

PROGRAMA
EUSKARA

APIRILA MAIATZA EKAINA 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

gizartea eta kultura
garaikidea

eszenAZ

Musika eta soinua

Eraeran + Radithor + Alvin Lucier-en *In Memoriam Jon Higging* + Testura

Hotsetan, musika esperimentaleko eta soinu-arteko programa



Eraeran



Radithor



Testura. img: Nora Alberdi



In Memoriam Jon Higging. Alvin Lucier

Eraeran, Radithor, Alvin Lucier-en In Memoriam Jon Higging eta Testuraren proposamenek luzaroan eutsitako soinuekin eta dronearekin esperimentatzen dute.

Eraeran-ek, bertoko artistekin batera, pieza elektroakustiko batzuekin parte hartuko du berriz; bertan, soinu-sorkuntza kolektiboa ikertzen du, inprobisazio librearen eta interpretazioaren arteko askatasun-maila desberdineko partituren bidez.

Radithor da **Yeray Portillo**ren ezizena. Eclectic Reactions musika elektronikoko zigiluaren sortzaileetako bat da bera, WLDVrekin batera. Distopia Club kolektibo/promotorearen sortzaileetako bat ere bada, eta Uhin fanzinearen arduraduna, Antton Iturberen ondoan. DJ eta ekoizle gisa, espazio eta jaialdi ugariatik igaro da, besteak beste, hauek: Mugako Festibala, Vocoder Club, Femur Club, Club Le Larraskito, Fever, Dabadaba, Jimmy Jazz, Zarata Fest eta MEM. Bere lanak hainbat alderdi hartzen ditu barne, hala nola musika esperimental, industrial, IDMa, technoa, ambient-a edo dronea. Zuzeneko saioetan giro hipnotikoak eta zinematikoak sortzen ditu hainbat tresna uztertuz 2021ean, formatu fisikoko bere bigarren lana argitaratzeko asmoa du, A Tierra izenekoa.

Alvin Lucier-en In Memoriam Jon Higging klarineterako eta uhin sinusoidalera konposizioa da, bertoko artista batek interpretatua. Uhin sinusoidala poliki-poliki igarotzen da klarinetearen maiztasun-tarte osotik, hain manto non ia ez baita glissandoa nabaritzen. Bitartean, klarineteak tonu luzeak jotzen ditu, eta bi soinuen artean entzungarri diren kolpeak sortu. Alvin Lucier (1931, AEB) konpositorea eta soinu-artista da, eta azken mende erdiko musika esperimentalean eragin handien izan duen musikarietako bat ere bai. Soinua fenomeno fisiko gisa arakatzeari bere lanaren

Ander Mujikaren Testura taldearekin jarraituko du programak. Napoka Iria desegin ondoren, Mujikak hainbat proiektutan lan egin zuen, eta, ondoren, tiraderan gordeta zituen zirriborroak atera eta oso berea izango zen zerbeit marrazten hasi zen. 2017. eta 2019. urteen artean egindako zirriborroak berreskuratu zituen, eta garbiketa-, konponketa- eta elaborazio-lan baten ondoren, hainbat soinu-pieza eta abesti osatu zituen.

Erabili Bilbao Bona edo/
eta Kultura Bizkaia Aurrera
Bona Az Infon sarrerak
erosteko

////////////////////////////////////

Apirilak 28, asteazkena

18:00

Auditorioa

15€ / 12€ Az Txartelarekin

**9€ / 7€ Az Txartelarekin
(14 urtetik beherakoak
eta 65 urtetik gorakoak)**

**Sarrerak: Az Info eta
azkunazentroa.eus**

////////////////////////////////////

Hotsetan, Azkuna Zentroko musika esperimentalaren eta soinu-artearen programak jarraitzen du, testuingurua ikusarazteko helburuarekin, kontzertuen eta eskola-komunitateari zuzendutako hezkuntza-programaren bidez.