

PROGRAMA  
CASTELLANO

JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE 2021



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

sociedad y cultura  
contemporánea

Bilbao

ARTES VISUALES / INSTALACIÓN / ARBORETO EN  
LA TERRAZA 1 JUN. > 19 SEP.

# José Ramón Ais

*Baso bidaiariak / Bosques viajeros*

«ESTE PROTOTIPO DE ALINEACIÓN  
APELA AL IMAGINARIO DEL  
VIAJE, ES UN DIÁLOGO ENTRE  
DIFERENTES TERRITORIOS CON  
LOS ÁRBOLES COMO PUNTO DE  
CONEXIÓN». JOSÉ RAMÓN AIS



*Baso bidaiariak / Bosques viajeros* de José Ramón Ais es un prototipo de alineación arbórea ideada para el espacio público. Instalada en la terraza, plantea un arbolito en línea, un jardín de uso público que atraviesa el espacio diagonalmente. Está enmarcada la serie Arbolado para calles, imperios y paraísos, proyecto que el artista inició durante su estancia en Roma, en el que crea patrones y modelos de alineaciones arbóreas, construyendo relatos a partir de la historia de los árboles y el contexto.

*Bosques viajeros* se centra en la historia de los árboles en Euskadi, algunos de ellos originarios de los bosques autóctonos, otros importados desde otros lugares. La alineación está compuesta por robles (*quercus robur*), hayas (*fagus sylvatica*), fresnos (*fraxinus excelsior*), palmeras (*washingtonia robusta*) y pinos (*pinus insignis*).

*Bosques viajeros* subraya la trascendencia de los árboles en la evolución de nuestra historia e interroga sobre nuestra relación y prácticas actuales.

////////////////////////////////////

1 de junio > 19 de septiembre

De lunes a domingo

9:00 - 21:00h

Terraza

Entrada libre

////////////////////////////////////

El programa educativo de este trimestre incluye visitas/taller para público infantil y familiar en torno a esta obra. Más información en la página 69.



**JOSÉ RAMÓN AIS** es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, formación que ha ido complementando con estudios de diseño de jardinería. Su obra puede considerarse como

una reflexión y análisis sobre conceptos relacionados con la construcción y representación del paisaje. Está interesado en explorar los vínculos emocionales y los modos en los que se proyectan relatos, ideologías, deseos y utopías sobre la naturaleza. En sus procesos de trabajo se fusionan la fotografía y las técnicas de postproducción de la imagen, el trabajo de campo, la investigación histórica, así como el cultivo y observación de las especies con las cuales trabaja.

proto  
.....  
tipo  
ak

Colabora:

**Sabadell**  
Fundación

*Baso bidaiariak / Bosques viajeros* es un proyecto de José Ramón Ais, desarrollado en el marco de Prototipoak. Bienal Internacional de Nuevas Formas Artísticas de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao.