

**"Barón Rojo", Pierre Veys eta
Carlos Puertarena**

Europa. Lehen Mundu Gerra. Manfred von Richthofen, «Baroi Gorri» goitizenez ezagunagoa, hiltzaile bat da eta Lehen Mundu Gerrako abiazioak aukera ematen dio bere ametsa lortzeko: tropa aliatuen artean ahalik eta baja

gehien eragitea. Gazteak ibilbide ospetsua hasiko du lehen aire-batailekin.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

¡Sigue el podcast de Mediateka en redes!



1. SAIOA
1ª SESIÓN
Hugo Pratt

**LA BALADA DEL
MAR SALADO**

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Hugo Pratt “*La balada del mar salado*”. Contiene cómics sobre trotamundos, piratas y sobre la Primera Guerra Mundial:

“Piratas de Barataria”, Marc Bourgnen eta Franck Bonnetena

Zergatik egiten du familia aberatseko neska batek Frantziatik ihes egitera ontzi kortsario batean? Zerk bultzatu du Artemis gaztea Napoleonen Inperiotik alde egitera? Arrazoiak edozein direla ere, hark ez du espero Lafitte anaien, Mexikoko golko kortsariorik bel-durgarrietako biren atzaparretan amaitzea, eta Gezian, Baratariako Penintsulako ontzirik azkarrenean amaitzea.

“Annemarie” de María Castrejón y Susanna Martin

Annemarie es una novela gráfica que gira en torno a la fascinante biografía de la reportera suiza Annemarie Schwarzenbach (1908–1942). Periodista, fotógrafa, novelista, viajera, recorrió el período de entreguerras atravesando todas sus tempestades, ya fueran políticas, sociales o culturales. Solo naufragó en dos elementos: la morfina y los prejuicios de su tiempo.

“Terry y los Piratas”, Milton Caniffena

Mutil batek eta haren tutoreak Txinan izandako abenturak kontatzen ditu. Ia denbora errealean, Terry Lee altxor baten bila doan aurrenerabe bat izatetik heldu bihurtzera pasatzen ikusiko dugu; bitartean, beti alboan dituen bigarren mailako pertsonaiek eboluzionatu egiten dute, eta iritzi aldatzen diren edo beren aberriekiko ohorearen eta leialtasunaren lerroak gurutzatzen dituzten pertsonaiak erakusten ditu.

“Black Crow” Jean-Yves Delitte

Diciembre de 1775, en Nueva Escocia. En medio de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos, un hombre se infiltra con facilidad tras las líneas inglesas. Se llama Black Crow, y su misión es informar sobre un ataque pirata llevado a cabo contra las tropas insurrectas de George Washington. Lo que su comandante no sabe es que Black Crow también desea vengarse de él...

“Isaac el Pirata”, Christophe Blainena

XVIII. mendea. Isaac Sofer margo-lari pobrea da, baina zorionekoa maitasunean, eta lan txikiak eginez irauten du, abentura handi bat bizitzearekin amets egiten duen bitartean. Ontzi batera igotzeko

aukera sortzen denean, Isaac pentsatu gabe onartzen du, munduari bira ematera doala jakin gabe!

“La balada de Magdalena” de Christophe Dubois

Siguiendo el rastro de su padre desaparecido, Léonie de Sars conoce al capitán Lukian Bruckner y a su sobrina Magdalena en pleno corazón del océano Pacífico. Este despiadado personaje es el último que vio a su padre con vida, por lo que Léonie no tiene otra opción que embarcarse con Lukian y su silenciosa sobrina en un viaje donde los secretos compartidos unirán sus rumbos para siempre.

“Petra Cherie”, Attilio Micheluzzirena

Istorio honek Petra Karlowitzen gorabeherak kontatzen dizkigu. Louise Brooks zine mutuko aktorearen ezaugarriekin fisikoki modelatutako pertsonaia da, eta haren bizipenak eta Mata Harirenak oso antzekoak dira.

“Nuestra madre la guerra” de Kris y Maël

En ese lugar sin sentido al que llaman el frente, son los cuerpos de tres mujeres los que reciben la atención del Estado Mayor. Tres mujeres asesinadas a sangre fría. Y junto a ellas, siempre, una carta

con su nombre. Una carta de despedida. Una carta escrita por su asesino.

“Degenerado: inspirado en la historia real de Paul Grappe”, Chloé Cruchaudetena

Paul eta Louise ezkondu egin dira, baina Lehen Mundu Gerrak eztanda egin eta banantzen ditu. Paulek lubakietako infernutik nola edo hala ihes egin nahi du, eta desertore bihurtu eta Louiserekin elkartzen da Parisen. Salbu dago, baina hoteleko gela batean ezkutatu behar du. Bizimodu klandestino horretatik atera ahal izateko, Pauli irtenbide bat bururatzen zaio: nortasuna aldatzea. Hemendik aurrera Suzanne deituko da. 1925ean, ordea, desertoreentzako amnistia iristen da eta Suzanne Paul izan daiteke berriro. Albiste ona?

“iPutra guerra!: 1914–1919” de Tardi, Verney

Esta obra es un estudio del conflicto narrado cronológicamente con la voz y el arte que han hecho de Tardi todo un referente del cómic francés. La obra incluye un documentado dossier realizado por el historiador Jean Pierre Verney con los hechos, fechas y cifras relevantes de esta terrible guerra.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!
iSigue el podcast de Mediateka en redes!



2. SAIOA
2ª SESIÓN
Will Eisner

CONTRATO CON DIOS

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Will Eisner *“Contrato con Dios”*. Contiene principalmente cómics que tienen como telón de fondo a la ciudad o el barrio en el que transcurren, convirtiéndolo casi en un personaje más:

“Barrios, bloques y basura: una historia ilustrada y poco convencional de Nueva York”, Julia Wertz

Ezagutzen duzula uste duzun New York hiriaren atzealdera garamatza Julia Wertz-ek. Ez da New York turistikoa, erraiak baizik, sekula lorik egiten ez duen hiriko lekurik sekretuenak. Marrazki zoragarri eta dibertigarrien bidez, Wertz-ek hiri-paisaiak oparitzen dizkigu, eta, haietan, bere txokorik liluragarrienetako askoren aurreko eta ondo-rengo itxura ikusten dugu.

“Ciudad de cristal” de Paul Auster; adaptación por Paul Karasik y David Mazzucchelli

Quinn escribe novelas policíacas. Una noche alguien llama por teléfono y lo confunde con un detective llamado Paul Auster. Quinn decide hacerse pasar por él y conoce a su cliente, un hombre que fue martirizado por su padre y que ahora teme su salida de la institución en que estaba confinado.

“Intimidaciones”, Leela Corman

Eleberri grafiko hipnotiko eta urratzaile honek XX. mende hasierako New Yorkeko Lower East Side-ko etorkinen bizimodua erakusten digu bi ahizpa bikiren begietatik, zeinen bizitzek bide desberdinak hartuko dituzten tragikoki eta errotik.

“Brooklyn Dreams” de J. M. DeMatteis

En este libro, J. M. DeMatteis a través del álter ego Carl Vincent Santini, nos cuenta los detalles de su divertida y alocada adolescencia en Brooklyn, el barrio que lo vio nacer allá por los cincuenta; sus experiencias con las drogas, las neuras de su madre, los ataques de su padre y, en definitiva, cómo llegó a ser lo que es hoy, un guionista de cómic reconocido.

“Torpedo 1936”, Enrique Sánchez Abuli eta Jordi Bernet

Torpedok jatorri italiarreko etorkin baten istorioa kontatzen du: bere justizia berezia banatzen duen soldatapeko hiltzaile bat, New Yorkeko kaleetan, Depresio Handiaren garaian.

“DMZ” de Brian Wood y Riccardo Burchielli

En un futuro cercano, los esfuerzos del gobierno de EEUU por

aumentar las incursiones militares en el extranjero permiten a las milicias anti-sistema hacerse con el poder en numerosos estados del país, iniciando una segunda guerra civil. Matty Roth, un joven reportero, queda atrapado en el lugar en el que se libra una de las batallas decisivas del conflicto: Manhattan. Allí se enfrentará a un gran dilema: encontrar una salida de la isla... o informar de la verdad.

“Historias del barrio”, Gabi Beltrán eta Bartolomé Seguí

Palma Hiria, 1980ko hamarkada. Auzo txinatarreko izkina bakoitzak istorio bat du kontatzeko. Artean nerabe den protagonista, Gabi, bere mundu txikiko kaleetan barrena ibiltzen da, Benjamin, Arnaud, Falen eta Ramos lagunekin, hura ulertu nahian eta elkarren artean konpondu nahian.

“Barrio” de Carlos Giménez

Barrio es la continuación de la obra más famosa de Giménez, la serie *Paracuellos*: el protagonista sale del hogar del Auxilio Social con doce años y vuelve a casa, al barrio de Lavapiés, donde deberá adaptarse a una nueva vida: la relación con la familia, el primer trabajo, la llegada a la pubertad y los desconcertantes cambios que ha sufrido el barrio en diez años.

“Ciudad de Yotsuya, barrio de Hanazono”, Kan Takahama

Probintzietako gazte bat da Ishin, 1926ko Tokion sexuari buruz idazten duena. Nahiko ondo ordaintzen diote horren truke, eta dokumentatu egin behar da. Baina Japoniako militarismoaren gorakadarekin, bere bizitza birplanteatu beharko du.

“Sangre de barrio” de Jaime Matín

En el Hospitalet de finales de los ochenta, lo único que uno puede hacer es buscarse la vida como sepa. Y allí es donde aterriza Vicen, un chaval que sin apenas darse cuenta pasará de hacer gamberradas con los colegas a meterse de lleno en el peligroso mundo del crimen

“La perdida”, Jessica Abel

Carlak, aita mexikarrarengandik urrun dagoen iparramerikarrak, azteken herrialdeko hiriburura joatea erabaki du, bere burua aurkitzeko. Lagun zahar baten etxean jartzen da bizitzen; horrek William S. Burroughs eta Jack Kerouac heroien arrastoei jarraitzen die hiriko tabernetatik. Jessica Abel-en zuri-beltzeko marrazki oroitarazleek bizia ematen diote atzoko eta gaurko Mexiko hiriri.

planeado, y de la cual muchos de ellos no volverán.

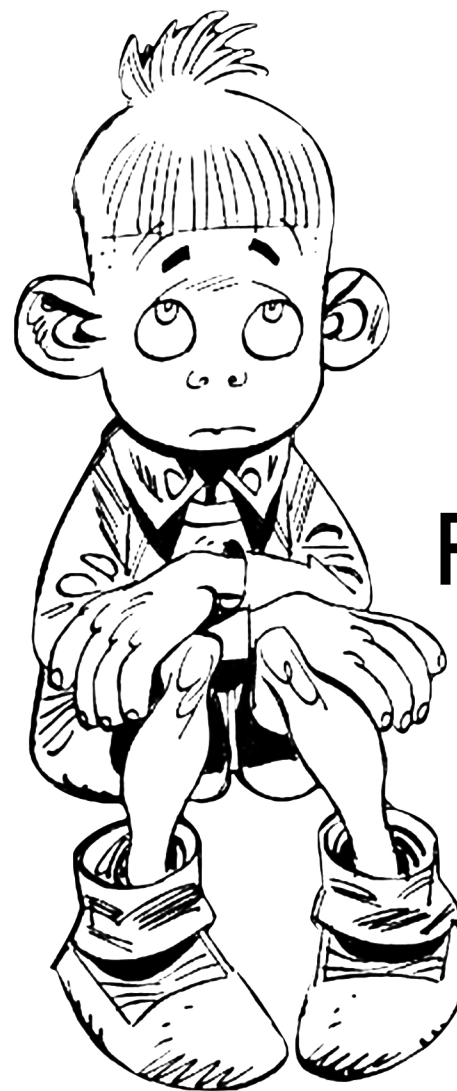
**"La muerte de Guernica", Paul
Preston eta José Pablo
Garcíaarena**

1937ko apirilaren 26an Gernika
suntsitu izana sutan grabatuta
geratu zen Europaren
kontzientzian: bonbardaketa batean

ia guztiz birrindu zuten lehen hiri
irekia izan zen. Hiru orduz jo zuten
bonbaz, lur-arraseko hegaldietan
metrailatu, azoka eguneko eraso
bihozgabean, eta geroago
manipulazio kanpaina izugarriaren
helburu bihurtu zuten. José Pablo
Garcíak komikira egokitu du Paul
Prestonen saiakera bat.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



3. SAIOA
3ª SESIÓN
Carlos Giménez

PARACUELLOS

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones

Carlos Giménez en *“Paracuellos”* lanari lotutako gomendioen ondorengo artelan-zerrendan, Espainiako Gerra Zibilari eta diktadura frankistaren garaiko errepresioari buruzko komikiak daude:

“El arte de volar”, Antonio Altarriba eta Kim egileena

Antonio Altarribaren aitzak bere burua bota zuen, Larderoke zaharren egoitzako leihotik behera. Dena dela, haren hegaldia laurogeita hamar urte lehenago hasi zen. Frankismoaren aurkako borrokaren lubakietan, erbesteko Frantzian edo diktadorearen menpeko Espainian, Antoniok hegoak zabaldu zituen XX. mendeko haizeen aurrean. Semeak haren historia dokumentatu du, eta joan den mendeko Espainiako kronikarik onenetako bat eraiki.

“Juntas en esto” de Blanca Vázquez

Dos mujeres jóvenes. Una vive en la España de los años sesenta, la otra en la actualidad. Ambas tienen que enfrentarse a un embarazo no deseado. Ambas tendrán que tomar decisiones, según la época que les tocó vivir, y hacer frente a la misma soledad.

“Tibirís”, Arnau Sanz Martínezena

Amonaren osaba zen Tibiris. Haren

gelako su txiki batean prestatzen zion janaria. Homosexuala zen, gerraostean. Amonak emakume leloa dela esaten du. Etxeko kontuotarako soilik balio duela. Edozerk beldurtzen zuen. Janaria prestatu bitartean, garai hartaz gogoratzen dena kontatzen dit. Osabaz hitz egiten dit. Orain ez dauka beldurrik.

“El violeta” de Marina Cochet, Juan Sepúlveda Sanchís y Antonio Santos Mercero

Valencia, 1955. Bruno cae en una trampa tendida por la policía en el cine Ruzafa para detener homosexuales amparándose en la ley de peligrosidad social. Su entrada en la cárcel con tan solo dieciocho años, y la presión de su familia, le obligarán a tomar decisiones que marcarán el resto de su vida.

“Un largo silencio”, Miguel Gallardorena

Gerra Zibila “inoiz ezer izan ez zutenen eta ezer ez zeukatenen bandoan” bizitzea egokitu zitzaion Francisco Gallardori, hau da, gerra galdu zutenen bandoan. 40 urtez hitz bat bestea baino ozenago esan gabe iraun ostean, isiltasuna hautsi zuen, eta semeak, Miguel Gallardo marrazkilariak, akta egin zuen, eta testua ilustrazioekin osatu, komiki orriekin, argazkiekin

eta garaiko dokumentuekin.

“Jamás tendré 20 años” de Jaime Martín

Se conocieron en 1936, durante el caos destructivo de la guerra civil española: Isabel es costurera, Jaime es artillero en el ejército republicano. Se aman. Luchan. Escapan de la muerte. Sin embargo, cuando cae la República, Jaime e Isabel están en el lado perdedor y, a veces, es más difícil sobrevivir en la paz que en la guerra.

“Espacios en blanco”, Miguel Franciscorena

Espainian krisia hasi zenean, beste hainbatek bezala, emigratzea erabaki zuen Miguelek, eta Finlandiara abiatu zen bideo-jokoen enpresa batean lan egitera. Haurtzaroko oroitzapenak, aitak bizitza osoan gerrari eta gerraosteari buruz kontatu zizkion istorioak eta haien artean tartekatutako isiluneak gero eta nabarmenagoak dira distantzian, eta semeari istorio txiki horiek guztiak nola transmititu pentsatzera behartu dute.

“Los surcos del azar” de Paco Roca

A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca

reconstruye la historia de la compañía La Nueve. La Nueve tenía menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París.

“Cuerda de presas”, Jorge García eta Fidel Martínezena

Cuerda de presas osatzen duten kontakizunek Espainiako preso politikoen bizitza berregin dute, diktadura frankistaren lehen urteetakoak. Istorio bakoitza espetxe batean gertatua da, gerraosteko errepresioaren ankerkeriak salatzen dituen mosaiko bat osatuz. Giro itogarri horretan murgilduta, emakumeak dira protagonista, baimendutako sentimendu bakarrek mina eta amorrua direla.

“Gorka Gudari” de Antonio Hernández Palacios

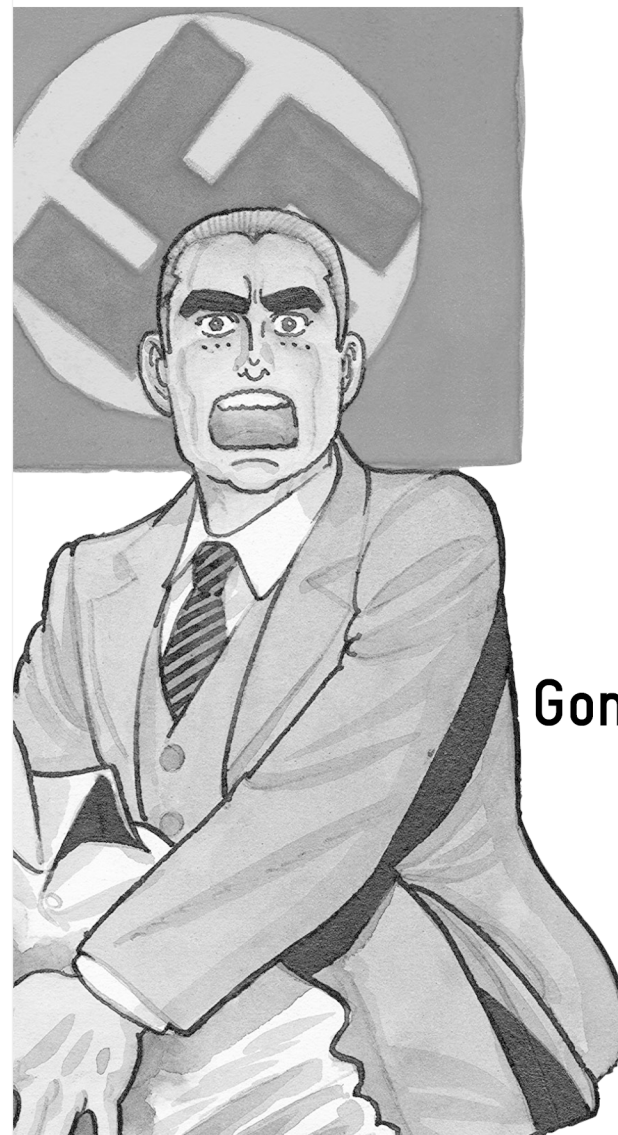
1936. El conflicto se extiende como la pólvora por el País Vasco y Navarra, y nadie podrá pararlo. El extraordinario despliegue de dibujos de Antonio Hernández nos lleva a acompañar a esos hombres que van a vivir el día a día de una guerra que no han querido ni

bosturteko geroago, Hirugarren Reich-ak berriz errekrutatu du Hans von Hammer, garai guztietako alemaniar gerra-piloturik onena, Etsai Aparta, Errusiako zeruetan izua zabaltzeko. Bere Messerschmitt 109 eskar-lataren agintean, zalantzazko une batek heriotza lazgarria ekar dezake, baina beste zalantza

batzuk ere hilgarriak eta lazgarriak izan daitezke... eta etsaia ez dator beti kanpotik. Zer erabakiko du Von Hammer-ek, bere buruzagiarri edo bere aberriari leial izatea?

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



4. SAIOA 4ª SESIÓN Tezuka Osamu

ADOLF

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Tezuka Osamu “*Adolf*”. Contiene cómics ambientados en la Segunda Guerra Mundial:

“Operación muerte”, Shigeru Mizuki

Shigeru Mizukik ordaina eskatzen dio Bigarren Mundu Gerrari eta, zehazkiago, gyokusai praktikari, hura eufemismo bat baitzen praktika zer zen gordinki ez esateko: erasotzaile guztiek hil behar zuten erasoaldian. Arrazoi baliagarriarik edo zentzu estrategikorik gabe, soldadu gazteak heriotzara bidaltzen zituzten, bizirik itzultzeko berariazko debekuarekin, heriotza-zigorren pean.

“Jan Karski: El hombre que descubrió el holocausto” de Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso

Escapó de un gulag y del gueto de Varsovia. Sufrió las torturas de las SS y huyó de los bombardeos. Llevaba consigo un secreto que podría haber removido los cimientos del mundo, pero una vez junto a los poderosos, su voz se perdió en la incredulidad y la indiferencia, aplastado por la dura ley de la guerra. Estas son las palabras desatendidas del partisano polaco que en 1943 denunció a Churchill y a Roosevelt los horrores de la Shoah.

“Kampfgruppe ZBV”, Motofumi Kobayashi

Bigarren Mundu Gerran, Alemania-ko Defentsako Armadak hiru zigor-batailoi zituen, ordena militarra bortxatzen zuten soldadu matxinatuei ohartarazteko. Infanteria arineko dibisio ospetsua zen mota horretako batailoiak sortzeko eta zabaltzeko ardura zuena. Arrakastaz borrokatu zuen Afrikako iparraldeko frontean. Kampfgruppe Zbv-k adibidetzat hartzen du, eta zigor-batailoi blindatu baten gorabeherak kontatzen ditu.

“Hitler” de Shigeru Mizuki

Más de setenta años después de su muerte, Adolf Hitler sigue siendo un misterio. Historiadores, tácticos militares y psicólogos han intentado en vano desentrañar sus complejas motivaciones para conducir Alemania al Holocausto y a la Segunda Guerra Mundial. Shigeru Mizuki hurga en los libros de historia para crear un apasionante y revelador retrato de la vida de Hitler.

“La inocente”, Éric Warnauts eta Guy Raives

Nina Reuber da "errugabea", nazien diziplinaren arabera hezitako gaztea. Alemania, 1945. Arraza ariarraren etorkizuna irudikatzen duten beste gazte batzuekin batera barnetegian sartuta dagoe-

la, Nina Reuber-ek ihes egitea erabaki du, bere izebarekin Berlinen elkartzeko. Mutikoz mozorrotuta, soldadu amerikarren talde batek hartzen du eta suntsituta dagoen Alemania zeharkatzen du. Erregimen naziaren hondamenen eta egindako krimen ugarien aurrean, Nina saiatuko da bere errugabetasunetik geratzen dena gordetzen, garai berrien zain...

“En un cielo lejano” de Hugo Pratt

En un cielo lejano es una de las últimas obras de Hugo Pratt, en la que el maestro nos regala una historia cargada de aventura y emociones. Una excelente creación que nos devuelve la inconfundible narrativa de uno de los mejores autores de todos los tiempos.

“Los hijos de la libertad”, Marc Levy, Alain Grand

Marc Levyren eleberrian oinarritua. Raymond, Claude, Charles, Émile, Boris, Jan, Catherine, Damira, Sophie edo Osna zuten izena. Hau da haur haien benetako istorioa. Naziek Frantzia okupatu zutenean, ume hauek azkarregi bihurtu ziren heldu. Okzitaniako Tolosako erresistentziarekin izandako konpromisoaren historia da hau.

“La prórroga” de Gibrat

Julien está muerto. Mejor dicho, le

dan por muerto. Tras desertar del ejército y volver a su pueblo natal, se refugia en una casa deshabitada. Desde allí, se convertirá en un testigo de excepción de la vida de un pueblecito francés durante la Segunda Guerra Mundial.

“Silhouette”, Jesús Alonso Iglesias eta Víctor Santos

1942ko maiatza. Bigarren Mundu Gerrako Paris okupatuan, Erresistentziaren artean Silhouette-ren irudia altxatzen da. Justiziagile mozorrotu bat, naziak astintzen dituen. Testuinguru horretan, SSeko goi ofizial bat iritsiko da Frantziako hiriburura, okultismoarekin lotutako misio misteriotsu batekin, gerra alemaniarren alde jarriko duen behin betiko armaren bila.

“Hierba” de Keum Suk Gendry-Kim

Hierba es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la Guerra del Pacífico fue explotada como mujer de consuelo, el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales.

“As enemigo. Guerra en el cielo”, Garth Ennis

I. Mundu Gerra amaitu eta ia bost

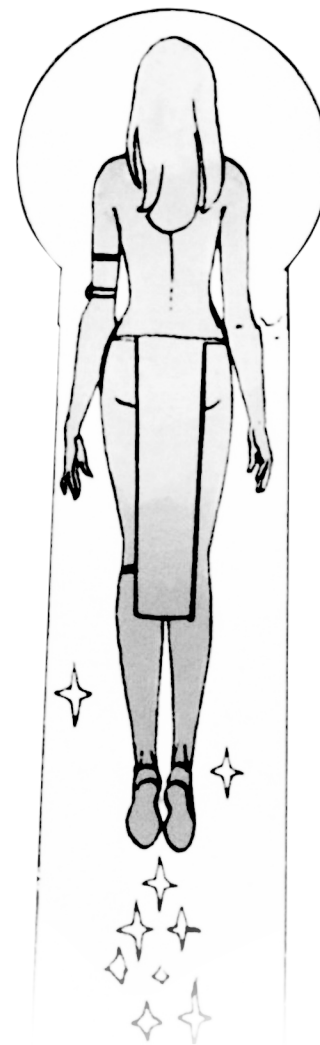
"Necrópolis: retrato de grupo con ciudad", Marcos Priorena

New Poolen, badirudi poliziasailak ez duela gaitasunik argi-ndar-itzalaldi ugari eta ulertezin batzuetan egiten diren krimen izugarriak argitzeko eta eragozteko. Ohikoak dira, halaber, ka-le-banden arteko liskarrak, irudizko lurralde-mugapenengatik,

eta prentsak handietsitako lapurreta txikiak. Horrekin guztiarekin koktel ezin hobia dugu New Poolen herriar baketsuak hiri-patriletako kide oldarkor bihurtzeko.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

¡Sigue el podcast de Mediateka en redes!



5. SAIOA
5ª SESIÓN
Jodorowski, Moebius

EL INCAL

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Alejandro Jodorowsky y Moebius *"El Incal"*. Contiene cómics relacionados con historias de ciencia ficción y misticismo:

"¡Universo!", Albert Monteysena

Misio megalomanoak big banga baino lehen, urrutiko planetetara bidaiak beste espezie adimendun batzuen bila, aldi baterako desin-kronizazioak, androide maitekorregiak, intsektu antropomorfoak... Albert Monteysek bere fantasia eta beldurrak askatzen ditu dar-dar egiten duten kolorezko eta diz-diz egiten duten harridura kosmikoko kontakizunak sortzeko.

"En un rayo de sol" de Tillie Walden

Sinfonía neoclásica que pulsa las teclas del romance, la pérdida, la curación de las heridas y la conveniencia de las segundas oportunidades. Una obra, en definitiva, sobre el amor como principal vertebrador de las relaciones humanas.

"Historias de taberna galáctica", Josep Maria Beàrena

Estazio espazial batean hainbat estralurtarrek kontatutako eta taberna galaktikoko istorioekin liburu-ruki honetan bildutako kontakizunak ditu.

"Akira" de Katsuhiro Otomo

En la hostil y caótica megalópolis de Neo Tokyo, la vida de Tetsuo y sus compañeros cambiará para siempre al verse envueltos en el enigma de Akira y el terrible secreto que esconde. Obra clásica del cómic japonés.

"XTC69", Jessica Campbellena

L8DZ N1T3 planetako Jessica Campbell komandantea eta haren tripulazioa ugaltzeko gizonen bila ari dira Lurrean azken gizakia aurkitzen dutenean, kriogenikoki izoztutako Jessica Campbell. Tripulazioko kide berri baina ezagun batekin, gizakien bilaketak aurrera jarraitzen du, baina merezi al du?

"¿Quién es el 11º pasajero?" de Moto Hagio

Los candidatos a ingresar en la Universidad Estelar, escogidos entre lo más granado de las civilizaciones de la galaxia, se juegan mucho en un examen, si tan sólo uno de ellos se da por vencido, todos suspenderán. Nada más atravesar las puertas de la nave, se dan cuenta de que algo va mal: no son diez, sino once personas allí. ¿Quién es el undécimo pasajero?

"Pulse enter para continuar", Ana Galvañena

Oroipen samineko istorio laburrak,

berehalako egunerokotasunaren i-frentzua aztertzen dutenak, harremanen kontura aurrerapen birtualaren prezioa baloratzen dutenak, teknologia berriak deiturikoen ondorio negatiboak biluzten dituztenak.

"Saga" de Brian K. Vaughan y Fiona Staples

Original epopeya de ciencia-ficción/fantasia para lectores maduros, en la que los nuevos padres Marko y Alana lo arriesgan todo para criar a su hija en medio de una interminable guerra galáctica, bañada de múltiples personajes y mundos.

"Transmetropolitan", Warren Ellis eta Darick Robertsonena

Satira, zientzia-fikzio eta umore beltzaren konbinazio harrigarria. Spider Jerusalem kazetaria da protagonista, eta gizarte gaixo baten konformismoaren eta pasibotasunaren aurka egiten du, ezarritako botere guztien aurka egiteko erabiliz bere lanbidea.

"Lone Sloane" de Philippe Druillet

La protagonista está atrapada por una entidad llamada "El que busca", después de que su nave espacial sea destruida. Se ve arrojado a una dimensión diferente, donde se convierte en

rebelde espacial y saqueador con extraños poderes, y se encuentra atrapado en medio de un conflicto intergaláctico entre piratas espaciales, robots gigantes, dioses oscuros y entidades de otras dimensiones.

"Las aventuras del capitán Torrezno", Santiago Valenzuelarena

Torrezno hiri inguruko mozkor bat da, "Mikromundura", alegia, bere eraikineko sotoan Herri Lanetako Ministerioko funtzionario batek sortu duen miniaturazko unibertso batera eramana. Obra nahasia da, eta herri-kulturako hainbat elementu berreskuratzen ditu, heroia-iren irudia desmitifikatzeko.

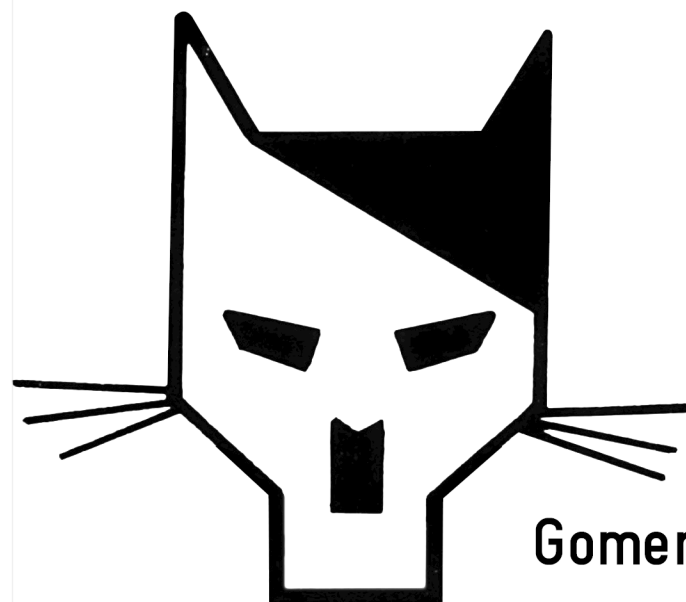
"Descender" de Jeff Lemire y Dustin Nguyen

TIM-21, un joven androide, despierta de un largo sueño para descubrir que unos extraños robots alienígenas han atacado a la humanidad, al tiempo que se prohíbe la mera existencia de todos los autómatas. TIM-21 puede tener la clave de lo que quieren esos invasores y el porqué de su llegada. Una apasionada y profunda odisea cósmica en la que se enfrentan humanos contra máquinas y mundos contra otros mundos.

propio autor, quien en aquel agosto de 1945 también era un chiquillo de seis años que no podía comprender lo que ocurría. Es una oda a todos aquellos que sobrevivieron, un canto a los que perdieron la vida y un recordatorio de los horrores que el hombre es capaz de crear.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



6. SAIOA
6ª SESIÓN
Art Spiegelman

MAUS
DIARIO DE UN
SUPERVIVIENTE

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Art Spiegelman *"Maus. Diario de un superviviente"*. Contiene principalmente cómics que nos relatan testimonios de supervivientes de algún tipo de barbarie y/o están ambientadas durante la II Guerra Mundial:

"Cuadernos Ucranianos: memorias de los tiempos de la URSS", Igort

Igortek bizipenik intimoenei heltzen die bere arkatzarekin, antzinako SESBeko une nahasi eta krudelenetako batean, ia bi urtez Errusian eta Ukrainan zehar egindako bidaien emaitza islatuz. *Cuadernos ucranianos* liburuak testigantza ikaragarri batzuk biltzen ditu, hainbat pertsonaiek lehen pertsonan kontatutako istorio beldurgarriak, genozidio fisiko eta kultural bati buruzkoak.

"Cuerda de presas" de Jorge García y Fidel Martínez

Los relatos que componen *Cuerda de presas* recrean la vida de las presas políticas españolas durante los primeros años de la dictadura franquista. Cada historieta transcurre en una cárcel distinta, componiendo así un mosaico que denuncia las atrocidades de la represión en la posguerra. Inmersas en esa atmósfera asfixiante,

las mujeres son las protagonistas, y el dolor y la rabia los únicos sentimientos permitidos.

"Las brujas de la noche", Garth Ennis eta Russ Braun

Egileak errealitatea eta fikzioa nahasten ditu lan honetan, eta, hala, Bigarren Mundu Gerrako ekialdeko frontean errusiar armadan pilotatu zuten emakume -talde baten kontakizuna berdinar daiteke historia-liburuetan zein egilearen unibertso berezian.

"Un largo silencio" de Miguel Gallardo

Un largo silencio es una historia en la que Miguel reproduce el relato en primera persona de los primeros 31 años de la vida de su padre, Francisco, militar republicano, desde su nacimiento hasta 1940, cuando conoce a la que sería su mujer.

"Los surcos del azar", Paco Roca

Frantzian erbesteratutako Miguel Ruiz errepublikano espainiarraren oroitzapenen bidez, Paco Rocak La Nueve konpainiaren historia berreraiki du *Los surcos del azar* lanean. Dronne kapitainaren aginduetara dagoen konpainia da, Leclerc jeneralaren bigarren dibisio blindatuan sartutakoa, gehienbat errepublikano espainiarrek osatua. Espainiak Bigarren

Mundu Gerran egindako ekarpenari buruzko istorio zirraragarria eta ahaztua.

"Las lobas" de Flore Balthazar

La Louvière, Bélgica, 1940. Los ejércitos alemanes invaden Europa y el pequeño reino de Bélgica es derrotado tras 18 días. Durante los cuatro largos años que va a durar la ocupación nazi, sus habitantes tendrán que vivir, sobrevivir y mantener la esperanza.

"Cartier-Bresson, Alemania 1945", Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël eta Sylvain Savoia

Cartier-Bresson argazkilariari (Magnum kooperatibaren sortzailea, Robert Capa eta David Seymour "Chim"ekin batera) eta Bigarren Mundu Gerran izan zituen bizipenei egindako omenaldi leiala da albuma. Istorioa 1946an hasten da, eta, ondoren, flashback baten bidez, 1932ra arte egin du atzera, urte horretan Cartier-Bresson, lehen Leicaz hornitua, ohartu baitzen fotografiak pinturak adina erakartzen zuela: "Fotografía berehalako ekintza bat da. Marrazkia, aurrez pentsatutako ekintza bat".

"Erase una vez en Francia" de Fabien Nury

Joseph Joanovici 'Joano' es huér-

fano, un chatarrero judío en la Francia de 1940 ocupada por el Reich, que merced a su ambición, sus pocos escrúpulos y su habilidad para caerle bien a quienes tienen el poder, se vuelve millonario haciendo negocios con los nazis. Sin embargo, también es un colaboracionista, un miembro de la Resistencia... ¿O no es nada de lo anterior.

"Operación muerte", Shigeru Mizuki

Shigeru Mizukik, harengan ezezaguna den jarrera batekin ordaina eskatzen dio Bigarren Mundu Gerrari eta, zehazkiago, gyokusai praktikari, hura eufemismo bat baitzen praktika zer zen gordinki ez esateko: erasotzaile guztiek hil behar zuten erasoaldian. Arrazoi baliagarririk edo zentzu estrategikorik gabe, soldadu gazteak heriotzara bidaltzen zituzten, bizirik itzultzeko berariazko debekuarekin, heriotza-zigorren pean.

"Pies descalzos: una historia de Hiroshima" de Keiji Nakazawa

Pies Descalzos es la historia de Gen, un superviviente, que junto a su madre y su hermana Tomoko, deberán aprender a vivir en una ciudad en la que solo parece haber lugar para la desesperación. La desgarradora tragedia de Gen se inspira en la experiencia del

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!
iSigue el podcast de Mediateka en redes!



7. SAIOA 7ª SESIÓN

Koike Kazuo, Kojima Goseki

EL LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Koike Kazuo y Kojima Goseki “*El Lobo Solitario y su Cachorro*”. Contiene cómics relacionados con el Japón feudal e historias de samuráis:

“La espada del inmortal”, Hiroaki Samura

Edo aroko Japonian girotua. Istorioak Manjiren abenturak kontatzen ditu. Bere aurkarietako abantaila handia duen gertakari bat da: zauri batek ere ezin du hil.

“Inu Yasha” de Rumiko Takahashi

La serie narra las aventuras de un Hanyo llamado Inuyasha, que en compañía de Kagome Higurashi, una joven del siglo XX y sus amigos, están en la búsqueda de los fragmentos de la Perla de Shikon en la era Sengoku.

“El ciclo del agua”, Okko seriea, Hub

Inperioko bi klan handien arteko belizismoak handieneko garaian, Okko eta bere taldeak jazarpenari ekiten diote, mendietako monasterio galduen artean ihes egiten duten bi monjeren atzetan, eta, azkenean, benetako erlijio-gerra batean nahasten dira.

“Kenshin, el vagabundo” de Nobuhiro Watsuki

Rurouni Kenshin narra la historia de un samurái vagabundo de la época Meiji que intenta dejar atrás una carrera de asesino con la que se labró una terrible reputación. Para compensar en lo posible el daño causado, Kenshin pone su espada al servicio de los más débiles, una espada de filo invertido que le permite aplicar su poderosa y devastadora técnica de esgrima sin causar nuevas víctimas. A su alrededor pululan una serie de personajes inolvidables que irán pasando a formar parte de su vida. Todos ellos tienen un denominador común: son gente sin familia ni hogar.

“El corazón del profeta”, Jean François Di Giorgio, Frédéric Genêt eta Delphine Rieu

Samurai batek eta bere dizipuluek bidaia eteten dute gaizkileek eraso egindako nekazari talde bati laguntza emateko... Ez dakite, baina talde horretako nesketako bat aukeratu dute erretual sektario izugarri batean sakrifikatua izateko.

“Orgullo de samurái” de Hiroshi Hirata

Hiroshi Hirata vuelve a deleitarnos con una serie de relatos de la época en la que los samuráis

dominaban el imperio del sol naciente. Como es costumbre en el autor, rinde homenaje a aquellas gentes cuyas hazañas pasaron desapercibidas en la literatura y la historia de aquella época, y que hasta hoy sólo se conocían como leyendas.

“Takemitsu zamurái: el samurái que vendió su alma”, Taiyou Matsumoto, Issei Eifuku

Edoko langile-auzo xume bat harri eta zur eginda dago bizilagun berri bat iritsi delako. Sôichirô Senô bizilaguna rônin bat da -jaunik gabeko samuraia-, eta, bestela ere, arraroa. Altxaruzko katana tradizionalaren orde, bambuzko katana bat darama, eta egunak ematen ditu kaleetan noraezean ibiltzen eta naturari begira. Nor da, bada, Sôichirô Senô?, galde egiten du auzo osoak. Bitartean, haren egunak zailtzen ari dira: joera bortitzak dituen aristokrata gazte bat iritsi da, prostituta batzuk hil dituzte, eta polizia ezin du hori kontrolpean eduki.

“El camino del Samurai” de Roberto Recchioni y Andrea Accardi

Dos historias ambientadas en el Japón del siglo XVII. En “*La redención del samurái*”, Jubei ha desobedecido las órdenes de su señor y por ello, debe morir. En

“*Las flores de la masacre*”, la joven Jun ha visto morir a su padre en un suicidio por honor, denunciando la corrupción de la corte.

“Usagi Yojimbo: Senso”, Stan Sakai

XVII. mendeko Japonian, zeruetako kohete metaliko misteriosu bat nahitaez lurreratu da eta denik eta gerrarik bortitzena piztu du. Heroi antropomorfiko batek eta bere taldeak parte hartu dute. Gaur egun zaharragoak dira, baina ez nahitaez jakintsuagoak.

“Ronin” de Frank Miller y Lynn Varley

En el Japón feudal, un joven samurái se esfuerza en proteger a Ozaki, señor que se halla en constante peligro desde que robó la espada de sangre al demonio Agat. Cuando este asesina a Ozaki, su guardaespaldas se convierte en un ronin condenado a librar una batalla eterna contra la entidad de pura maldad. Ocho siglos más tarde, la corporación Aquarius, con sede en una Nueva York distópica, ultima el desarrollo de una tecnología tan novedosa como letal. Tan solo Billy Challas, empleado con poderes mentales, y Casey McKenna, jefa de seguridad de la empresa, se interponen en su camino.

zeinak hamasei urte soilekin etxetik ihes egin zuen, artista izateko ametsa gauzatzeko. Stitches honetan, egileak 1950eko hamarkadako medikuntza estatubatuarraren ertz ilunenak erretratatu ditu, aita mediku maltzurak gobernatutako familia baten baitan. Irudi kaleidoskopikoak eta hipnotikoak erabiltza, elementu bakoitzak amesgaiztoko bizitza gaiztara garamatza.

"Albert contra Albert" de Arnau Sanz

A sus 27 años, Albert se ocupa de su padre, que sufre un trastorno bipolar desencadenado por el consumo de drogas. El día a día y los recuerdos de su infancia le ayudarán a sobrellevar y aceptar la situación, redescubriéndose a sí mismo y a su padre. Un cómic que pretende ser un homenaje a las personas, a sus errores y a sus esfuerzos.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



8. SAIOA
8ª SESIÓN
Miguel Gallardo

MARÍA Y YO

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones

Miguel Gallardoren *“María y yo”* lanarekin lotutako gomendioen beheko zerrendan komikiak daude, ahotsa eman dietenak, bestelako gaitasunak, desgaitasunak, alterazio edo nahasmenduren bat izanik, bizitza desberdina bihurtu zaienei edo haien senideei, gizartean bazterketa edo axolagabekeria jasaten duten horiei:

“Glenn Gould. Una vida a contratiempo” de Sandrine Revel

Glenn Gould, fue un genio de la música clásica, fascinó al mundo por su talento inaudito, la modernidad de sus interpretaciones y su extraña manera de tocar el piano. La autora recrea en viñetas la vida del pianista canadiense, tratando de comprender a la persona detrás del personaje, de acercarse a la vida interior de un genio solitario, frágil y atormentado, que se cree, sufría Asperger.

“Una posibilidad entre mil”, Cristina Durán Costell eta Miquel Àngel Giner Bou-rena

Lan honetan azaldu dutenez, Laia lehen alaba jaio bezain laster, haurren garun-paralisiaren munduari aurre egitea suertatu zitzaien egileei: ospitaleak, errehabilitazio zentroak eta medikuak eguneroko errutina

bihurtu zitzaizkien. Mila aukeraren artean bakarra dauka Laiak aurrera egiteko, eta egundoko indarrez eta alaitasunez heltzen dio aukera bakar horri.

“Downtown” de Noël Lang y Rodrigo García

“Me llamo Blo, tengo síndrome de Down, una novia, muchos amigos y un disco favorito.” Así empieza este libro que utiliza las tiras cómicas para presentarnos historias y anécdotas de un grupo de amigos con síndrome de Down. Nos encontramos ante una obra que da visibilidad al síndrome de Down desde el humor y la ternura. Sin duda un libro muy recomendable para poner en valor la diversidad.

“La geometría de los silencios”, Carla Berrocal eta Marc Buleon-ena

Komikia ulertzeko deserosoa izan daiteke hasieran, egileek zergatik adierazi nahi duten espektro autistako pertsonen mundua nola ikusten duten, irakurlea irakurri ahala hasten da ulertzen egileek azaldu nahi duten ideia: alterazio hori duen pertsona batek mundua nola ulertzen duen. Eleberri grafiko hau autismoa duten pertsonentzako eguneko zentro batean elkartzeko diren helduen historietan oinarrituta dago.

“Epiléptico: el ascenso del gran mal” de David B.

El autor nos introduce en la vida de su familia desde el momento en que descubren que el hermano mayor sufre epilepsia, una enfermedad de difícil tratamiento en los años sesenta que los estigmatizará para siempre. El autor se pone en la piel del niño que fue y recorre el camino desde la niñez hasta su eclosión como artista, y descubre en la enfermedad de su hermano, el inicio de su profesión.

“Arrugas” de Paco Roca

Paco Roca gai delikatuak jorratu ditu Arrugas lanean, orain arte komikietan gutxi landu izan direnak, hala nola Alzheimerra eta zahartzaroko demencia. Eta modu barnekoian eta sentikorrean egin du, ohar umoretsu batzuekin, baina inolaz ere karikaturarik egin gabe. Kontakizunak daukan egiantzeko-tasun-airea arreta handiko dokumentazio-lanari zor dio.

“Cara o cruz. Conviviendo con un trastorno mental” de Lou Lubie

Lou tiene una ciclotimia: un trastorno del estado de ánimo de la familia de las enfermedades bipolares. ¿Qué hacer cuando descubres una pequeña alteración en tu cerebro? ¿Se puede vivir con una enfermedad que cambia tu

estado de ánimo y tus percepciones? Una obra que aúna autobiografía y divulgación científica y que se nutre de las vivencias de la autora para conformar un relato lleno de humor y sensibilidad sobre un trastorno mental todavía poco conocido.

“Swallow me whole”, Nate Powell-ena

Istorioak aurrera egin ahala, bi anai-arrebaorde elkarrekin nabigatuz doaz, eskizofrenian, nahasmendu obsesibo konpultsi-boan, familia desegituratzean, animalia-telepatian, huts egindako maitasunean eta noizbait guztiak zentzua izango duen itxaropen urrian zehar. Hori guztia nahita eratutako tempo patxadatsuan, fineziaz marraztuta.

“Nao de Brown” de Glyn Dillon

Ganadora del Premio especial del jurado del festival de Angulema, esta obra del británico Glyn Dillon cuenta la historia de Nao, una joven que sufre un trastorno obsesivo-compulsivo, cuyas vivencias nos harán explorar el miedo, el amor y el sentido de nuestra existencia.

“Stitches: a memoir”, David Small-ena

Egilearen bizitza kontatzen du,

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!
iSigue el podcast de Mediateka en redes!



9. SAIOA
9ª SESIÓN
Alan Moore
Dave Gibbons

WATCHMEN

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Alan Moore y Dave Gibbons *"Watchmen"*. Contiene principalmente cómics que han supuesto una revisión de los cómics más clásicos sobre superhéroes:

"The boys", Garth Ennis

Mundu honetan, superheroiak korporazio batek kontrolatutako endekatu ustelak dira, eta, beraz, baten batek arrastoan sartu behar ditu. Hain zuzen, The Boys-eko kideak, tipo gogor eta eskrupulurik gabek, superboteak eskuratzea onartu dutenak super-heroi faltsu horien ipurdia ostikatzeko.

"El regreso del caballero oscuro" de Frank Miller, Klaus Janson y Lynn Varley

Se narra la historia de cómo Bruce Wayne abandona la lucha contra el crimen tras la muerte de Robin y cómo la retoma a sus 55 años.

"The ultimates", Mark Millar eta Bryan Hitch

Ikusi zure begiekin, Mark Millar-ek eta Bryan Hitch-en abentura ameslari honetan, Nick Furiak nola biltzen dituen Lurreko Heroi Ahaltsuenak. Horiek guztiek osatzen dute defentsa-ildo nagusia, munduak XXI. mendean dituen mehatxu berriei aurre egiteko,

eta mehatxu horietako lehena haien artean dago.

"Invencible" de Robert Kirkman y Cory Walker

Mark Grayson es como casi todos los jóvenes de su edad está en el último año de un instituto americano normal. Tiene un trabajo basura a tiempo parcial después de la escuela y los fines de semana. Le gustan bastante las chicas, pero no las entiende del todo. Le gusta salir con sus amigos y dormir hasta tarde los sábados. La única diferencia entre Mark y los demás es que su padre es el superhéroe más poderoso del planeta... y últimamente parece que ha heredado sus poderes.

"Kick-Ass", Mark Millar eta John Romita Jr

Nahi izan al duzu inoiz superheroia izan? Amesten al zenuen maskara bat jantzi eta kanpora ateratzea gaiztoei jipoia ematera? Ba, komiki hau zuretzat da. Beste batzuk soilik iristera ausartzen diren leku horretan hasten da komikia! Galtzen baduzu, ergela izango zara.

"All star Superman" de Grant Morrison y Frank Quitely

Con la premisa de Superman muriéndose a causa de una sobrecarga masiva de energía solar, Grant Morrison y Frank

Quitely narran a lo largo de este volumen las últimas semanas del Hombre de Acero. Durante este tiempo, Superman se enfrentará a dos supervivientes de Krypton, a amenazas alienígenas y, por supuesto, a Lex Luthor en una última batalla por la supervivencia de la Tierra. Y todo esto mientras, como Clark Kent, intenta poner en orden su propia vida privada ante su inminente e irremediable muerte.

"Marvels", Kurt Busiek eta Alex Ross

Lan honetan Marvel unibertsoaren jatorria ikusi ahal izango duzue, eta nola eboluzionatzen duen, betiko aldatuko duen funtsezko puntu batera iritsi arte. Hori guztia "mirarien" balentriak esperimentatzen dituen gizaki arrunt baten ikuspuntutik kontatuta.

"Hellblazer" de Jamie Delano y Jock

Bienvenido a un mundo decadente... un mundo embrujado de magia negra, demonios y fantasmas de errores pasados. El mundo de John Constantine, Hellblazer. Como uno de los pocos magos que comprende tanto las posibilidades como los peligros de su arte, el nativo de Liverpool John Constantine ha logrado evitar perderse en su poder oscuro... pero

tampoco puede escapar de su seductor y adictivo abrazo.

"Hellboy", Mike Mignola

Ragna Rok proiektuaren arduradunek 1944an eskatutako deabrua da Hellboy. Hitler-ek gerraren norabidea aldatzeko abiarazi zuen proiektu okultista ugarietako bat. Baina soldadu estatubatuarrek jaso zuten, eta Defentsa eta Ikerketa Paranormaleko Agentziarentzat lan egiten zuen Trevor Bruttenholm doktoreak seme gisa hazi zuen. Eta isilpeko agentzia horretan bertan kolaboratuko du Hellboyk helduarora iristean: tipo gorri, gogor, erraldoi, lotsagabe, gizakiaz gaingako botereak eta umore berezia dituen, misioetan ia beti Abraham "Abe" Sapienek eta Elizabeth "Liz" Sherman pirokinetikoak lagunduta.

"Powers" de Brian Michael Bendis y Mike Avon Oeming

Héroes que se deslizan por los cielos entre rayos y fuego. Villanos que llevan a cabo robos a plena luz del día. Criaturas alienígenas que luchan entre sí en monumentales batallas... Y abajo, en la ciudad, el detective de homicidios Christian Walker tiene un trabajo que hacer: descubrir quién asesinó a Retro Gril, la superheroína más popular del mundo.

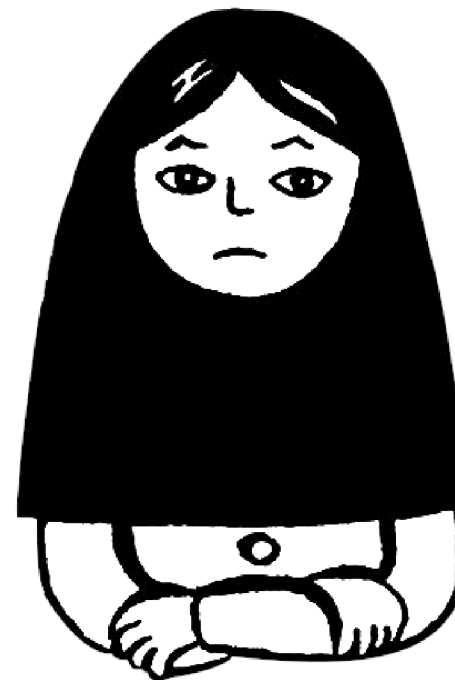
"Piltrafilla", Jeffrey Brownena

Lan autobiografikoengatik ezaguna den egile ospetsu honek artista bihurtu arte egindako ibilbide luzea eta Arte Ederren ikuspegi ofizialarekin izandako desengainua zuzentzen du edizio honetan. Gainera, xehetasun guztiekin kontatzen dizkigu bere bizitza intimoaren beste alderdi batzuk,

hala nola Crohnen gaixotasuna, nerabezaroan bere gorputzarekin izandako ondoeza, unibertsitateko lagunekin izandako mozkorraldiak eta drogen kontsumoarekin izandako halako harremana.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



10. SAIOA
10ª SESIÓN
Marjane Satrapi

PERSÉPOLIS

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Mariane Satrapi *"Persépolis"*, bien como testimonios biográficos, o bien como testimonios de personas que han vivido en zonas de conflicto:

"Piruetas", Tillie Waldenena

Protagonistak bere bizitza patinaje artistikoari ematen dio. Entrenamendu asko eta irmotasun handia eskatzen duen kirola da, eta harreman sozialetatik ihes egiteko eta bere munduan isolatzeko zurigarri perfektua ematen dio. Uste du lekuz kanpo dagoela eta zerbaitek desberdin egiten duela, arrazoi bat bere orientazio sexuala izan daiteke, eta hain ingurune feminizatuan ezkutatzen saiatuko da.

"El juego de las golondrinas" de Zeina Abirached

Beirut lleva diez años en guerra, y es en este entorno dónde la autora ha crecido, dónde juega con su hermano y dónde convive con sus vecinos. Inmerso en una guerra abierta, no es un cómic bélico, ya que narra la vida del círculo de personas con las que vive la protagonista. Con la guerra de fondo nos describe su vida, con tanta naturalidad que parece algo natural.

"Crónicas de Jerusalem", Guy Delisle

Zer hoberik gatazka herdoildu hau ulertzeko, urtebetez zure emazteari lagunduz eta zure seme-alabak zainduz han bizitzea baino; hau da egileak bizi izan zuena eta ezagutzen ez zituen errealitate batzuk ulertzen nola lagundu zion azaltzen digun modua.

"Pyongyang" de Guy Deslile

Nos encontramos ante una visión realista de un país en el que la pesadilla de Orwell se ha convertido en realidad, pero todo ello tratado desde la rigurosidad del periodista, la perplejidad de un occidental y la ironía de un viajero curtido. El cómic iba a ser el guión de un documental sobre ese país, pero debido a sabotajes informáticos, no se pudo llevar a cabo.

"Binky Brown conoce a la Virgen María", Justin Greenena

Justin Greenek erlijioarekin eta bere neurosiarekin duen borroka-ren erretratua. Binky Brown gazte katolikoa da, eta aurre egiten die nerabazaroko eta pubertaroko arazo arruntei, gurasoei, eta bere genitaletatik datorren energia-izpi bitxiak Ama Birjina irudikatuko duen beldurrari.

"Fun Home" de Alison Bechdel

Es un poderoso relato editado en

el 2006 sobre la infancia de su autora Alison Bechdel en la época que vivió en una zona rural de Pennsylvania. Se tocan temas como el descubrimiento de la sexualidad, la homosexualidad, el suicidio y la tensa relación que tenía Bechdel con su padre, un hombre emocionalmente abusivo y distante que está obsesionado con refaccionar la casa familiar de estilo victoriano. El cómic fue centro de una controversia cuando grupos conservadores trataron de censurarlo por su contenido.

"Por nuestra cuenta", Miriam Katinena

Protagonistak gogoratzen du nola ihes egin behar izan zuen bere amarekin naziek inbaditutako Budapestetik, alemaniar armadatik ihes eginez, aita Hungariako armadaekin borrokan ari zen bitartean. Katinen fedea erori egiten da, bere buruari galdetzen dion bitartean nola Jainkoak sortu eta onartu ahal izan zuen halako mundu ziztrin bat, beldur eta ezkutalekuzko, estraperlo eta lapurretazko, traizio eta gehiegikeriazko mundu bat.

"Mis problemas con las mujeres" de Robert Crumb

Crumb tiene muchos problemas con las mujeres. Pero, al contrario que la mayoría de hombres, Crumb

no sólo se atreve a reconocerlo, sino a contarlo: y las cosas que él cuenta son las que nadie se atreve a confesar, pero todos compartimos. Un repaso polémico, "aberrante" para algunos, "clarividente" para otros, de la mentalidad femenina y los fantasmas masculinos.

"Stitches: una infancia muda", David Smallena

Bere familia gaizto eta eldarnio-tsutik ihes egitea lortu zuen haur baten haurtzaro gogorrari buruzko memoria grafikoa. Estatu Batuetako kritikak asko goraipatu du. Egun batean, David Small ustezko ebakuntza txiki baten ondoren esnatu eta ahotsik ez duela konturatzen da.

"Algo extraño me pasó camino de casa" de Miguel Gallardo

El autor catalán cree que es el momento de tomarse al menos un mes sabático al encontrarse muy cansado. Sin embargo, aquejado de un pequeño dolor, entra por la puerta del hospital y acaban extirpándole un tumor de cuatro centímetros de una cabeza que queda marcada por cuarenta y cinco grapas "y un pelo a lo punk", un poco como Makoki, uno de los célebres personajes que Gallardo cocreó como dibujante a finales de los años 70.

su gran obra. Poco a poco lo que iban a ser unas escapadas cada mes se transforman en su máxima obsesión: los días de pesca pasados en el barco se convierten en su razón de vida.

"El día que el bus volvió a partir sin ella", Beka eta Marko

Clémentine apur bat galduta dago eta zalantza existentzialen artean

murgilduta. Asteburuko txango batean, hondoak jota amaitzen dut denda berezi batean, landazabalarren erdian, denetik urrun... baina ez bilatzen duena aurkitzeko bezain gertu: bere bizi-zalantza sakontzako erantzunak.

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!

iSigue el podcast de Mediateka en redes!



11. SAIOA
11ª SESIÓN
Taniguchi Jiro

EL CAMINANTE

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

El siguiente listado recopila recomendaciones relacionadas con la obra de Taniguchi Jiro *“El caminante”*, una obra experimental en la que el artista nos recuerda lo importante que es la vida sencilla, esas pequeñas cosas que nos hacen felices, y la naturaleza y la relación y uso que hacemos de la misma:

“La torre blanca (libro de los veranos)”, Pablo Auladell

Urteen poderioz, mitologia intimo, sekretu bat ehuntzen dugu, behin betierekoak eta salbu zirela uste izan genuen leku eta izakiekin. Besteen begietara arrunt, oies, ohiko gisa agertzen dira, baina gure altxorrik preziatuena dira, izan, gure paisaia galdua, gure amets obsesiboa.

“El viaje” de Baudoin

Simon se siente encerrado y prisionero en su propia vida. Planear unas vacaciones en familia, viajar en metro para ir a trabajar, llegar al trabajo, hacer frente a problemas le hace sentirse agobiado. Por ello decide abandonar precipitadamente la oficina. Ahogado por la ciudad y por sus habitantes, Simon decide huir. Se sube al primer tren que sale de la estación. Nuevamente agobiado por la multitud se baja en una estación. No sabe dónde

está ni adónde va. Abandona su pasado.

“Tú, una bici y la carretera”, Eleanor Davis

Egileak bidaiari ekiten dio bizikletaz, Arizonatik Georgiara. Bere bizitzako garai honetan, ez dago ondo, eta erronka hori hartzea erabakitzen du. Bere koadernoan eraman du aldean eta, egunero, marrazten eta sentsazioak idazten ditu. Errepidean autosufizientzia eta hobetzeko grina sentitzen du, baina bakardadea eta asperraldia ere bai.

“El pájaro azul” de Takashi Murakami

El autor, nos ofrece una obra marcada por el desastre japonés del 11 de marzo de 2011, que recoge el dolor humano y lo transforma en una historia llena de matices. La muerte que golpea de repente, el luto hacia nuestros seres queridos, la sufrida vejez... Murakami trata el destino de toda persona, inevitable, irreversible; un recorrido en el que solo el amor y la familia nos dan la fuerza necesaria para seguir mirando adelante.

“Algunos días de verano”, Chabouté

Bi istorioek bakardadeaz, ulerte-zintasunaz hitz egiten digute, baina

beti itxaropenari tarte bat utziz, eta isiltasuna eta egunerokotasuna katalizatzaile direla. Istorio sinple eta intimo honetan, ibaiek ere xuxurla egiten dute. Bi topaketa hauetatik, bi adiskidetasun ezkutuko sortzen dira, haur bat eta etxegabe bat, eta nerabe bat eta bizitzeaz nekatuta dagoen gizon bat.

“Los combates cotidianos” de Manu Larcenet

Esta es la historia de Marco, un ya no tan joven fotógrafo que intenta encajar las piezas de la vida: su trabajo, mujer, su hija, su pasado... Esta es la historia de Marco, un recién estrenado padre que intenta descubrir cómo hacerle ver a su hija que la vida es un regalo, sin perder los nervios. Esta es la historia de Marco, que aún no sabe adónde va.

“Emanon vagabunda”, Shinji Kajio eta Kenji Tsuruta

Emanon lirika hutsa da, bidaia bat gizatasunaz hitz egiteko, behin izandakoaren bila atzera begiratzera behartzen gaituena. Eta aurkitzen dugu. Zorionez beteriko une txiki horiek dira, orain nostalgia bihurtuak. Shinji Kajio eta Kenji Tsuruta-ren lana irakurtzean, oroitzapenak ekartzen ditugu gogora, nostalgia-sentimendu horren barruan ezku-

tatuta, zeinak kontsolatu egiten gaituen, hain zuzen, oroitzapenak besterik ez direlako.

“Trazo de tiza” de Miguelanxo Prado

Un faro en mitad del océano. Una pequeña isla casi deshabitada. Unos personajes perdidos que buscan sin encontrar. Un relato fascinante y sorprendente que nos obliga a no perder detalle y nos engancha desde la primera página. Nos encontramos con una de las obras más emblemáticas del autor.

“El último vuelo de las mariposas”, Kan Takahama

Edo aroaren amaieran kokatutako istorio honek prostituzioan aritzen den emakume baten inguruabarrak eta garai hartako medikuntzaren mugak kontatzen dizkigu. Denboraren igarotzea eta edertasunaren iraungitzea bezalako gaien inguruan dabil lan hau, nola den ezinezkoa gaztetasunak eskaintzen dizkigun abantailaz luzaroan gozatzeta eta halako batean, ezinbestean, nola okertzen den dena.

“Mi vida en barco” de Tadao Tsuge

Tsuda, un escritor olvidado de mediana edad que en su crisis de madurez compra un pequeño barco para ir a pescar en el río y buscar de esta manera la inspiración para

Jarraitu Mediatekaren podcasta sareetan!
¡Sigue el podcast de Mediateka en redes!



12. SAIOA
12ª SESIÓN
Paco Roca

LA CASA

Gomendioen zerrenda
Listado de
recomendaciones



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO

Bilbao

Paco Rocaren “*La casa*” obrarekin lotutako gomendioen beheko zerrendan, komiki gehienek familia-harremanak, denbora iragatea eta horiei biei ematen diegun zentzua bezalako gai eguneroko eta konplexuak jorratu dituzte:

“Nire aitaren egunerokoa”, Jiro Taniguchirena

Aita hil dela jakiteak hostasuna eta sentimendu kontrajarriak eragin dizkio protagonistari. Tradizioak behartuta, jaioterrira itzuli da azken agurra ematera, Japonian hori baita egokia, baina agurreko ospakizunetan entzun dituen historiek aitaz gogoan zeukan errealitatearekiko ikuspegi guztiz desberdina erakutsi diote.

“El ala rota” de Antonio Altarriba

La madre de Petra murió al dar a luz a su hija, y con la desgracia, su propio padre intentó matarla. A raíz de un descubrimiento desolador, el autor, reconstruye la historia de su madre, mujer devota y sufridora, que ha sido maltratada por un país dominado por hombres.

“Lulu femme nue”, Étienne Davodeau-rena

Senarra eta seme-alabak utzita, Luluk etxera ez itzultzea erabaki du. Ez da alde zurrerik

gertatu egin da, besterik ez. Askatasun egun batzuk eman dizkio Luluk bere buruari kostan, bakarrik, inoiz izan gabeko oporraldiak dastatzea beste asmorik gabe, bete-betean, damurik gabe.

“La tristeza del elefante” de Antona Niccolas y Nina Jacqmin

Louis es un huérfano regordete, criado por los hermanos jesuitas. Su robustez natural y sus problemas visuales no le favorecen a la hora de ser adoptado y verá como sus compañeros se van uno tras otro. Los únicos buenos momentos que Louis conoce son los que pasa en el Circo Marcos donde conoce a Clara, una joven domadora de elefantes, que se convierte en su confidente, su amiga, su amante...

“L'Enfance d'Alan”, Emmanuel Guibert-ena

Alanen haurtzaroak gerra arteko AEBetako gizartearen irudi perfektua eskainiko digu. Ingurunetik ikasten ari den jatorri apaleko haur baten bizitza ezagutuko dugu, auzoko haurrekin jolasean, familiarekin elkarbizitzen...

“Kyoko y papá” de Masakazu Ishiguro

Kyoko, la hija mayor de la familia

Iwasaki, es ilustradora. Le preocupa que su padre se alimente solo a base de fideos instantáneos cuando su madre se va de viaje. Por otra parte, su padre también está preocupado por su hija, que se está haciendo mayor...

“Lydie”, Jordi Lafebre eta Zidrou-rena

Nork esan du miraririk ez dela izaten? Ehunka gertatzen dira egunero, baina hain txikiak direnez, ez ditugu ikusi ere egiten. Batzuk hain egunerokoak izanik, ahaztu egin zaigu mirariak direla ere. Lydie txikia jaiotzean hil zen, baina, hala ere, han dagoela dio amak. Nor gara gu hari ilusioa kentzeko? Zergatik ezin da mirari horietako bat izan?

“Historias de la granja” de Jeff Lemire

Jeff Lemire cuenta la historia de Lester, un niño de 10 años que acaba de quedarse huérfano y que debe vivir en la granja de su tío. La relación entre ambos se vuelve cada vez más tirante y Lester se hace amigo del propietario de la gasolinera local, Jimmy Lebeuf, ambos se refugian en un mundo fantástico.

“Les enfants de l'envie”, Gabrielle Piquetena

Il. Mundu Gerraren ondoren, Ipar

Amerikako tropek Frantziatik alde egin zuten, Basile atzean utzita, AEBetako Henry soldaduari eta Juliette frantziar neska semea. Basilek ez du inoiz aita ezagutu, eta horrek sakon eragin dio, bere jatorriari eta nortasunari buruzko galdera handiak sorraziz, bai eta Ameriketako Estatu Batuetako historiarekiko pasioa ere, alderdi orotan.

“Polina” de Bastien Vivès

Polina es una historia sobre el ballet y su aprendizaje, pero es mucho más, es una historia sobre el crecimiento personal, sobre la lealtad, sobre la amistad, sobre el recuerdo, sobre las relaciones con nuestros maestros, sobre la posibilidad de enmendar los errores cometidos, sobre la nostalgia...

“Santa Familia”, Eider Rodriguez eta Julen Ribasena

Familia berez ezartzen zaigun zerbait da, eta horri aurre egitea dagokigu, ez beti nahi ditugun moduko emaitzekin. Kontua da Rodriguezek eta Ribasek istorio kostunbrista bat sortu dutela, nerabe baten ikuspuntutik kontatuta, ematen duena baino askoz ere helduleku gehiago daukana.