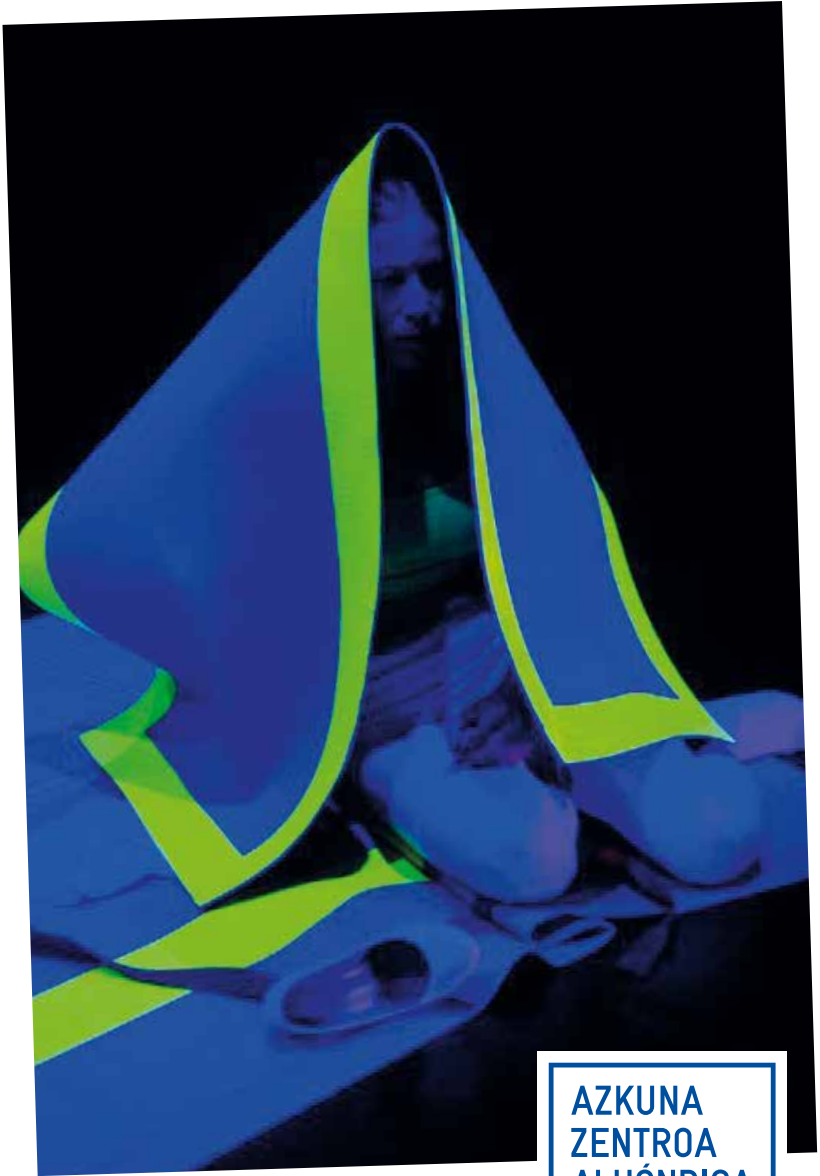


PROGRAMA
EUSKARA

URRIA AZAROA ABENDUA 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao



ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK /
ZINEMATEKA **URR. 6 > ABE. 16**

Jean-Pierre Melville. Gaua, katuak eta jazz

////////////////////////////////////
Urriak 6 > Abenduak 16
Asteazkenak eta ostegunak
Golem Alhóndiga Zinemak
5€ / 4€ con Az Txartelarekin
Sarrerak: Golem
AlhóndigaZinemako
txarteldegian eta golem.es

////////////////////////////////////
Laguntzailea: **INSTITUT
FRANÇAIS**
BILBAO

Pier Paolo Pasoliniren eta Luis García Berlangaren zikloen ostean, Azkuna Zentroko Zinematekak Europako zinemagintzan ezinbesteko zuzendaria izandako [Jean-Pierre Melvilleren](#) atzerabegirakoarekin itxiko du 2021eko programazioa.

Ziklo honetan programatutako hamar filmek zinemagilearen ibilbidea osatuko dute; Nouvelle Vague-ren sortzaileetako bat izan zen, eta Frantziako zinema polarraren eta Frantziako erresistentziaren adierazgarri nagusia. Carlos Aguilar Gutiérrez historialari zinematografikoak deskribatu zuenez, «misanthropoia eta harroa, mitomanoa eta obsesiboa, muturrerainoko independentea, jazzaren, katuaren eta gauaren maitalea», hari buruz esan ohi da film 'beltzak' egin zituzten Europako errealdadore guztien artean amerikarrena izan zela. Horregatik, haren ondarea kulturala eta erreferentziako filmografia da zinema-zuzendari garaikide asko eta askorentzat.

Zinemagilearen obra bereziak ospetsu bihurtu zituen Alain Delon, Lino Ventura eta arestian hildako Jean-Paul Belmondo bezalako aktoreak, eta erreferente bilakatu zituen, bereziki Nouvelle Vague-renak eta oro har Frantziako zinemarenak.

Zikloa hasteko, Melville ikus-entzunezkoen ekoizpenean murgilarazi zuen [24 heures dans la vie d'un clown](#) (1946) dokumental laburra proiektatuko da, bai eta Jean Marcel Bruller-en Vercors-en eleberrian oinarritutako [Le Silence de la mer](#) (1946) film luzea ere. Haren maisulantzat jotako [Bob le flambeur](#) (1956) lana izango da hurrengoa. «Parisi idatzitako maitasun gutuna», Melvillek berak esan zuenez, zinema polarraren ernamuina izan zena. New Yorken kokatutako [Deux hommes dans Manhattan](#) (1959) filmarekin estreinatua zen polizia-zineman, Melville bera protagonista zela.

Nouvelle Vague-ko guraso espiritualetako bat bihurturik, [Léon Morin, prêtre](#) (1961) zuzendu zuen, Emmanuelle Riva eta Jean Paul Belmondo bezalako lehen mailako aktore frantsesekin; [Le doulos](#) (1962) eta [Le deuxième souffle](#) (1966) egitean, zinema polarraren adierazle nagusi bilakatu zen, gangsterren 40ko hamarkadako zinema beltzaren frantziar etorkian.

Melvillek bere hiru film onenak zuzendu zituen gero, bat-batean hil baino lehen: [Le samurai](#) (1967), [Le cercle rouge](#) (1970) eta [Un flic](#) (1972) trilogiarekin, Alain Delon protagonista zela, zinema beltzaren gailurrera igo zen zuzendari frantziarra.

////////////////////
PROGRAMA
////////////////////

24 heures de la vie d'un clown (1946) + Le silence de la mer (1949)

Urriak 6, asteazkena / 17:00

Urriak 7, osteguna / 19:00

24 heures de la vie d'un clown (1946)



Beby pailazo profesionalaren bizitzako egun bati buruzko kontakizuna: haren oroitzapenak, lana eta eguneroko bizitza.

18' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Beby, Maïss.

Le silence de la mer (1949)



Bigarren Mundu Gerra (1939-1945). Alemaniarrak tropak Frantzia okupatu duten garaian, agure batek eta bere ilobak ofizial nazi adeitsu batekin partekatu beharko dute ostatua, eta harekin bizi.

83' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Howard Vernon, Jean-Marie Robain, Nicole Stephane, Georges Patrix, Ami Aaroe, Denis Sadier.

Bob le flambeur (1956)

Urriak 13, asteazkena / 17:00

Urriak 14, osteguna / 19:00



Gangster zaharra da Bob, diru guztia galtzeko zorian dagoen jokalaririk amorratua. Halatan, lagunaren aholkuei jarraituz egin gabe, Dauvilleko kasinoa lapurtzea erabakiko du. Ganoraz antolatuta du guztia, baina polizia badaki lapurretaren berri.

101' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Guy Decombe, André Garret, Claude Cerval, Simone Paris, Howard Vernon.

Deux hommes dans Manhattan (1959)

Urriak 27, asteazkena / 17:00

Urriak 28, osteguna / 19:00



NBEk New Yorken duen egoitzan lan egiten duen diplomazialari frantziar bat desagertu da era sinetsgaitzean. Moreau (Jean-Pierre Melville) eta Delmas (Pierre Grasset) kazetari frantsesak New Yorkera joango dira, non ote den edo hiria uztera behartu zezaketan arrazoi misterioitsuak ezagutzeko.

84' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christiane Eudes, Paula Dehelly, Ginger Hall, Colette Fleury, Jean Darcante, Michèle Bailly.

Léon Morin, prêtre (1961)

Azaroak 3, asteazkena / 17:00

Azaroak 4, osteguna / 19:00



Bigarren Mundu Gerra (1939-1945). Frantziako hiri txiki batean bizi da Barny, posta zerbitzuan lan egiten duen alargun gaztea. Hark eta alabak gerrak, errazionamenduak, merkatu beltzak eta sarekadek eragindako bizimodu latza jasaten dute. Aita judua duen alaba deportatu ez dezaten, landa-eremura bidaliko du. Baina, etsipenak jota, aitortzeko bilatuko du kontsolamendua, atea dela adierazita barrua hustuz.

117' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Nicole Mirel, Gisèle Grimm, Marco Behar, Monique Bertho, Gerard Buhr, Howard Vernon.

Le doulos (1962)

Azaroak 10, asteazkena / 17:00

Azaroak 11, osteguna / 19:00



Espetxetik irten ondoren, Maurice Faugelek bere lagun Gilbert Varnove hilko du. Ondoren, lapurreta bat prestatzen ibiliko da, eta horretarako poliziaren isil-mandataria izan daitekeen Silienek (Belmondo) emango dizkion tresnak beharko ditu. Lapurreta oker irtengo da, eta Mauricek, Silienek traizio egin diola susmatuta, harekin kontuak argitzea erabakiko du.

108' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Michel Piccoli, René Lefèvre, Carl Studer, Monique Hennessy, Marcel Cuvelier, Philippe Nahon.

L'Armée des ombres (1969)

Azaroak 24, asteazkena / 17:00
Azaroak 25, osteguna / 19:00



Philippe Gerbier (Lino Ventura) ingeniari zibila da, ahalegin betean Frantziako erresistentzia adoretsuaren alde saiatu dena. Baina iritsiko da polizia kolaborazionistak harrapatuko duen eguna, eta kontzentrazio-

esparru batean atxikiko dute, arretaz zainduta. Lekualdaketa bat baliatuta, ihes egitea lortuko du, azkar batean modua bilatuta. Une horretatik aurrera, haren testigantza biziko dugu erresistentziaren egunerokoa eta inbaditzaile ahaltsuaren aurreko zailtasunak.

139' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Paul Crauchet, Serge Reggiani, Claude Mann, Christian Barbier.

Le cercle rouge (1970)

Abenduak 1, asteazkena / 17:00
Abenduak 2, osteguna / 19:00



Frantziako espetze batean zigorra beteta Corey aske irten den bitartean, Mattei komisario beldurgarriak zaindutako Vogel kriminalak ihes egingo du bidaian doan trenetik. Bazkide ohi bati lapurreta egin ondoren, Coreyk Vogelekin egingo du topo, eta bitxiak lapurtzeko taldea osatzea proposatuko dio.

140' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté, Yves Montand, François Périer, André Eycan, Paul Crauchet, Paul Amiot, René Berthier, Pierre Collet, Jean Champion, Yvan Chiffre, Yves Arcanel.

Un flic (1972)

Abenduak 15, asteazkena / 17:00

Abenduak 16, osteguna / 19:00



Oinordeko aberats batek banku batean dauzkan funtsak lapurtu ditu lapur talde batek. Baina, lapurreta egin bitartean, lapurretako bat zaurituko da. Taldeko buruak Colemane komisarioari egin beharko dio aurre, bere lagunik onenetako bat denari.

196' / Frantzia / Z: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / A: Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla, Michael Conrad, Paul Crauchet, Simone Valère, André Pousse, Jean Desailly.

INFORMAZIOA

Film guztiak jatorrizko bertsioan (JB) proiektatuko dira.

Zinematikako programazioan azken orduko aldaketak egon daitezke.

+ info: azkunazentroa.eus

Filma proiektatu baino 15 minutu lehenago irekiko dugu aretoa. Gomendatzen dizugu minutu batzuk lehenago etortzea, filma hasi ondoren ezin baita aretoan sartu.

LABURDURAK

Z: Zuzendaria | A: Aktoreak