

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



The big sleep (1946)

CINE Y AUDIOVISUALES / ZINEMATEKA
6 OCT. > 16 DIC.

////////////////////////////////////
6 de octubre > 16 de diciembre
Los miércoles y los jueves
Cines Golem Alhóndiga
5€ / 4€ con Tarjeta Az
Entradas: taquillas de Cines
Golem Alhóndiga y en golem.es
////////////////////////////////////

Jean-Pierre Melville. La noche, los gatos y el jazz

Colabora: **INSTITUT
FRANÇAIS**
BILBAO

Tras los ciclos de [Paolo Pasolini](#) y [Luis García Berlanga](#), la [Zinemateka](#) de Azkuna Zentroa cierra la programación de 2021 con una retrospectiva de [Jean-Pierre Melville](#), otro de los directores imprescindibles del cine europeo.

Las diez películas programadas en este ciclo recorren la trayectoria cinematográfica del cineasta, uno de los fundadores de la Nouvelle Vague y máximo exponente del cine polar francés y de la resistencia francesa. «Misántropo y orgulloso, mitómano y obsesivo, independiente hasta la radicalidad, amante del jazz, los gatos y la noche», tal y como lo describe el historiador cinematográfico Carlos Aguilar Gutiérrez, de Melville se suele decir que ha sido el realizador europeo más americano de cuantos se dedicaron a la realización de películas 'negras'. Por ello, su legado es una filmografía de culto y referencia para muchas y muchos de los directores de cine contemporáneos.

La singular obra del cineasta consagró la carrera de actores como Alain Delon, Lino Ventura o Jean-Paul Belmondo, recientemente fallecido, convirtiéndolos en referentes de la Nouvelle Vague en particular y del cine francés en general.

El ciclo arranca con la proyección del corto documental, *24 heures dans la vie d'un clown* (1946), con el que Melville se adentró en la producción audiovisual; y el largometraje *Le silence de la mer* (1949), ópera prima basada en la novela de Jean Marcel Bruller (Vercors). Continúa con *Bob le flambeur* (1956), considerada una de sus obras maestras. Una «carta de amor a París», en palabras del propio Melville, y germen del cine polar. Con *Deux hommes dans Manhattan* (1959), protagonizada por el propio Melville y ambientada en Nueva York, debuta en el cine policíaco.

Convertido en uno de los padres espirituales de la Nouvelle Vague dirige *Léon Morin, prêtre* (1961), con actores franceses de primera fila como Enmanuelle Riva y Jean Paul Belmondo; y con *Le doulos* (1962) se consagra como máximo exponente del cine polar, derivación francesa del cine negro de gansters de los años 40.

Melville dirige sus tres mejores largometrajes antes de morir de forma repentina: *Le samurai* (1967), *Le cercle rouge* (1970) y *Un flic* (1972), una trilogía, protagonizada por Alain Delon, que elevó a la cima del cine negro al director francés.

////////////////////
PROGRAMA
////////////////////

24 heures de la vie d'un clown (1946) + Le silence de la mer (1949)

6 de octubre, miércoles / 17:00h

7 de octubre, jueves / 19:30h

24 heures de la vie d'un clown (1946)



Relato sobre un día en la vida de Beby, un payaso profesional: sus recuerdos, su trabajo y su vida cotidiana.

18' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Beby, Maiss.

.....
Le silence de la mer (1949)



Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante la ocupación de Francia por las tropas alemanas, un anciano y su sobrina deben compartir alojamiento y convivir con un afable oficial nazi.

83' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Howard Vernon, Jean-Marie Robain, Nicole Stephane, Georges Patrix, Ami Aaroe, Denis Sadier.

Bob le flambeur (1956)

13 de octubre, miércoles / 17:00h

14 de octubre, jueves / 19:30h



Bob es un viejo gánster y un jugador empedernido que está casi a punto de arruinarse. Entonces, a pesar de las advertencias de sus amigos, decide atracar el casino de Dauville. Todo está planeado a la perfección, pero la policía está informada del atraco.

101' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Guy Decomble, André Garret, Claude Cerval, Simone Paris, Howard Vernon.

.....
Deux hommes dans Manhattan (1959)

27 de octubre, miércoles / 17:00h

28 de octubre, jueves / 19:30h



Un diplomático francés que trabaja en la sede de la ONU en Nueva York desaparece inexplicablemente. Con el fin de hallar alguna pista sobre su paradero o sobre las misteriosas razones que pudieron obligarlo a abandonar la ciudad, los periodistas franceses Moreau (Jean-Pierre

Melville) y Delmas (Pierre Grasset) se trasladan a Nueva York.

84' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christiane Eudes, Paula Dehelly, Ginger Hall, Colette Fleury, Jean Darcante, Michèle Bailly.

.....
Léon Morin, prêtre (1961)

3 de noviembre, miércoles / 17:00h

4 de noviembre, jueves / 19:30h



Segunda Guerra Mundial (1939-1945). En una pequeña ciudad francesa vive Barny, una joven viuda que trabaja en Correos. Ella y su hija sufren los rigores de la guerra, el racionamiento, el mercado negro y las redadas. Para evitar la deportación de la niña, hija de padre judío, la envía al campo. Pero, movida por la desesperación, busca consuelo en el confesonario y se desahoga declarándose atea.

117' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Nicole Mirel, Gisèle Grimm, Marco Behar, Monique Bertho, Gerard Buhr, Howard Vernon.

Le doulos (1962)

10 de noviembre, miércoles / 17:00h

11 de noviembre, jueves / 19:30h



Tras salir de la cárcel, Maurice Faugel asesina a su amigo Gilbert Varnove. A continuación prepara un atraco para el que necesita una serie de herramientas que le proporcionará Sillien (Belmondo), un individuo sospechoso de ser confidente de la policía. El robo sale mal, y Maurice, que sospecha que Sillien lo ha traicionado, decide ajustar cuentas con él.

108' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Michel Piccoli, René Lefèvre, Carl Studer, Monique Hennessy, Marcel Cuvelier, Philippe Nahon.

L'Armée des ombres (1969)

24 de noviembre, miércoles / 17:00h

25 de noviembre, jueves / 19:30h



Philippe Gerbier (Lino Ventura) es un ingeniero civil que ha entregado todos sus esfuerzos a la valerosa resistencia francesa, de la que es uno de

sus máximos responsables. Pero llega el día en que la policía colaboracionista le captura, siendo retenido en un campo de concentración bajo atenta vigilancia. Tras un traslado logrará escapar improvisando una fuga relámpago. A partir de ese momento viviremos con su testimonio el día a día de la resistencia y sus dificultades ante el poderoso invasor.

139' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Paul Crauchet, Serge Reggiani, Claude Mann, Christian Barbier.

Le cercle rouge (1970)

1 de diciembre, miércoles / 17:00h

2 de diciembre, jueves / 19:30h



Mientras Corey, sale de prisión tras cumplir condena en una cárcel francesa, Vogel, un criminal custodiado por el temible comisario Mattei, escapa del tren en el que viajan. Después de robar a un antiguo socio, Corey se encuentra con Vogel y le propone formar equipo para realizar un meticuloso robo de joyas.

140' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté, Yves Montand, François Périer, André Eycan, Paul Crauchet, Paul Amiot, René Berthier, Pierre Collet, Jean Champion, Yvan Chiffre, Yves Arcanel.

Un flic (1972)

15 de diciembre, miércoles / 17:00 h

16 de diciembre, jueves / 19:30h



Un grupo de ladrones roba los fondos que una rica heredera tiene depositados en un banco. Pero, durante el atraco, uno de ellos resulta herido. El cabecilla de la banda debe enfrentarse al comisario Colemane, que es uno de sus mejores amigos.

196' / Francia / D: Jean-Pierre Melville / G: Jean-Pierre Melville / R: Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla, Michael Conrad, Paul Crauchet, Simone Valère, André Pousse, Jean Desailly.

INFORMACIÓN

Todas las proyecciones son en versión original (VO).

La programación de Zinemateka está sujeta a cambios de última hora.

+ info: azkunazentroa.eus

Abrimos la sala 15 minutos antes de la proyección de la película. Te recomendamos que acudas con unos minutos de antelación porque, una vez empezada la película, no se puede acceder a la sala.

ABREVIATURAS

D: Dirección | G: Guion | R: Reparto