

sociedad y cultura contemporánea

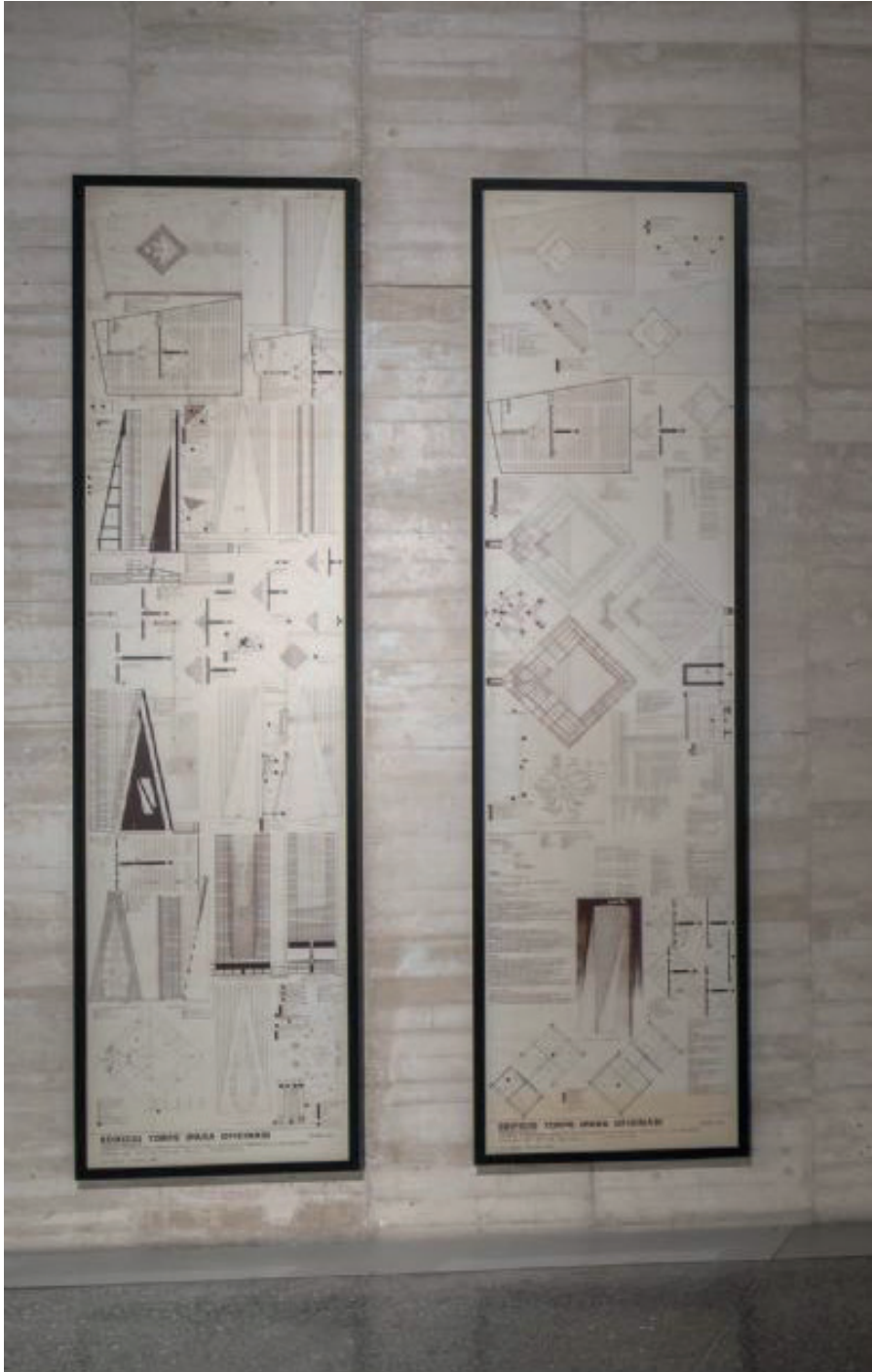
PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2022



Comunícate con Az
info@azkunazentroa.eus





Arquitecturas y sus significados

Los proyectos expositivos, el cine contemporáneo y la escena protagonizan las propuestas culturales del Centro estos meses. La programación del trimestre arranca con la estela de Gutun Zuria Bilbao. Festival Internacional de las Letras en forma de encuentros y actividades literarias con referentes de la narrativa contemporánea.

En el ámbito de las artes visuales, tres de los nuevos proyectos transitan en torno a la arquitectura y sus significados desde diferentes miradas. Es el caso de las *Arquitecturas prematuras* de Isidoro Valcárcel Medina, que se instalan desde mayo en BAT Espazioa. En esta treintena de proyectos urbanísticos y de edificación, el Premio Nacional de Artes Plásticas 2007 y referente estatal del arte conceptual, plantea cuestiones en torno a la capacidad de la arquitectura para proponer otros modos de vida u otros usos de espacios.

La arquitectura del espacio y su significado es también el punto de partida del proyecto creado por el artista Antonio Fernández Alvira y producido por Azkuna Zentroa para la Terraza del Centro, que se puede visitar desde junio. Planteado bajo la formulación escultórica e instalativa, la obra explora la relación entre contenedor y fluido, entre el pasado de la Alhóndiga como almacén de vinos y su presente como recipiente cultural permeable.

En el caso de *Scientia* de la artista Grimanesa Amorós, el Atrio es el espacio que sustenta esta gran instalación de luz que se activa desde finales de mayo. El site específico es una escultura lumínica que involucra a las personas que acceden a este espacio central en diálogo con la arquitectura circundante, fomentando

momentos de autorreflexión y realización personal al mismo tiempo creando conexión a través del medio de la luz.

El nuevo ciclo de la Zinemateka es una selección de los trabajos dirigidos por mujeres que se están convirtiendo en la voz del cambio del cine contemporáneo, reconocidas por jurados y público en los festivales más destacados. *Hammamturgia*, el último trabajo de Societat Doctor Alonso y los conciertos de música experimental de Judy + JD Zazie y Al Karpenter + Orbain Unit, destacan en un trimestre en el que sigue activo el proyecto *Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans* abierto en la Sala de Exposiciones.

Todo ello junto con una comunidad artística que sigue creciendo y a la que se suman este año Ion Munduate, Elena Aitzkoa y Miguel A. García, como artistas asociad@s a Azkuna Zentroa.

ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN
10 MAY. > 18 SEP.

Isidoro Valcárcel Medina

Arquitecturas prematuras



@MUSAC

El 10 de mayo se abre la exposición *Arquitecturas prematuras* del artista y arquitecto **Isidoro Valcárcel Medina** coproducida por Azkuna Zentroa y el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León).

Las *Arquitecturas prematuras* conforman la colección de propuestas de urbanización y edificación elaboradas por Valcárcel Medina entre 1984 y 1992 que buscaban, según sus propias palabras, «evidenciar la absoluta contradicción existente entre la realidad más inmediata del espacio urbano y las estructuras que pretendidamente lo configuran».

A primera vista, las piezas parecen planos arquitectónicos con sus correspondientes soluciones técnicas, dibujos a mano de distintas edificaciones similares a las que se hacían en ese momento. Sin embargo, sus títulos –*Torre para suicidas, Edificio para parados, Colonia de chabolas...*– revelan que no son proyectos al uso, sino más bien propuestas conceptuales o irrealizables no por falta de desarrollo constructivo, sino porque necesitarían, para ser viables, otra época y otra mentalidad.

La exposición, comisariada por **Kristine Guzmán**, muestra una treintena de estos proyectos en los que el Premio Nacional de Artes Plásticas 2007 muestra la capacidad de la arquitectura para proponer otros modos de vida u otros usos de espacios, posibilitando debates que afectan a lo político y a la sociedad.

ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA es Premio Nacional de Artes Plásticas (2007) y figura clave del arte conceptual. Nacido en Murcia en 1937, se trasladó a Madrid a los diecinueve años, donde realizó estudios de Arquitectura y Bellas Artes. Tras una estancia en Nueva York, en 1968 tomó contacto con el minimalismo y más adelante evolucionó hacia la construcción de lugares mediante environments y performances, siendo pionero del arte conceptual español junto a Antoni Muntadas y Francesc Torres. A partir de 1972, tras participar en los Encuentros de Pamplona sobre arte conceptual, sus trabajos se realizaron principalmente en espacios urbanos.

Ha desarrollado un cuerpo de trabajo basado en una investigación crítica de las nociones y las convenciones del sistema del arte y de las relaciones entre el arte y las personas. Durante casi 50 años, su trabajo ha ido evolucionando hasta una desmaterialización que favorece no tanto la objetualización del arte sino su experiencia, lo que remarca el interés del artista por interrelacionar la vida y el arte.

////////////////////////////////////
Del 10 de mayo al 18 de septiembre

Lantegia 1

////////////////////////////////////
La exposición se completa con la publicación *Arquitecturas prematuras* que recoge por primera vez y de manera completa la totalidad de los proyectos sobre urbanismo y arquitectura ideados por Isidoro Valcárcel Medina, junto con las réplicas que el artista formuló de El Arte de proyectar en Arquitectura, de Ernst Neufert.

A la venta en dendaZ, la tienda de Azkuna Zentroa y en dendaz.azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////