

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea



ARTES EN VIVO / MÚSICA EXPERIMENTAL **10 FEB.** (mié.)

eszenAZ

Temporada de
artes escénicas
de Azkuna Zentroa
2020-2021

Eraeran + Myriam RZM + Matías Riquelme & Fernando Ulzión + Mudoh

Hotsetan. Programa de música experimental y arte sonoro de Azkuna Zentroa

Eraeran



Myriam RZM | Foto: Gandy Ea

Matias Riquelme & Fernando Ulzión



Mudoh

Las y los artistas sonoros [Eraeran](#), [Myriam RZM](#), [Matías Riquelme & Fernando Ulzión](#) y [Mudoh](#) presentan su trabajo en el marco de [Hotsetan](#), el [Programa de música experimental y arte sonoro de Azkuna Zentroa](#), en una apuesta por visibilizar el contexto local que trabaja el sonido y la música experimental, a través de conciertos.

[Eraeran](#) presenta una serie de piezas electroacústicas cortas desarrolladas por [Miguel A. García](#) junto a diversos artistas sonoros locales, pensadas como complemento a los talleres de creación e improvisación. En ellas se investiga en la creación sonora colectiva, mediando con partituras en diferentes grados de libertad entre improvisación libre e interpretación, con músicos y artistas que utilizan desde medios instrumentales acústicos usados de manera tradicional a músicos electrónicos experimentales.

La performer y experimentadora sonora [Myriam RZM](#) ofrece un directo basado en la improvisación con herramientas sonoras autofabricadas DIY/DIT. «Desde 2018 desarrollo este directo basado en la improvisación con herramientas DIY/DIT, adaptadas a mis inquietudes sonoro-performativas, combinadas con pedales de fx y feedback, en acción/interacción con el propio cuerpo en movimiento», explica la artista.

El dúo compuesto por el violonchelista chileno [Matías Riquelme](#) y el saxofonista bilbaíno [Fernando Ulzión](#), basan su trabajo en la experimentación del sonido desde la óptica de la improvisación libre. Cada presentación es única, cada pieza está inspirada en el momento y en el entorno. En esta ocasión nos presentan su último trabajo *La Trahison des Mots* (Sluchaj, 2020).

[Mudoh](#) ([Aitor Monje](#)) es la unión de la palabra castellana 'mudo', relacionada con el carácter instrumental de su música, y la letra 'h', que no tiene sonido propio. Mudoh es música electrónica orientada al ambient, basada en software, captura de instrumentos, sonidos de campo y edición digital.

La jornada se completa con un concierto de música improvisada, basada en la manipulación de guitarra española amplificada, percutida, frotada y tocada con diversos objetos sonantes y tratada analógicamente con pedales de efectos propios de guitarra eléctrica.

Utiliza tu Bono Bilbao
y/o Bono Kultura Bizkaia
Aurrera para comprar tus
entradas en [Az Info](#)

////////////////////////////////////
10 de febrero, miércoles

18:00h
Lantegia 1

15€ / 12€ con Tarjeta Az

9€ / 7€ con Tarjeta Az
(menores de 14 años y
mayores de 65 años)

Entradas: [Az Info](#) y
[azkunazentroa.eus](#)

////////////////////////////////////

[Hotsetan](#) es el [Programa de música experimental y arte sonoro de Azkuna Zentroa](#) con el que damos a conocer el trabajo sonoro de artistas próximos e internacionales y propiciar el encuentro entre creadoras y creadores.