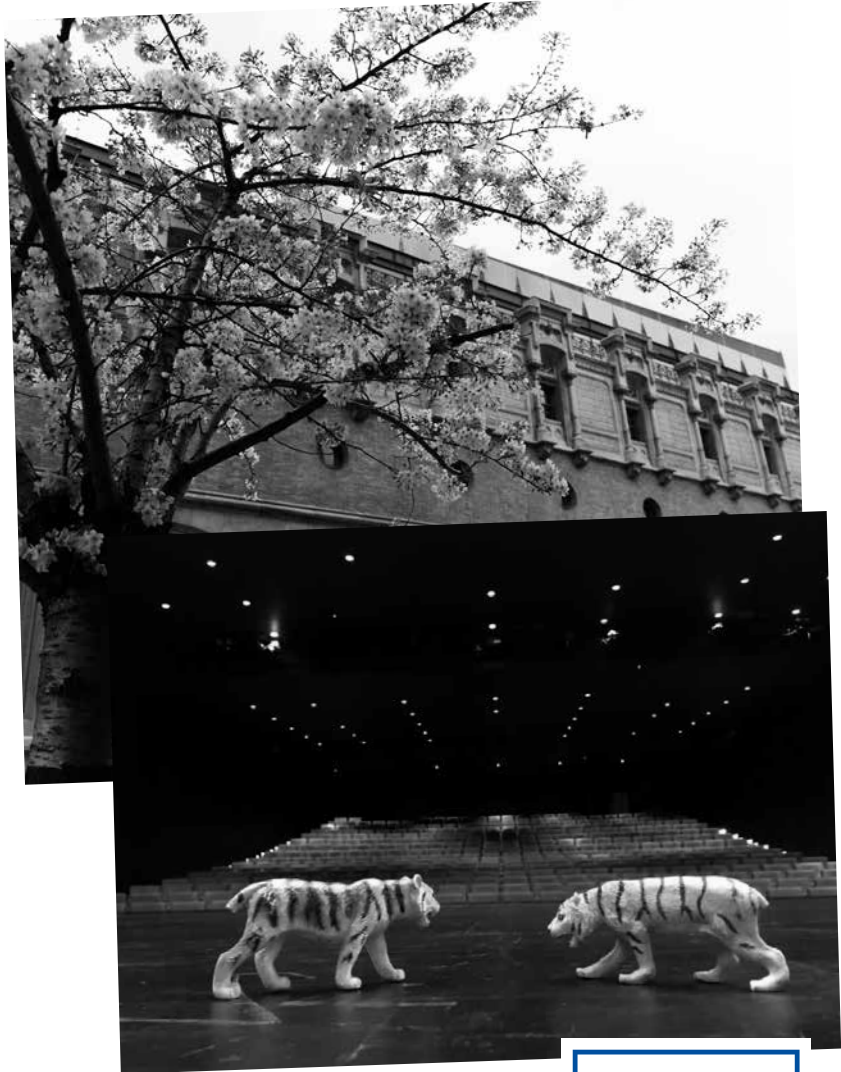


PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



CINE Y AUDIOVISUALES / ZINEMATEKA
14 ABR. > 17 JUN.

////////////////////////////////////

14 de abril > 17 de junio
Los miércoles y los jueves

Cines Golem Alhóndiga

5€ / 4€ con Tarjeta Az

Entradas: taquillas de Cines
Golem Alhóndiga y en golem.es

////////////////////////////////////

Luis García Berlanga, el cronista del siglo XX

Tras la retrospectiva sobre [Pier Paolo Pasolini](#), la [Zinemateka](#) inicia en abril el ciclo dedicado a [Luis García Berlanga](#). El tránsito de uno a otro no es arbitrario. Ambos cineastas, coetáneos, estuvieron influenciados por el neorrealismo italiano, surgido tras la II Guerra Mundial con el propósito de mostrar las condiciones sociales de la época, buscando un cine más humano y más comprometido que en épocas anteriores.

Pasolini refleja la Italia de posguerra, con una crítica acentuada de la sociedad burguesa y de consumo. Con Berlanga, miramos a aquella España de la postguerra civil y del franquismo, en lo que constituye una de las primeras aproximaciones del cine español al neorrealismo italiano. Como recordó el propio cineasta en alguna ocasión, el contexto fue clave para sus películas y el hilo conductor de toda su carrera. No en vano se le conoce como el cronista del siglo XX. Los repartos corales, la música, el tono cómico, muchas veces irónico, y las estampas costumbristas de la ciudad y el campo, caracterizan el cine de Berlanga.

El ciclo se abre con [Esa pareja feliz](#) (1951), ópera prima del director valenciano y la primera de sus colaboraciones con el director y guionista Juan Antonio Bardem, recién salidos ambos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

Después llegaría [Bienvenido Mister Marshall](#) (1953) premiada en el Festival de Cannes, y que sin ser la preferida del director, ha pasado a la historia como símbolo del cine español de la década de los 50. Una parodia con la que Berlanga desafió la censura de la época a pesar de mostrar una devastadora imagen del régimen franquista.

Le seguirían otros títulos que también se programan en este ciclo como [Calabuch](#) (1956), [Los jueves, milagro](#) (1957) o [Plácido](#) (1961), retratos de la sociedad del desarrollismo. No podía faltar [El verdugo](#) (1963), considerada su obra maestra y en la que destaca el guion de Rafael Azcona y su alegato contra la pena de muerte.

[La escopeta nacional](#) (1978) y [Patrimonio nacional](#) (1981), forman parte de la hilarante trilogía con la que Berlanga, despojado de la presión de la censura, refleja con acidez la realidad social que comenzaba a surgir tras la muerte de Franco. Con [La vaquilla](#) (1985), Berlanga vuelve atrás en el tiempo, a la Guerra Civil española, presentada en clave de comedia, capaz de sacar una sonrisa sobre uno de los capítulos más oscuros de la historia de España.

El ciclo finaliza con [Todos a la cárcel](#) (1993), galardonada con tres premios Goya. Una vez más, Berlanga hace un retrato contemporáneo de la sociedad y premonitorio de lo que luego ha deparado a parte de la clase política.

En definitiva, un ciclo de diez películas con el que la Zinemateka se suma a los homenajes del 'Año Berlanga' en el centenario de su nacimiento.

PROGRAMA

Esa pareja feliz (1953)

14 de abril, miércoles / 17:00h

15 de abril, jueves / 19:00h



En el Madrid de los años cincuenta, el modesto matrimonio compuesto por Juan y Carmen vive realquilado en una habitación con derecho a cocina. Ella, convencida de que la solución a sus problemas llegará a través de la lotería o los concursos, su sueño se hace realidad cuando son elegidos por la marca de jabones Florit como la 'pareja feliz' para disfrutar durante veinticuatro horas de un tren de vida propio de un matrimonio burgués y acomodado.

90' / España / D: Luis García Berlanga / R: Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintillá, Félix Fernández, José Luis Ozores

Bienvenido Mr Marshall (1953)

21 de abril, miércoles / 17:00h

22 de abril, jueves / 19:00h



El alcalde de un pueblecito llamado Villar del Río, recibe la visita del Delegado General, quien le anuncia la inmediata llegada de una delegación del gobierno de los Estados Unidos como parte de un Plan

de Recuperación Europea. Las autoridades deciden organizar una calurosa acogida.

75' / España / D: Luis García Berlanga / R: Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert, Alberto Romea, Elvira Quintillá

Calabuch (1956)

28 de abril, miércoles / 17:00h

29 de abril, jueves / 19:00h



Cansado de trabajar en la construcción de bombas atómicas y alarmado ante el alcance destructor de su descubrimiento, un prestigioso científico norteamericano huye de su país y se refugia en el anonimato de un apacible pueblo de la costa mediterránea llamado Calabuch.

92' / España / D: Luis García Berlanga / R: Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Juan Calvo, Franco Fabrizzi, José Isbert

Los jueves, Milagro (1957)

5 de mayo, miércoles / 17:00h

6 de mayo, jueves / 19:00h



Cuando el viejo balneario de Fontecilla empieza a sufrir una manifiesta decadencia y caer en el olvido, las fuerzas vivas del lugar se reúnen en busca de una solución y planean una estratagema con el fin de promocionarlo de nuevo

e incrementar la llegada de turistas al pueblo. Para ello se inventan un falso milagro: la aparición de San Dimas.

85' / España / D: Luis García Berlanga / R: Richard Basehart, José Isbert, Paolo Stoppa, Juan Calvo, Alberto Romea

Plácido (1961)

12 de mayo, miércoles / 17:00h

13 de mayo, jueves / 19:00h



En una pequeña ciudad de provincias, un grupo de beatas aficionadas a practicar ostentosamente la caridad organizan la campaña navideña 'Siente un pobre a su mesa'. Para la ocasión, se contrata a Plácido, un pobre hombre que debe cooperar con el motocarro que acaba de adquirir. La trepidante actividad en que se ve envuelto le impide abonar a tiempo la primera letra de la compra del vehículo.

85' / España / D: Luis García Berlanga / R: Casto Sendra 'Cassen', José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre

El verdugo (1963)

19 de mayo, miércoles / 17:00h

20 de mayo, jueves / 19:00h



José Luis es un joven empleado en una funeraria que conoce, al hacer un servicio en una prisión, a un verdugo llamado Amadeo que está a punto de jubilarse. Conoce también a su hija Carmen, con la que nadie ha querido casarse por no emparentar con el padre. La pareja congenia rápidamente y, tras ser sorprendido por el anciano en una situación comprometida con la hija, José Luis se ve obligado a casarse con ella.

90' / España / D: Luis García Berlanga / R: Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez

La escopeta nacional (1978)

26 de mayo, miércoles / 17:00h
27 de mayo, jueves / 19:00h



Jaume Canivell es un fabricante catalán de porteros automáticos, que viaja en compañía de su secretaria y amante a los alrededores de Madrid para participar en una cacería en la finca del marqués de Leguineche. La verdadera intención de Canivell es hacer negocios y contactar con un ministro franquista para que le ayude a introducir el nuevo avance tecnológico en los hogares españoles.

95' / España / D: Luis García Berlanga / R: José Sazatornil 'Saza', José Luis López Vázquez, Luis Escobar, Antonio Ferrandis

Patrimonio nacional (1981)

2 de junio, miércoles / 16:30h
3 de junio, jueves / 19:00h



Tras la muerte de Franco, los Leguineche abandonan su finca de Los Tejadillos y regresan a Madrid para acercarse al círculo más próximo al monarca español con el fin de reanudar la vida cortesana que perdieron hace mucho tiempo. Para ello deciden instalarse en un antiguo palacio de su propiedad.

110' / España / D: Luis García Berlanga / R: Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González

La vaquilla (1985)

9 de junio, miércoles / 16:30h
10 de junio, jueves / 18:55h



Dos años después del inicio de la Guerra Civil Española, los soldados de ambos bandos del frente de Aragón intercambian tabaco y papel de fumar. La tranquilidad se interrumpe cuando el altavoz de la zona nacional anuncia la celebración en el pueblo cercano de una novillada, con banquete y baile. En el bando republicano, al brigada Castro se le ocurre una idea para fastidiar a los nacionales y elevar la moral de su tropa.

122' / España / D: Luis García

Berlanga / R: Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán, Carlos Velat

Todos a la cárcel (1993)

16 de junio, miércoles / 17:00h
17 de junio, jueves / 19:00h



Con el fin de cobrar una deuda de la Administración Pública, un pequeño empresario asiste al Día Internacional del Preso que se celebra en una cárcel. Aunque todos acuden a la celebración aludiendo solidaridad con los presos, cada asistente posee unos intereses concretos que desencadenarán en un peculiar motín.

99' / España / D: Luis García Berlanga / R: José Sazatornil 'Saza', José Sacristán, Agustín González, Manuel Alexandre, Rafael Alonso

INFORMACIÓN

Todas las proyecciones son en versión original (VO).

La programación de Zinemateka está sujeta a cambios de última hora.

+ info: azkunazentroa.eus

Abrimos la sala 15 minutos antes de la proyección de la película. Te recomendamos que acudas con unos minutos de antelación porque, una vez empezada la película, no se puede acceder a la sala.

ABREVIATURAS

D: Dirección | R: Reparto