

sociedad y cultura contemporánea

PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2022



ARTISTAS ASOCIAD@S A AZKUNA ZENTROA

Ion Munduate, Elena Aitzkoa y Miguel A. García, artistas asociad@s a Azkuna Zentroa desde 2022

El artista Ion Munduate (Donostia, 1969), la artista, poeta y performer Elena Aitzkoa (Apodaka, 1984) y el artista sonoro Miguel A. García, aka Xedh, son desde este año Artistas Asociad@s a Azkuna Zentroa. Este programa de apoyo a la creación acompaña a artistas cuyos trabajos suponen una inspiradora mirada sobre los lenguajes contemporáneos.

Elena Aitzkoa presenta *Ur Aitzak*, un proyecto de creación que parte de una motivación personal de la artista, respondiendo al deseo y la posibilidad del Centro «para intrincarse con la ciudadanía y ser parte activa, de alguna manera, de su transformación sensible», explica. *Ur Aitzak* consta de ocho esculturas que se irán creando paulatinamente, ligadas siempre a un trabajo de voz y poesía. En esta primera etapa, Elena Aitzkoa estará acompañada de cómplices que colaborarán en la comprensión, contención e impulso del proyecto.

Ion Munduate pone en marcha, junto a Blanca Calvo, un proyecto conformado por tres ejes que funcionan como piezas de un engranaje en conexión: el amor como producción, la rosa de los vientos y la constelación suspendida. «La base del

proyecto son el movimiento, la armonía y el amor como producción, entendido como el factor que hace que se muevan los elementos, las ideas y los relatos. Sobre este engranaje, la rosa de los vientos, sobre la que navegamos y nos guiamos», avanza el artista. El proyecto que se desarrolla durante dos años, «muestra las preocupaciones, deseos y temas centrales de los elementos que constituyen las líneas de mi trabajo y el espacio intermedio entre ellas. En superposición la constelación suspendida, un cielo de encuentros y momentos de visibilidad con artistas que han influido y conformado mis referentes a lo largo de los años», añade.

Miguel A. García aka Xedh, como artista asociado a Azkuna Zentroa, dará continuidad a su línea de trabajo en el campo sonoro, realizando piezas escénico-musicales que se crearán en formato taller y que involucrarán a artistas locales de diferentes trasfondos. Miguel A. García explica que «el medio es el sonido y es para mí el origen, pero no el final: paralelamente a trabajar con músicos y artistas que partan también de ese medio, me interesaría también ampliarlo a otras disciplinas, pero siempre de manera orgánica».

PROGRAMA COLECTIVOS RESIDENTES

Urbanbat. Behatokia

Urbanbat, oficina de investigación y mediación en procesos de regeneración urbana, es el nuevo colectivo residente en Azkuna Zentroa. A lo largo de dos años desarrollará el programa Behatokia, un laboratorio de investigación urbana de carácter experimental, abierto y

participativo. Una especie de “Situation Room” ciudadana desde la que observar la ciudad con un enfoque transdisciplinar en este escenario de crisis ecosocial, cruzando las prácticas culturales y artísticas, la arquitectura y el urbanismo, las ciencias sociales y las experiencias situadas.