

PROGRAMA
EUSKARA

UZTAILA ABUZTUA IRAILA 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao

ARTE BISUALAK / INSTALAZIOA / TERRAZAN ARBORETOA
EKA. 1 > IRA. 19

José Ramón Ais

Baso bidaiariak / Bosques viajeros

«LERROKADURA-PROTOTIPO HONEK
BIDAIAREN IRUDITERIARA JOTZEN
DU, LURRALDE DESBERDINEN
ARTEKO ELKARRIZKETA BAT DA,
ETA ZUHAITZAK DITU LOTUNE».
JOSÉ RAMÓN AIS



José Ramón Aisen *Baso bidaiariak / Bosques viajeros* publikorako asmatutako zuhaitz-lerrokatzearen prototipoa da. Terrazan instalatuta, arboreto bat antolatzen du lerroan, espazioa diagonalean zeharkatzen duen erabilera publikoko lorategia. Arbolado para calles, imperios y paraísos seriearean baitan dago, artistak Erroman egin zuen egonaldian hasitako proiektuan; zuhaitz-lerrokatze patrioiak eta ereduak sortzen ditu, zuhaitzen historiari eta testuingurutik abiatuta kontakizunak eraikiz.

Baso bidaiariak / Bosques viajeros lanean Euskadiko zuhaitzen historia da ardatza: horietako batzuk jatorriz tokiko basoetakoak dira, beste batzuk beste nonbaitetik ekarriak. Lerrokatzea osatzeko, haritzak (*quercus robur*), pagoak (*fagus sylvatica*), lizarrak (*fraxinus excelsior*), palmondoak (*washingtonia robusta*) eta pinuak (*pinus insignis*) erabili ditu.

Baso bidaiariak / Bosques viajeros honetan, zuhaitzek gure historiaren bilakaeran duten garrantzia azpimarratzen da, eta gure egungo harreman eta jardunbideei buruzko galderak eragiten ditu.

////////////////////////////////////

Ekainak 1 > Irailak 19
Asteleheneretik igandera
9:00 - 21:00

Terraza

Sarrera dohainik

////////////////////////////////////

Hiruhileko honetako hezkuntza-programak lan honen inguruko haur eta familientzat zuzendutako bisita/tailerrak ditu barne. Informazio gehiago 69. orrialdean.



JOSÉ RAMÓN AIS UPV/
EHUn Arte Ederretan
lizentziatura eskuratuta eta
Eusko Jaurlaritzako Nekazaritza
Eskolan loretzaintza-diseinuko
ikasketak eginda. Proiektuan,
argazki-sail bat sortu du,

Kubako imajinarioa eta paisaia eratzeko izan diren prozesuez hausnartzeko, gertaera historikoak, naturako baliabideen erabilera eta ustiapena, aldaketa soziopolitikoak, eta, batez ere, eguneroko erabilerak eta jendeak naturarekin duen harreman emozionala aintzat hartuta.

Bere lan-prozesuetan uztarri berean batuta daude argazkia eta irudia postproduzitzeko teknikak, landa-lana, ikerketa historikoa eta lantzen dituen espezieak landatu eta behatzea.

proto
.....
tipo
.....
ak

Laguntzailea:

3 Sabadell
Fundación

Baso bidaiariak / Bosques viajeros José Ramón Aisen proiektu bat da, Azkuna Zentroaren Prototipoak. Forma Artistiko Berrien Nazioarteko Bienalaren esparruan garatua.