

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea



M. Benito Píriz

M1 C4R4 N0 P3G4 C0N 3ST3 MUNDO

Presentación de procesos en compañía de Aimar Arriola

En un pasaje concreto de la serie de libros infantiles *Mary Poppins* (escritos por P. L. Travers y publicados entre los años 1934 y 1988), la niñera protagonista se detiene frente a un escaparate para acicalarse y colocarse bien el sombrero. El cristal del escaparate devolvía a Mary Poppins tres reflejos de sí misma en lugar de uno. Lejos de sentirse perturbada, Mary suspiró satisfecha ante el múltiple reflejo de sí misma. Esta imagen especular, que al tiempo que fragmenta también multiplica la imagen de sí, y con ello cualquier noción estable de identidad, sirve en esta sesión como punto de partida para compartir un proceso de trabajo.

Como si de una sesión editorial en abierto se tratase, M. Benito Píriz -artista- compartirá en compañía de Aimar Arriola, Investigador Asociado a AZ, parte de la escritura y edición de su proyecto *Mi cara no pega con este mundo*, un libro en proceso escrito en el bloc de notas del móvil. Mediante recursos como el uso del vocabulario predictivo o el lenguaje inclusivo, el proyecto trabaja la literatura en su forma convencional buscando generar extrañeza en dicha forma.

Esta actividad sucede en el doble marco de Babestu. Programa de Apoyo a la Creación y *Un deseo de forma* (2020-2023), proyecto del comisario Aimar Arriola como Investigador Asociado a Azkuna Zentroa en el que indaga la relación entre las perspectivas queer y el arte dentro de la programación del centro.

M. BENITO PÍRIZ (1992, Zaldibar) es Grado en Bellas Artes por la UPV (2014) y Máster de Investigación y Creación en arte (2015) en la misma Universidad. Primer premio de Getxoarte 2019 y tercer premio en la Muestra de Arte Joven de la Rioja. Ha recibido becas de la Fundación BilbaoArte y de la Diputación Foral de Bizkaia. Ha recitado su poemario *The Most Dramatic Panda Ever* en Bilbao Art District en Azkuna Zentroa, en HARRIAK (Balmaseda) y en Bulegoa z/b (Bilbao).



19 de octubre, miércoles

18:30

Lantegia 1

Entrada libre con inscripción



PUERTAS ABIERTAS

A LA CREATIÓN ARTÍSTICA

6 de octubre

M. Benito Píriz

Acción performativa

Sala Bastida

Sabadell
Fundación

Fundación Banco Sabadell colabora con Babestu. Programa de apoyo a la creación, dentro de sus objetivos de fomento y difusión del arte y la cultura.