

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea



Imagen: Ixone Sadaba

ARTES VISUALES / ARTES EN VIVO /
CINE Y AUDIOVISUALES / LITERATURA
29 OCT. 2021 > 6 FEB. 2022

Roma Akademia

Comisario: Jesús Donaire

La exposición *Roma Akademia*, abierta hasta el 6 de febrero, presenta obras y proyectos desarrollados por 45 artistas residentes en la Real Academia de España en Roma a través de la beca anual de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) pertenecientes a las promociones 146 y 147.

Roma Akademia convierte por primera vez todo el Centro en un gran espacio expositivo: desde la sala de exposiciones principal, donde se muestran los proyectos de artes visuales, a Lantegia. Laboratorio de Ideas, destinado a las artes escénicas y audiovisuales; pasando por el Atrio, donde se sitúan las instalaciones de mayor tamaño; y la Galería Mediateka, el lugar para la música y las letras.

La muestra, comisariada por *Jesús Donaire*, es el resultado de la convivencia de artistas de diferentes disciplinas y trayectorias que conforma una panorámica sobre las prácticas artísticas e investigaciones teóricas contemporáneas y que transitan por la pintura, la escultura, la fotografía, las artes escénicas, el video, el cine, la arquitectura, el teatro, la literatura, la moda o la restauración.

El proyecto se completa con un programa público de actividades con algunos de los y las artistas como *Estibaliz Sádaba*, *Taxio Ardanaz*, *Adolfo Serra*, *Jorge Luis Marzo* y *Marta Ramos-Yzquierdo*; así como un programa educativo de visitas-taller, dirigido a centros escolares de secundaria que tiene por objetivo acercar al alumnado la diversidad de los lenguajes del arte. Además, en el marco de *Roma Akademia* se presentan algunas publicaciones de los y las artistas que forman parte de la muestra y el catálogo de la exposición.

Artistas:

Taxio Ardanaz (Pamplona, 1978), **José Ramón Amondarain** (Donostia, 1964), **José Ramón Ais** (Bilbao, 1971), **Itziar Barrio** (Bilbao 1976), **Carla Berrocal** (Madrid, 1983), **Igor Bragado** (Gernika, 1994), **Antonio Buchannan** (Madrid, 1984), **Ana Bustelo** (Palencia, 1982), **Andrea Canepa** (Lima, 1980), **Joana Cera** (Barcelona, 1965), **Nicolás Combarro** (A Coruña, 1979), **Jorge Cubero** (Madrid, 1996), **Isolina Díaz** (Gran Canaria, 1973), **Lara Dopazo** (Marín, 1985), **Silvia Fernández** (Madrid, 1990), **María Ángeles Ferrer** (Palma de Mallorca, 1973), **Pablo Fidalgo** (Vigo, 1984), **Pedro G. Romero** (Aracena, 1964), **Federico Guzmán** (Sevilla, 1964), **Begoña Huertas** (Gijón, 1965), **Julia Huete** (Ourense, 1990), **Susanna Inglada** (Banyeres del Penedès, 1983), **Montserrat Lasunción** (Canet de Mar, Barcelona, 1977), **Jana Leo** (Madrid, 1965), **Jorge Luis Marzo** (Barcelona, 1964), **María Moraleda** (Toledo, 1988), **Irene Clémentine Ortega** (Bilbao, 1986), **Javier Pividal** (Cartagena, 1971), **Jorge Portillo** (San Salvador, El Salvador, 1973), **Enrique Radigales** (Zaragoza, 1970), **Pantxo Ramas** (Milán, 1979), **Marta Ramos-Yzquierdo** (Saint Mandé, Francia, 1975), **Estibaliz Sádaba** (Bilbao, 1963), **Fernando Sánchez-Cabezudo** (Madrid, 1979), **Borja Santomé** (Vigo, 1992), **Adolfo Serra** (Teruel, 1980), **Begoña Soto** (Sevilla, 1964), **Claudio Sotolongo** (La Habana, Cuba, 1982), **Eduardo Soutullo** (Bilbao, 1968), **Anna Talens** (Carcaixent, Valencia, 1978), **Javier Verdugo** (Sevilla, 1949), **Manuel Vilas** (Barbastro, 1962), **María del Mar Villafranca** (Granada, 1961), **Tono Vizcaino** (Valencia, 1985), **Ana Zamora** (Madrid, 1975)

////////////////////////////////////

29 de octubre de 2021 >
6 de febrero de 2022

Visitas comentadas (45')

Todos los jueves a las 18:00h
y 19:00h

Más información en
azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////



Marta Ramos-Yzquierdo

Lectura performativa. *Trabajar menos.
Hacer más / Hacer el indio en el 77*

Marta Ramos-Yzquierdo, artista de la exposición *Roma Akademia* propone, como parte de su proyecto *Trabajar menos. Hacer más*, la conferencia performativa *Hacer el indio en el 77* a modo de recorrido por el viaje que la curadora realizó en Roma para entender qué significa o puede significar trabajar, y cómo repensar el hacer desde las prácticas artísticas.

Así mismo, la artista compartirá un taller con con artistas vinculadas a Azkuna Zentroa para reflexionar sobre el papel que puede tener en la sociedad su labor en el campo artístico.

////////////////////////////////////

Lectura performativa:

12 de enero, miércoles

Sala Bastida

18:30h

////////////////////////////////////

Taller: *Trabajar menos.*

Hacer más

11 de enero, martes

Sala Iparraguirre

////////////////////////////////////

Estíbaliz Sádaba

Presentación: *Procesos romanos*

La artista visual y doctora en Arte e Investigación *Estíbaliz Sádaba* presenta los PROCESOS de elaboración de sus dos trabajos realizados en la Academia de España en Roma durante sus residencias: *Las sobrantes. Apuntes para una cartografía de la ciudad de ROMA desde una perspectiva de género*, (2017) y *Subversiones domésticas* (2020).

////////////////////////////////////

Presentación de proyecto

19 de enero, miércoles

18.30h

Mediateka. TK202.

////////////////////////////////////

Jorge Luis Marzo

Presentación del libro

Las videntes. Imágenes en la era de la predicción

El historiador de arte y comisario de exposiciones *Jorge Luis Marzo* (Barcelona, 1964) presenta el libro *Las videntes. Imágenes en la era de la predicción*, escrito durante la residencia en la Academia de España en Roma.

Alternando relatos de ficción con detallados episodios históricos, *Las videntes* traza el curso que ha llevado a las máquinas a hacer suyo el lenguaje de las antiguas profecías para llegar a interpretar y juzgarlo todo y a todos a través de las imágenes que procesan. La Inteligencia Artificial ha hecho de ellas auténticas máquinas *videntes*.

////////////////////////////////////

3 de febrero, miércoles

18:30h

Mediateka. TK202

////////////////////////////////////

 soymenos.net



Informational text panel, likely a label or description for the artwork.