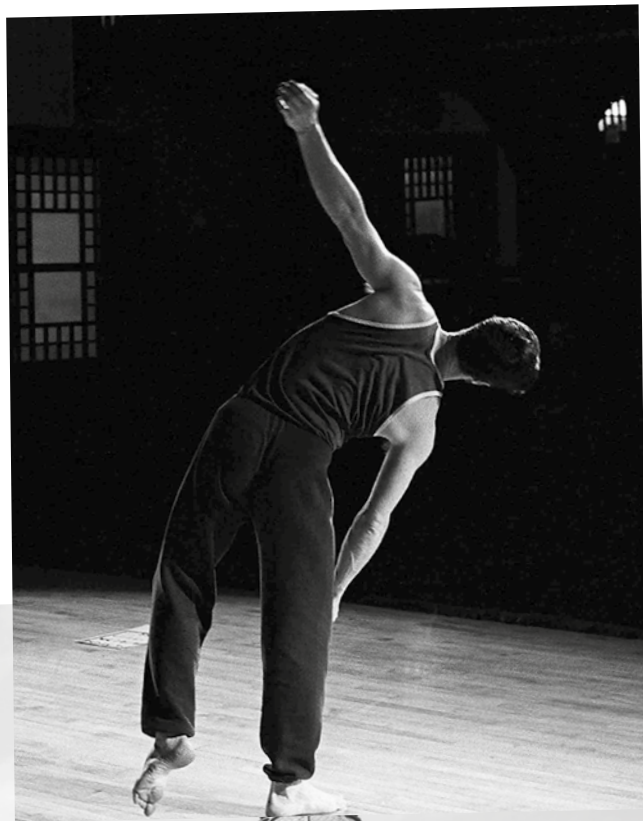


EUSKARA

URTARRILA OTSAILA MARTXOA 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

Jurij Konjar

Flat + Satisfyin Lover (Steve Paxton)
& *Variaciones Goldberg* (Jurij Konjar)



Arg.: Hans Schubert. *Goldberg Variations* (2010)

Steve Paxton. Drafting Interior Techniques erakusketaren barruan, artistaren hiru obra historiko aurkeztuko ditugu, **Jurij Konjar** koreografo eta dantzari esloveniarrak hartuak.

Lehenengo biak Judson Dance Theatre mitikoan izan zituen hasierako urteetakoak dira, eta kolektibo horrek egin zuen galdera nagusietako bat dute ardatz: Zer da dantza?. *Flat* (1964) solo laburrean, Steve Paxtonek ekintza soilak aztertzen ditu, hala nola ibiltzea, esertzea, jarrerak hartzea edo arreta jartzea. *Satisfyin Lover* (1967) lanak esplorazio horrekin jarraitzen du, 42 laguni gonbit* egiten baitie, agertokiaren alde batetik bestera ibiltzera, jarraibide erraz batzuk betez.

Variaciones Goldberg obra geroagoko aldi batean sortu zen, Kontaktuko Inprobisazio ospetsua garatu ondoren. Obra inprobisatu horretan, Paxtonek Cunningham-en ondorengo dantzako kezka nagusietako batzuk sartzen ditu, Glenn Gould-ek interpretatutako Bach-en izen bereko konposizioarekin mugimenduan dagoen elkarriketa batean. **Jurij Konjar** bere behaketetatik, bideo-grabazioetatik eta eguneroko praktika luzetik abiatzen da jatorrizko lana berriz hartzeko, zati batean Steve Paxton-ek eta Lisa Nelson-ek lagunduta. Paxton-en legatuarekin bat etorruta, obra birsortu egiten da aurkezten den bakoitzean, interpretatzailearen, musikaren eta publikoaren arteko topaketa gisa.

* *Satisfyin Lover* piezaren parte hartzeko bidali e-maila: azkunazentroa@azkunazentroa.eus



Arg. Hans Schubert.

JURIJ KONJAR (Ljubljana) Les Ballets C de la B konpainiako dantzaria izan da, bere obraren sortzailea izateaz gain. 2009an, Steve Paxtonen *Goldbergen Bariazioak* grabazioa sakon behatu zuen, eta geroago sortu

ziren elkarriketek inprobisazio pertsonalaren praktika garatzea eragin zuten. Bakarkako lanak sortu eta interpretatu ditu batez ere, eta, Tuning Ensemble-rekin jardutez gain, Lisa Nelson-ekin lankidetzan aritu da *Goldbergen Oharrak* argitalpenean, eta Steve Paxton-ekin ere bai, *Bound* (1982) eta *Flat* (1964) soloen berreraikuntzan, bai eta *Satisfyin Lover* (1967) lanean ere (1967). *Quicksand* (2016) sorkuntzan ere parte hartu du dantzari gisa.

////////////////////////////////////

Otsailak 21, ostirala

19:00

Auditorioa

10€ / 8€ Az Txartelarekin

Sarreak: Az Info eta azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////

FITXA ARTISTIKOIA

Flat (1964)

Koreografia:
Steve Paxton

Dantza:
Jurij Konjar

Satisfyin Lover (1967)

Koreografia:
Steve Paxton

Koordinazioa
Jurij Konjar

Dantza*:
Bilboko 42 pertsona
boluntarioak

Variaciones Goldberg (1986/2010)

Dantza:
Jurij Konjar
After Steve Paxton

Musika:
Johann Sebastian Bach-en *Goldbergen Bariazioak*, Glenn Gould-ek interpretatuak (1981)

Eskerrak:
Steve Paxton eta Lisa Nelson

Produkzioa:
Jurij Konjar

Koprodukzioa:
Tanzquartier Wien

Laguntzaileak
Esloveniako Kultura
Ministerioa

////////////////////////////////////

 jurijkonjar.com

Bisita ezazu gure erakusketa-aretoan *Steve Paxton. Drafting Interior Techniques*, Steve Paxton dantzari, koreografo eta inprobisatzaile estatubatuarren lanari eta legatuari eskainitako lehen atzera begirakoa. Romain Bigé eta João Fiadeiro dira komisarioak. Informazio gehiago 18. or.