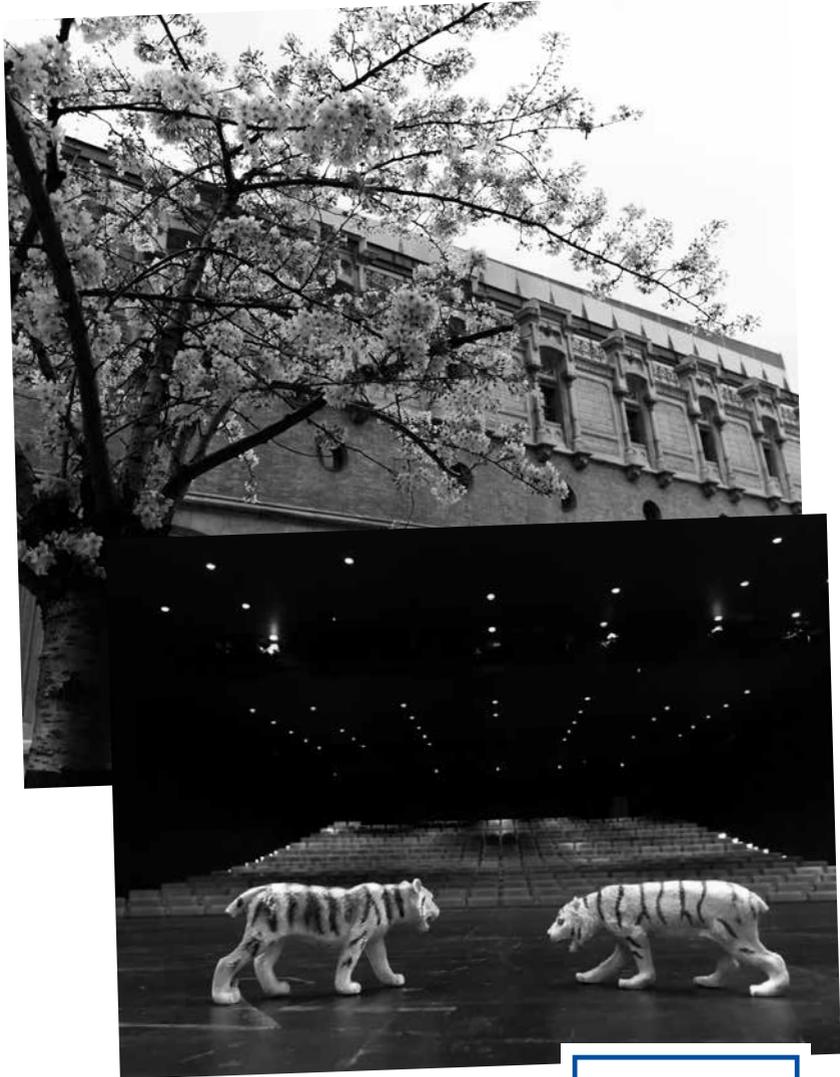


PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

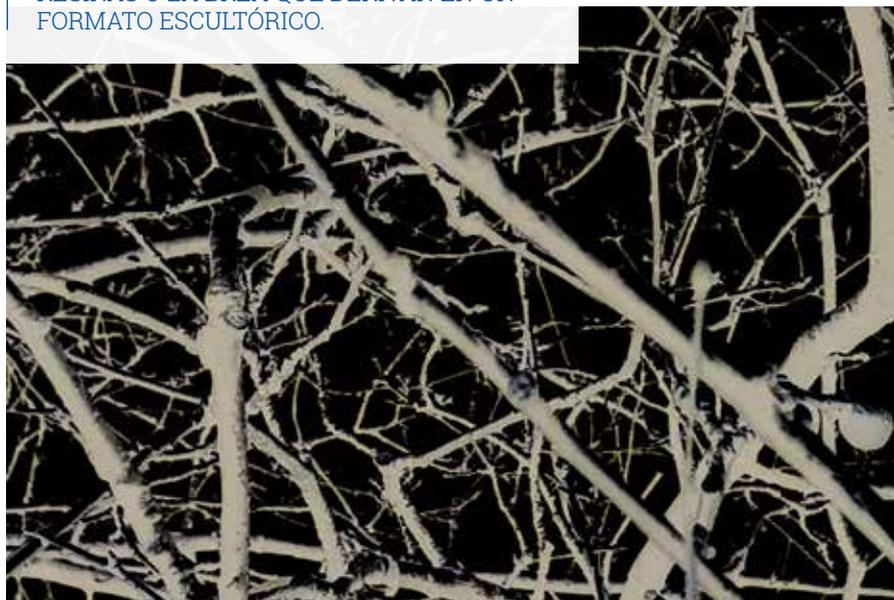
**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**

ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN / GALERIA MEDIATEKA
27 MAY. > 26 SEP.

Miriam Isasi

Resina, brea y glicerina

MIRIAM ISASI NOS ACERCA A LA ETNOBOTÁNICA DESDE UN LENGUAJE PLÁSTICO, A TRAVÉS DE MATERIALES COMO LA GLICERINA, LA TREMENTINA, LAS RESINAS O LA BREA QUE DERIVAN EN UN FORMATO ESCULTÓRICO.



Resina, brea y glicerina

La artista visual [Miriam Isasi](#) expone el resultado de su proyecto *Resina, brea y glicerina*, una investigación vinculada a la identidad del paisaje, con el objetivo de acercarnos a la etnobotánica desde un lenguaje plástico como concepto natural de comprensión de nuestro contexto.

Partiendo del uso de las plantas medicinales y sus sistemas inmunológicos, el proyecto da comienzo en los bosques de coníferas, tomando la resina en roca como hilo conductor a lo largo del desarrollo del proyecto. A través de los planetas metálicos, como concepto alquímico, ha trabajado una serie de esculturas basadas en diferentes formas de agallas vegetales, un concepto en el que la artista está empezando a trabajar y ha querido que tengan presencia en esta instalación. Elementos de transmutación que nos trasladan a la magia, la joya, las cápsulas de supervivencia o a los sistemas planetarios.

Durante el proceso de desarrollo, Miriam Isasi ha investigado los vínculos entre plantas y curanderismo, cultura popular y tradición entorno a los recursos naturales, uso y empleo de las diferentes plantas así como su análisis más técnico desde la botánica.

La artista ha realizado este trabajo en el marco de [Babestu](#). Programa extraordinario de apoyo a la creación contemporánea de Azkuna Zentroa, puesto en marcha en 2020.

////////////////////////////////////
27 de mayo > 26 de septiembre
10:00 - 20:00h
De lunes a sábado
10:00 - 14:00h
Domingos
Galería Mediateka BBK
Entrada libre hasta completar aforo

////////////////////////////////////
 miriamisasi.com

 [@miriamisasioficial](https://www.instagram.com/miriamisasioficial)



MIRIAM ISASI es Doctora en Bellas Artes por la EHU/UPV, realizando su estancia internacional en la UNAM de México. Desde un posicionamiento contemporáneo, genera un discurso que se construye a partir de guiños a la antropología, la historia, el activismo, el paisaje y la memoria. Ha realizado

exposiciones individuales en MUSAC, C.C. Montehermoso, C.C. Floreal Gorini de Buenos Aires, Irún Factory, Casa Galería en Ciudad de México, Fundación BilbaoArte, entre otros. Para Isasi cada exposición supone el diálogo con el espacio y una síntesis de la investigación realizada para cada proyecto. Ha participado en muestras colectivas en Artium, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Academia de España en Roma, Academia San Fernando, Museo Guggenheim de Bilbao, Doris McCarthy Gallery de Toronto, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, [CAB] de Burgos o Museo San Telmo de San Sebastián.

PROGRAMA
CASTELLANO

JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN GALERÍA MEDIATEKA
27 MAY. > 26 SEP.

Miriam Isasi

Resina, brea y glicerina

«UNO DE LOS RETOS HA SIDO TRABAJAR CON MATERIALES VIVOS, FLUCTUANTES, QUE MUTAN. VULNERABILIDAD QUE ME RESULTA ATRACTIVA, PIEZAS QUE SUDAN Y VARÍAN SU ESTRUCTURA. EL INTENTO DE CONTROLAR ESTE PROCESO HACE QUE ABRACE AL ERROR, Y ES ESE INSTANTE LO QUE ME PERMITE SOÑAR»



Resina, brea y glicerina

La exposición *Resina, brea y glicerina* de la artista visual **Miriam Isasi** investiga la identidad del paisaje con el objetivo de acercarnos a la etnobotánica desde un lenguaje plástico como concepto natural de comprensión de nuestro contexto.

Un proceso de trabajo abierto que parte de la investigación de tres ejes fundamentales basados en los sistemas inmunológicos de las plantas: los planetas metálicos en la alquimia, las propiedades de las plantas medicinales y la resina de pino.

«Estos conceptos se nutren los unos de los otros tanto en un plano conceptual como material y simbólico. Un espacio entendido como una investigación que sigue su curso, como un laboratorio donde se pretenden generar reflexiones» explica la artista.

Durante el proceso de desarrollo, **Miriam Isasi** ha investigado los vínculos entre plantas y curanderismo, cultura popular y tradición en torno a los recursos naturales, uso y empleo de las diferentes plantas, así como su análisis más técnico desde la botánica.

////////////////////////////////////

27 de mayo > 26 de septiembre

10:00 - 20:00h

De lunes a sábado

10:00 - 14:00h

Domingos

Galería Mediateka BBK

Entrada libre

////////////////////////////////////

 miriamisasi.com

 [@miriamisasioficial](https://www.instagram.com/miriamisasioficial)



MIRIAM ISASI es Doctora en Bellas Artes por la EHU/UPV, realizando su estancia internacional en la UNAM de México. Desde un posicionamiento contemporáneo, genera un discurso que se construye a partir de guiños a la antropología, la historia, el activismo, el paisaje y la memoria. Ha realizado

exposiciones individuales en MUSAC, C.C. Montehermoso, C.C. Floreal Gorini de Buenos Aires, Irún Factory, Casa Galería en Ciudad de México, Fundación BilbaoArte, entre otros. Para Isasi cada exposición supone el diálogo con el espacio y una síntesis de la investigación realizada para cada proyecto. Ha participado en muestras colectivas en Artium, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Academia de España en Roma, Academia San Fernando, Museo Guggenheim de Bilbao, Doris McCarthy Gallery de Toronto, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, [CAB] de Burgos o Museo San Telmo de San Sebastián.

El programa educativo de este trimestre incluye visitas/taller para público infantil y familiar en torno a esta obra. Más información en la página 69.