

PROGRAMA  
EUSKERA

URTARRILA OTSAILA MARTXOA 2022



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

Bilbao

gizartea eta kultura  
garaikidea

# Javier Arbizu

## *Talud mediodía (Ezponda eguerdia)*

Artistak: Julián Pacomio eta David Bestué

ERAKUSKETA OSTIRAL ARRATSALDEAN  
INAUGURATUKO DA, OTSAILAK 4,  
KOMISARIOAREN ETA ARTISTEN ARTEKO  
SOLASALDI BATEKIN, ETA LARUNBAT  
GOIZALDEAN, OTSAILAK 5, JULIÁN  
PACOMIOREN PERFORMANCE BAT IZANGO DA



Zentroan egonaldia izan ondoren, [Javier Arbizuk Talud mediodía](#) proiektua aurkeztuko du. Proposamenak [Julián Pacomio](#) eta [David Bestué](#) artisten lanak bateratzen ditu, haien praktikek zerikusia baitute konbergentzia eta argiarekin.

Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak bultzatutako Komisario Berriak programaren esparruan, Arbizuren lanak Bilboko toki ikoniko bat desegiteko prozesua du abiaburu: Artxandako jolas-parkearena. Hortik, "ezpondaren" eta "eguerdiaren" irudiak erreskatatzen ditu, eskulturatik eta performaziotik jarraitasunaren eta aldiberekotasunaren ideiak jorratzeko. Leku bat (ezponda, lurri elkarri eusteko ematen zaien inklinazioa) eta une bat (eguerdia, eguzkia zeruan gorago dagoenean, zerumugaren lerroarekiko igoera eta jaitsiera markatuz eta eguna bitan banatuz) izango dira deribari ekiteko hasierako irudiak, eta deriban [Pacomio](#) eta [Bestuéren](#) proposamenak Azkuna Zentrora egokitzeko modua aztertuko da. «Komisario gisa nire zeregina izango da artistak entzutea, zaintzea, eta beren praktiketatik ulertzen saiatzea.

////////////////////////////////////

**Erakusketa:**

**Otsailak 4 > 27**

**Lantegia 1**

////////////////////////////////////



#### **JAVIER ARBIZU.**

(Lizarrá, 1984) Arte Ederretan lizentziaduna da Salamancako Unibertsitatetik. Arte Ederretako Masterra (MFA) egin zuen Kaliforniako San Francisco Art Institute-n. Beka hauek jaso ditu, besteak beste: Fulbright, La Casa Encendidaren Generaciones e Inéditos, Gestión Cultural MAEC-AECID, San Francisco Art Institute Fellowship, San Francisco Art Institute-ren Anne Bremer Memorial Price, San Francisco Art Foundation-en Murphy and Cadogan Award, Salamancako Unibertsitateko Fundación Vicente y García Corselas-en Segundo Vicente eta Guasch Coranty.



#### **DAVID BESTUÉ**

(Bartzelona, 1980) artearen eta arkitekturaren, eskulturaren eta hizkuntzaren arteko erlazioetan interesa duen artista bisuala da, bere lan batzuetan ikusten den bezala. Banakako azken erakusketen artean daude Rosi Amor, Reina Sofia Arte Zentro Nazionalan (2017); *Tramas* Centro Centro-n (2019); *Miramar* Pols-en, Valentzian (2019); *De perder un nombre* Huesca-ko Diputazioan (2020); edo *Pastoral*, La Panera, Lleidan (2021).

**JULIÁN PACOMIO** 23. orr.



Komisario Berriak Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak eta Azkuna Zentroak (Bilbo), Artiumek (Gasteiz) eta Tabakalerak (Donostia) bultzatutako lankidetzaproiektua da, eta komisariotzaren praktika euskal testuinguruan sustatzea eta profesional berriak sortzea du helburu.

ARTE BIZIAK / PERFORMANCEA

OTS. 5 (lar.)

# Julián Pacomio

*Apocalipsis entre amigos o  
el día simplemente*



Julián Pacomiok *Apocalipsis entre amigos o el día simplemente* lperformancea aurkeztuko du, otsailaren 4a (larunbat) eta otsailaren 5a (igande) bitartean, Javier Arbizuk komisariatutako *Talud mediodía* proiektuaren barruan gauzatua.

Arte eszenikoen piezak ia lau orduko iraupena du, eta gertakizun-ospakizun-festa batean gorputzek dituzten egoera desberdinak jorratzen ditu.

Julián Pacomioren hitzetan, «Denbora asko daramagu goiz oheratzen. Eguneko jendea gara; gaua, beste batzuen kontua da. Apokalipsiaren zain gaude elkarrekin, denok, hemen. Noizbait, familiarra, intimoa, kezkarri bihurtuko da, eta amaiera era baketsuan, adeitsuan iritsiko da. Zerbait iluna azaleratuko da bizitza salatuz, eta ordutik aurrera ezer ez da berdin izango; oroitzapenek, ordukoek, ez dute gehiago garrantzirik izango; eta sendoenek bakarrik balioko dute, hau da, oraingoek. Ez gara sekula gehiago garaikideak izango, eta eguneko argia baizik ez da geratuko edo [...] kontua da honek ez duela zentzurik, baina gainerakoak ez du zentzurik, baina gainerakoa heriotza da».

Julián Pacomiorekin batera performer hauek arituko dira: Sara Vieira Marques, Marina Dubia, Víctor Colmenero Mir, Nina Botkay, Ángela Millano, Luis Moreno Zamorano eta Matilde Amigo.

////////////////////////////////////  
Otsailak 5, igande, goizaldean  
06:30-10:00  
Kubo Baltza. Lantegia 1  
6€ / 4€ Az txartelarekin  
eta tarifa murriztuarekin.  
Tarifen inguruko informazioa  
azkunazentroa.eus  
webgunean  
////////////////////////////////////



### **JULIÁN PACOMIO.**

Artista, performerra eta komisarioa. Bere proiektu eszenikoekin erlaziorik ez duten besteen materialen kopia, remakea, itzulpena egiteko eta jabetzeko ideia aztertzen du. 2018tik aurrera, Ángela Millano koreografoarekin batera lan egin du *Asleep Images* ikerketa-proiektuan.

---