de música experimental y arte sonoro

John Richards, músico y compositor pionero en el campo de la música electrónica, presenta el 17 de noviembre sus últimos trabajos en el marco de **Hotsetan**, programa de música experimental.

El artista inglés, reconocido entre la comunidad de electroacústica y distinguido con una mención en el Instituto Internacional de Música Electroacústica de Bourges (1997), ha explorado desde 1999, la interpretación con instrumentos DIY y la creación de entornos interactivos para la composición.

El trabajo de Richards con el grupo post-punk Sand (Soul Jazz Records) y kREEPA, formado en 2000 con Hilary Jeffery, también recibió reconocimiento internacional. Mientras trabajaba con kREEPA, Richards desarrolló el instrumento *kreepback*: un conjunto de dispositivos de generación de sonido, con un hardware de audio analógico desechado, fabricados por el propio artista, conectados para crear un laberinto de retroalimentación.



Foto: Katja Goljat

JOHN RICHARDS (1966, Reino Unido): Formado en Dartington College of Arts y en la Universidad de York, completó sus estudios con un doctorado en música

electroacústica en 2002. En 1999, se unió a Andrew Hugill y Leigh Landy como parte del Grupo de Investigación de Música, Tecnología e Innovación, ahora MTIRC, en De Montfort University donde ayudó a iniciar los títulos de Música, Tecnología e Innovación, y Música, Tecnología e Interpretación. Ha escrito una serie de artículos académicos y artículos sobre música electrónica contemporánea que cubren la teoría postdigital y nuevos modos de actuación e hibridación.

JOHN RICHARDS,
EXPLORA DESDE
HACE DOS DÉCADAS
LA INTERPRETACIÓN
CON INSTRUMENTOS
DIY Y LA CREACIÓN
DE ENTORNOS
INTERACTIVOS PARA
LA COMPOSICIÓN.

Concierto

17 de noviembre, miércoles

18:30h

Lantegia 1

18€ / 12€ con Tarjeta Az

Taller

15 y 16 de noviembre

17:00 - 20:00h

Utiliza tu Bono Bilbao
Cultura para comprar tus
entradas en Az Info