

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN
KOMISARIO BERRIAK
4 FEB. > 27 FEB.

KBK
KOMISARIO BERRIAK

Javier Arbizu

Talud mediodía

Artistas: Julián Pacomio y David Bestué

LA EXPOSICIÓN SE INAUGURA EL VIERNES, 4 DE FEBRERO A LA TARDE CON UNA CHARLA ENTRE EL COMISARIO Y LOS ARTISTAS, Y UNA PERFORMANCE DE JULIÁN PACOMIO EN LA MADRUGADA DEL SÁBADO, 5 DE FEBRERO.



Javier Arbizu presenta el proyecto de comisariado *Talud mediodía*. Una propuesta que pone en común los trabajos de los artistas Julián Pacomio y David Bestué, cuyas prácticas guardan relación con las ideas de convergencia y luz.

El trabajo de Arbizu parte del desmantelamiento de un lugar icónico en Bilbao, el parque de atracciones de Artxanda, de donde rescata las imágenes de “talud” y “mediodía” para, desde lo escultórico y lo performativo, tratar las ideas de continuidad y simultaneidad. Un lugar (el talud, la inclinación que se da a las tierras para que se sostengan las unas a las otras) y un momento (el mediodía, cuando el sol está a mayor altura en el firmamento, marcando su ascenso y descenso respecto a la línea del horizonte y dividiendo el día en dos) serán las imágenes de partida para comenzar una deriva en la que se explorarán la forma de adaptar las propuestas de Pacomio y Bestué al contexto de Azkuna Zentroa.

////////////////////////////////////
Exposición:
Del 4 al 27 febrero
Lantegia 1
////////////////////////////////////



JAVIER ARBIZU. (Estella, 1984) Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Master en Bellas Artes (MFA) por el San Francisco Art Institute de San Francisco, California. Ha recibido las becas Fulbright, Generaciones e Inéditos de la Casa Encendida, Gestión Cultural MAEC-AECID, San Francisco Art Institute Fellowship, Anne Bremer Memorial Price del San Francisco Art Institute, Murphy and Cadogan Award de la San Francisco Art Foundation, Segundo Vicente de la Fundación Vicente y García Corselas de la Universidad de Salamanca y Guasch Coranty entre otros.



DAVID BESTUÉ (Barcelona, 1980) es un artista visual interesado en las relaciones entre el arte y la arquitectura, la escultura y el lenguaje, visible en algunos de sus trabajos. Entre sus últimas exposiciones individuales están *Rosi Amor*, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2017); *Tramas* en CentroCentro (2019); *Miramar* en Pols, Valencia (2019); *De perder un nombre* en Diputación de Huesca (2020); o *Pastoral, La Panera, Lleida* (2021).

JULIÁN PACOMIO pág. 23



Komisario Berriak es un proyecto impulsado por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco junto con Azkuna Zentroa (Bilbao), Artium (Vitoria) y Tabakalera (San Sebastián) para fomentar la práctica del comisariado en el contexto vasco e impulsar la generación de nuevos profesionales.

ARTES EN VIVO / PERFORMANCE

5 FEB. (sab.)

Julián Pacomio

*Apocalipsis entre amigos o
el día simplemente*



Julián Pacomio presenta la performance *Apocalipsis entre amigos o el día simplemente*, la madrugada del sábado, 5 de febrero, en el marco del proyecto *Talud mediodía* comisariado por Javier Arbizu.

La pieza de artes escénicas de casi cuatro horas aborda los diferentes estados de los cuerpos dentro de un evento-celebración-fiesta.

En palabras de Julián Pacomio, «Llevamos mucho tiempo acostándonos temprano. Somos gentes del día, la noche, es cosa de otros. Esperamos al apocalipsis juntos, todos, aquí. En algún momento lo familiar, lo íntimo, se tornará inquietante y el fin, llegará apacible, amable. Algo oscuro emergerá a la superficie acusando la vida, y ya nada será igual; los recuerdos, los de entonces, ya no importarán; y solo servirán los más fuertes, es decir, los de ahora. Nunca más seremos contemporáneos y solo quedará la luz del día, simplemente. o [...] es que esto no tiene sentido pero lo demás no tiene sentido pero lo demás es la muerte.».

Junto a Julián Pacomio actúan las y los performers: Sara Vieira Marques, Marina Dubia, Víctor Colmenero Mir, Nina Botkay, Ángela Millano, Luis Moreno Zamorano y Matilde Amigo.

////////////////////////////////////

Madrugada del sábado, 5 de febrero

06:30h-10:00h

Kubo baltza. Lantegia 1

6€ / 4€ con Tarjeta Az y tarifa reducida. Más info sobre tarifas en azkunuzentroatroa.eus

////////////////////////////////////



JULIÁN PACOMIO.

Artista, performer y comisario. Indaga en la idea de copia, remake, traducción y apropiación de materiales ajenos con sus proyectos escénicos. Desde 2018 colabora con la coreógrafa Ángela Millano en el proyecto de investigación *Asleep Images*.
