

EUSKARA

EKAINA > UZTAILA > ABUZTUA 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao



ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK /
ZINEMATEKA **UZT. 9 > IRA. 10**

Azkuna Zentroa eta Golem Alhóndiga. Hamar zinema-urte, hamaika ikusteko

Zinema zikloa

2020an, Azkuna Zentroaren eta Golemen arteko hamar urteko harremana gogoratuko dugu, eta ziklo berezi bat izango dugu azken hamarkadan karteldegian izan diren lanik nabarmenenak erakusteko. Sorkuntza zinematografiko garaikidearen bilakaera eta gizartearekin duen konpromisoa erakusten dituen hautaketa.

Azkuna Zentroa Bilboko kultura zinematografikoaren erreferentzia-gunea da era askotako publikoan komunitateentzat, proposamen askotarikoa eta kalitatezkoa bilatzen baitute Zentroan, zirkuitu komertzialetan normalean izaten ez diren aukerak dituen.

Milaka pertsona etortzen dira urtero, Azkuna Zentroko zinema-espazioan antolatzen diren proposamenei erakarrita: [Zinematekako](#) zinema klasiko eta garaikideko zikloa jatorrizko bertsioan, ikus-entzunezko bestelako narrazioei begira dagoen [BldeOtik](#) programa; [FANT](#), Zinema Fantastikoaren Jaialdia; [Zinebi](#), Bilboko Zinema Dokumentalaren eta Film Laburraren Nazioarteko Jaialdia; [Film Sozialak](#), Nazioarteko Zinema Ikusezineko Jaialdia; [Zinemakumeak Gara!](#) eta [Zinegoak](#), Bilboko Gaylesbotrans Nazioarteko Zinema eta Arte Eszenikoaren Jaialdia.

Hori guztia hainbat eragilerekkin lankidetzan egiten da, besteak beste, zazpi zinema-aretoak hasieratik kudeatzen dituen [Golem](#) operadorearekin, proposamen askotariko eta kalitatezko bat eskaintzeko. Golemek filmak erakusten, banatzen eta ekoizten ditu, eta, estreinaldi komertzialez gain, munduko hainbat zinematografiaren produkzioak hurbiltzen dizkie ikusleei. Hamar urte hauetan, hainbat zuzendariren lana aurkeztu du Alhóndigan, besteak beste, Zhang Yimou, Kore-Eda edo Takeshi Kitano ekialdeko zuzendariena; Lars von Trier, Michael Haneke, Robert Guediguian eta Laurent Cantet autore europarrena, eta Estatuko eta Euskadiko Montxendem Martín eta Manuel Franco zinemagileena.

////////////////////
[Uztailak 9 > Irailak 10](#)
[Ostegunak](#)

Golem Alhóndiga Zinemak

5€ / 4€ Az Txartelarekin
Sarrerak: Golem Alhóndiga
Zinemako txarteldegian eta
[golem.es](#)

////////////////////
INFORMAZIOA

Film guztiak jatorrizko bertsioan proiektatuko dira, gaztelaniaz azpittitulatuak (JBGA).

Zinematekako programazioan azken orduko aldaketak egon daitezke.

+ Info: [azkunazentroa.eus](#)

Filma proiektatu baino 15 minutu lehenago irekiko dugu aretoa. Gomendatzen dizugu minutu batzuk lehenago etortzea, filma hasi ondoren ezin baita aretoan sartu.

////////////////////
LABURDURAK

A: Aktoreak | Z: Zuzendaria

Irudiak: [imdb](#)

golem

////////////////////

HAMAR ZINEMA- URTE, HAMAIKA IKUSTEKO. PROGRAMA

////////////////////

Hævnen (Civilization) (2010)

Mundu hobe batean

Uztailak 9, osteguna

17:15, 19:45



Afrikako errefuxiatu-eremu batetik Danimarkako probintzia-hiri bateko egunerokotasun grisaxkaraino doa istorioa. Bi familiaren bizitzak gurutzatu egin dira eta adiskidetasun harrigarri bat sortu da. Laster, adiskidetasuna zena aliantza arriskutsu bihurtuko da, eta jazarpen eskerga ere bai, bizitza arriskatzeraino.

110' / Danimarka // Z: Susanne Bier / A: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, William Jøhnk Nielsen, Markus Rygaard

Oscar: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Urrezko Globoak: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Europako Zinemaren Sariak: Zuzendaririk Onena

Jodaeiye Nader az Simin (2011)

Nader eta simin, bereizketa bat

Uztailak 16, osteguna

17:15, 19:45



Bere emazteak utzi ondoren, Nader-ek neska gazte bat kontratatu du, gaixo dagoen aita zain dezan. Baina ez daki neskame berria haurdun dagoela eta senarraren baimenik gabe lan egiten duela. Nader laster konturatuko da gezurrez, manipulazioz eta liskarrez betetako sare batean sartuta dagoela.

113' / Iran // Z: Asghar Farhadi / A: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi

Oscar: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Berlingo Jaialdiaren Urrezko Hartza, Aktorerik Onena; Urrezko Globoak: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Zinemaldiaren 'Beste begirada bat' saria

Dans la maison (2012)

Etxean

Uztailak 23, osteguna

17:15, 19:45



Frantseseko irakasleak bultzatuta, mutil batek foileto-erako idazketa bati ekiten dio, bi familiaren munduan sartuz: bata burgesia txikikoa eta bestea, bizitza intelektual eta artistikotik hurbilago. Errealitatea eta fikzioa nahasi egiten dira, joko burutsu batean nahasi arte.

101' / Frantzia // Z: Françoise Ozon / A: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Diana Stewart

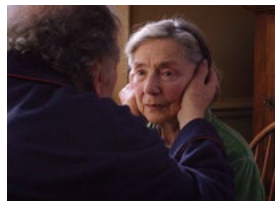
Donostiako Zinemaldia: Urrezko Maskorra, filmik onena, gidoirik onena; Torontoko Jaialdia: FIPRESCI saria

Amour (2012)

Amodioa

Uztailak 30, osteguna

17:15, 19:45



Georges eta Anne musika klasikoko bi irakasle erretiratu dira, kultura handikoak, eta laurogei urteak beteak dituzte. Halako batean, bihotzekoa izan du Annek. Ospitaletik itzultzean, gorputzaren alde bat paralizatuta dauka. Urte askoan bikotekideak lotu dituen amodioa arriskuan egongo da.

127' / Austria // Z: Michael Haneke / A: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, William Shimell, Ramón Agirre

Cannesko Zinemaldia: Urrezko Palma; Oscar: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Urrezko Globoak: Ingeleseaz ez den Filmik Onena; Europako Zinemaren Sariak: film, zuzendari, emakumezko aktore eta gizonetzko aktorerik onena

La belle saison (2015)

Udako amodio bat

Abuztuak 6, osteguna

17:15, 19:45



1971. Delphine, nekazarien alaba, Parisera joan da familiaren uztarririk ihes egiteko. Carole paristarra da eta feminismoaren printzipioak defendatzen ditu. Delphine eta

Carolek elkar ezagutuko dute, eta maitasun-istorio horrek bizitza aldatuko die.

105' / Frantzia // Z: Catherine Corsini / A: Cécile De France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs, Laetitia Dosch

Cesar sariak: Emakumezko Aktore Onenaren eta Bigarren Mailako Aktore Onenaren sarirako izendatua

L'Avenir (2016)

Etorkizuna

Abuztuak 13, osteguna
17:15, 19:45



Nathaliek Filosofia irakasten du Parisko institutu batean. Familiaren, ikasle ohi batzuen eta amaren artean banatzen du denbora. Egun batean, senarrak utzi egiten du beste emakume batekin joateko. Nathaliek bere bizitza berrasmatu beharko du.

100' / Frantzia // Z: Mia Hansen-Løve / A: Isabelle Huppert, Edith Scob, Roman Kolinka, André Marcon, Sarah Lericard

Berlingo Jaialdia: Zilarrezko Hartza Zuzendaritzarik Onena

Toivon tuolla puolen (2017)

Itxaropenaren beste alde

Abuztuak 20, osteguna
17:15, 19:45



Helsinki. Siriako immigrante gazte bat (Khaled) ezkutuan heldu da itsasontzi batean. Wikström komertzialak ezkontidearekin hautsi, negozioa aldatu eta jabetxe bat ireki du. Haien bideak gurutzatuko dira, Wikströmek sabaia, janaria eta lana eskainiko dizkio, baina mutikoaren ametsa ahizpa aurkitzea da.

98' / Finlandia // Z: Aki Kaurismäki / A: Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Kati Outinen, Tommi Korpela, Janne Hyytiäinen

Berlingo Jaialdia: Zilarrezko Hartza Zuzendaririk Onena

Bar Bahar (2016)

Bar Bahar, bi munduren artean

Abuztuak 27, osteguna
17:15, 19:45



Leila, Nour eta Salma Tel Aviven bizi diren Israelgo hiru palestinar dira. Filmak hiru emakume gazteek eguneroko bizitzan duten duatasuna islatzen du, tradizioaren eta hiri handiko bizitzaren artean harrapatuta. Lan egiteko, dibertitzeko eta aukeratzeko askatasuna izateagatik ordaindu behar duten prezioa ere azaltzen du.

96' / Israel // Z: Maysaloun Hamoud / A: Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh

Donostiako Zinemaldia, 'Beste begirada bat' saria, Gazteriaren saria

Toni Erdmann (2016)

Irailak 3, osteguna / 19:30



Inèsek aholkularitza-enpresa garrantzitsu batean egiten du lan. Bere bizitza estresagarria ezin hobeto antolatuta dago, harik eta aita ireki eta bromazalea (Winfried) batean irsten den arte. Horrek lagunduko dio bizitzari berriz zentzua ematen, irudimenezko pertsonaia bati esker: Toni Erdmann.

162' / Alemania // Z: Maren Ade / A: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell, Trystan Pütter, Thomas Loibl

Cannesko Zinemaldia, FIPRESCI saria

Manbiki Kazoku (2018)

Familia-kontu bat

Irailak 10, osteguna
17:15, 19:45



Ohiko lapurreta bat egin ondoren, Osamuk eta bere semeak neskatila bat aurkitu dute kalean. Zailtasunak gorabehera, familia zoriotsu bizi da, ustekabeko gorabehera batek haien arteko loturak ariskuan jarriko dituen sekretua azaldu arte.

121' / Japonia // Z: Hirokazu Koreeda / A: Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando

**Urrezko Palma
Cannesko Zinemaldian**