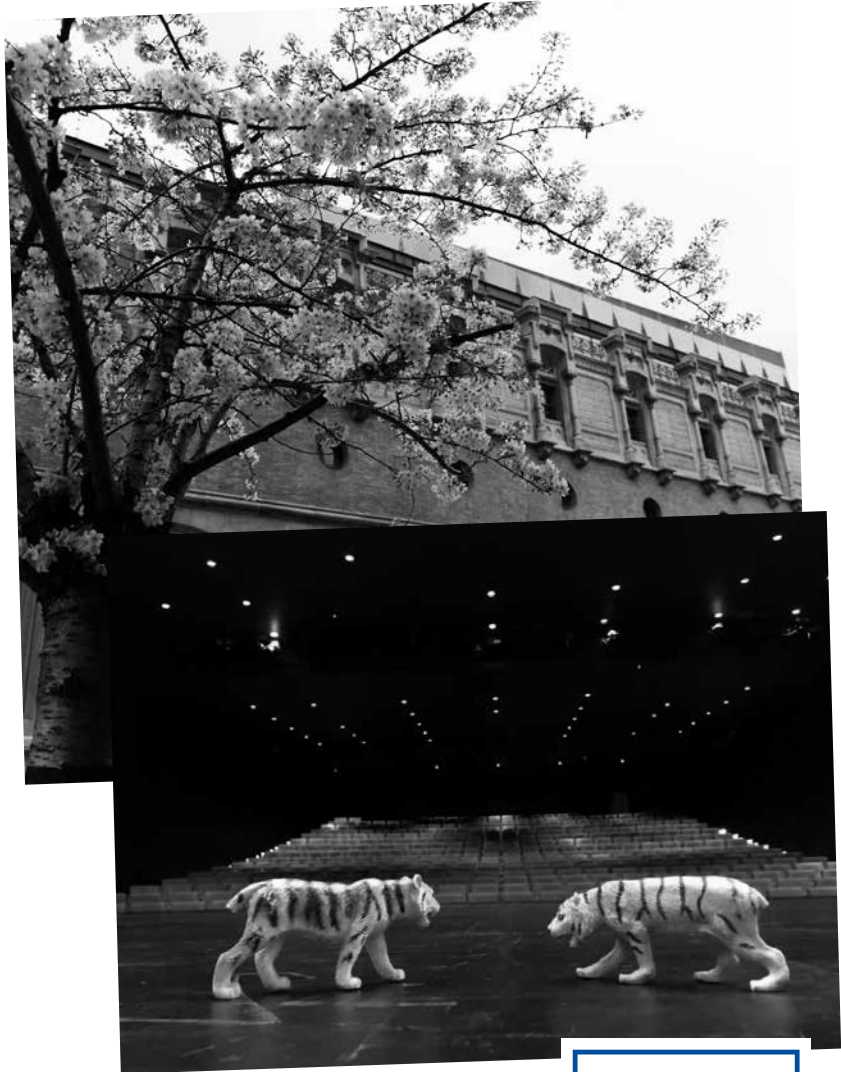


PROGRAMA  
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



Bilbao

sociedad y cultura  
contemporánea

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO



ARTES EN VIVO / MÚSICA EXPERIMENTAL 28 ABR. (mié.)

**eszenAZ**

Música y sonido

# Eraeran + Radithor + Testura + *In Memoriam* Jon Higging de Alvin Lucier

Hotsetan. Programa de música experimental y arte sonoro de Azkuna Zentroa



Eraeran



Radithor



Testura. img: Nora Alberdi



*In Memoriam* Jon Higging. Alvin Lucier

Las propuestas de [Eraeran](#), [Radithor](#), [Testura](#) e *In Memoriam Jon Higging* de [Alvin Lucier](#), exploran y experimentan con el drone y los sonidos sostenidos durante largo tiempo.

[Eraeran](#), junto con artistas locales, participa una vez más con una serie de piezas electroacústicas donde investiga la creación sonora colectiva, mediando con partituras en diferentes grados de libertad entre improvisación libre e interpretación.

[Radithor](#) es el seudónimo de [Yeray Portillo](#), cofundador junto a WLDV del sello de música electrónica Eclectic Reactions, cofundador del colectivo/promotora Distopia Club y responsable junto a Antton Iturbe del fanzine Uhin. Como DJ y productor ha pasado por numerosos espacios y festivales como Mugako Festibala, Vocoder Club, Femur Club, Club Le Larraskito, Fever, Dabadaba, Jimmy Jazz, Zarata Fest o MEM, entre otros. Su trabajo abarca diferentes vertientes como la música experimental, el industrial, IDM, techno, ambient o drone, y sus sesiones de directo se caracterizan por crear atmósferas hipnóticas y cinemáticas a través de la combinación de diversas herramientas. En 2021 se dispone a publicar su segundo trabajo en formato físico titulado *A Tierra*.

El programa continúa con el grupo [Testura](#), de [Ander Mujika](#). Tras la disolución de Napoka Iria, Mujika trabajó en varios proyectos, y, posteriormente, sacó los borradores que tenía guardados en el cajón y comenzó a dibujar algo que sería muy suyo. Recuperó los bocetos realizados entre los años 2017 y 2019 y, tras un trabajo de limpieza, arreglo y elaboración, conformó una serie de piezas sonoras y canciones.

*In Memoriam Jon Higging* de [Alvin Lucier](#), interpretada por una artista local, es una composición para clarinete y onda sinusoidal. La onda sinusoidal pasa lentamente por todo el rango de frecuencias del clarinete, tan lentamente que casi no se nota el glissando. Mientras, el clarinete toca tonos largos, produciendo golpes audibles entre los dos sonidos. Alvin Lucier (1931, EEUU) es compositor y artista sonoro, y una de las figuras más influyentes de la música experimental del último medio siglo. Su trabajo se centra en la exploración del sonido como fenómeno físico.

Utiliza tu Bono Bilbao  
y/o Bono Kultura Bizkaia  
Aurrera para comprar tus  
entradas en [Az Info](#)

////////////////////////////////////

**28 de abril, miércoles**

**18:00h**  
**Auditorio**

**15€ / 12€ con Tarjeta Az**

**9€ / 7€ con Tarjeta Az**  
**(menores de 14 años y**  
**mayores de 65 años)**

**Entradas: [Az Info](#) y**  
**[azkunazentroa.eus](#)**

////////////////////////////////////

[Hotsetan](#), el programa de música experimental y arte sonoro de [Azkuna Zentroa](#), trata de visibilizar el contexto, a través de conciertos y un programa educativo dirigido a la comunidad escolar.