

## AZKUNA ZENTROA MUESTRA LAS “ARQUITECTURAS PREMATURAS” DEL ARTISTA ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA

- Isidoro Valcárcel Medina es Premio Nacional de Artes Plásticas (2007) y figura clave del arte conceptual.
- La exposición se inaugura hoy, 10 de mayo, con una conversación entre el artista Isidoro Valcárcel Medina; la comisaria, Kristine Guzman, y Patxi Eguiluz (Editorial Caniche), en el Auditorio.
- La muestra, abierta hasta el 18 de septiembre en la sala de exposiciones de Lantegia (BAT Espazioa), está coproducida por Azkuna Zentroa y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León – MUSAC.
- El proyecto incluye la publicación “Arquitecturas prematuras” que recoge la totalidad de los proyectos sobre urbanismo y arquitectura ideados por Isidoro Valcárcel Medina, junto con las réplicas que el artista formuló de “El Arte de proyectar en Arquitectura”, de Ernst Neufert.

---

(Bilbao, 10 de mayo de 2022). Azkuna Zentroa, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, inaugura hoy, martes 10 de mayo, la exposición “Arquitecturas prematuras” del artista y arquitecto, Isidoro Valcárcel Medina, coproducida por Azkuna Zentroa y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León – MUSAC. La muestra, comisariada por Kristine Guzmán, podrá verse en la sala de exposiciones de Lantegia (BAT Espazioa) hasta el 18 de septiembre.

Isidoro Valcárcel Medina es Premio Nacional de Artes Plásticas (2007) y figura clave del arte conceptual. Ha desarrollado un cuerpo de trabajo basado en una investigación crítica de las nociones y las convenciones del sistema del arte y de las relaciones entre el arte y las personas. Durante casi 50 años, su trabajo ha ido evolucionando

hasta una desmaterialización que favorece no tanto la objetualización del arte sino su experiencia, lo que remarca el interés del artista por interrelacionar la vida y el arte.

Las *arquitecturas prematuras* conforman la colección de propuestas de urbanización y edificación elaboradas por Valcárcel Medina entre 1984 y 1992 que buscaban, según sus propias palabras, «evidenciar la absoluta contradicción existente entre la realidad más inmediata del espacio urbano y las estructuras que pretendidamente lo configuran».

A primera vista, las piezas parecen planos arquitectónicos con sus correspondientes soluciones técnicas, dibujos a mano de distintas edificaciones similares a las que se hacían en ese momento. Sin embargo, sus títulos - Torre para suicidas, Edificio para parados, Colonia de chabolas...- revelan que no son proyectos al uso, sino más bien propuestas conceptuales o irrealizables no por falta de desarrollo constructivo, sino porque necesitarían, para ser viables, otra época y otra mentalidad. Es decir, «son prematuras».

La exposición se compone de una treintena de estos proyectos en los que el artista y arquitecto muestra la capacidad de la arquitectura para proponer otros modos de vida u otros usos de espacios, posibilitando debates que afectan a lo político y a la sociedad.

Dada por concluida la serie en los años 90, la exposición es una oportunidad para contemplar la totalidad de estos proyectos, algunos tan vigentes en la actualidad, y comprender una faceta más de este artista calificado de raro, indisciplinado e irreductible, divertido, auténtico y profundamente transgresor.

El proyecto se completa con la publicación “Arquitecturas prematuras” que recoge por primera vez y de manera completa la totalidad de los proyectos sobre urbanismo y arquitectura ideados por Isidoro Valcárcel Medina, junto con las réplicas que el artista formuló de “El Arte de proyectar en Arquitectura”, de Ernst Neufert. La publicación está a la venta en dendAZ, la tienda de Azkuna Zentroa y en [www.dendaz.azkunazentroa.eus](http://www.dendaz.azkunazentroa.eus)

### **Conversación con Isidoro Valcárcel**

Previo a la apertura de la exposición, tendrá lugar en el Auditorio una conversación entre Isidoro Valcárcel Medina, Kristine Guzman, comisaria de la exposición; y Patxi Eguiluz (Editorial Caniche); en la que se pondrá en relación el trabajo del artista, la exposición y la publicación “Arquitecturas Prematuras”.

---

## Isidoro Valcárcel Medina

### *Arquitecturas prematuras*

10 de mayo – 18 de septiembre de 2022

Sala de exposiciones de Lantegia (BAT Espazioa)

#### **Conversación**

Martes, 10 de mayo 17:30h. Auditorio Entrada libre previa inscripción en [www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

#### **Inauguración**

Martes, 10 de mayo 19:00h. Sala de exposiciones de Lantegia (BAT Espazioa).  
Entrada libre