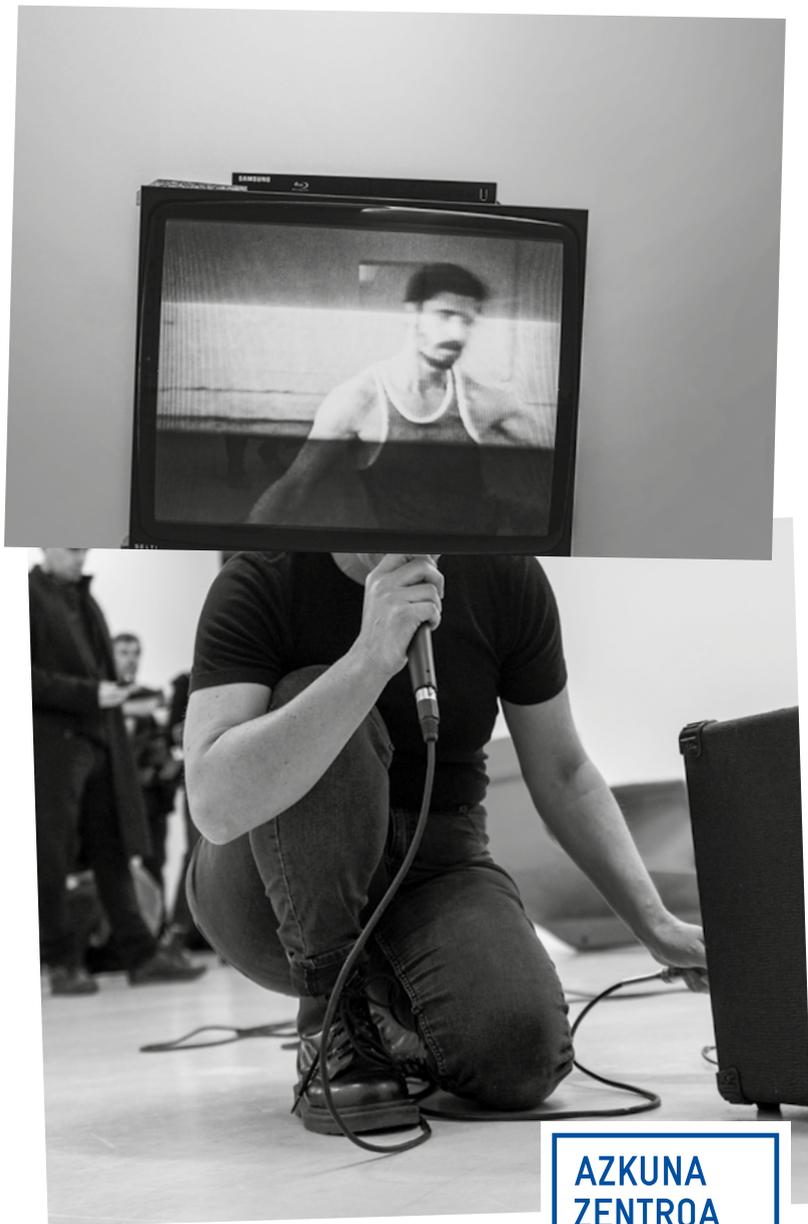


CASTELLANO

JUNIO > JULIO > AGOSTO 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



CINE Y AUDIOVISUALES / ZINEMATEKA
9 JUL. > 10 SEP.

Azkuna Zentroa y Golem Alhóndiga. Diez años de cine, una década de película

Ciclo de cine

En 2020 recordamos los diez años de relación entre Azkuna Zentroa y Golem con un ciclo especial que refleja lo más destacado de la cartelera en la última década. Una selección que muestra el devenir de la creación cinematográfica contemporánea y su compromiso con la sociedad.

Azkuna Zentroa es el espacio de referencia de la cultura cinematográfica en Bilbao para diversas comunidades de públicos que buscan en el Centro una propuesta variada, de calidad y con opciones que habitualmente no se encuentran en los circuitos comerciales.

Miles de personas acuden cada año a este espacio atraídas por los ciclos de cine clásico y contemporáneo de la [Zinemateka](#) en versión original, las propuestas de [BideOtik](#), el programa que mira a otras narrativas audiovisuales; o los festivales como [FANT](#), el Festival de Cine Fantástico; [Zinebi](#), el Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao; [Film Sozialak](#), Festival Internacional de Cine Invisible; [Zinemakumeak Gara!](#) o [Zinegoak](#), el Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas gaylesbotrans de Bilbao, que se organizan en el espacio de cine de Azkuna Zentroa.

Todo ello, en colaboración con diversos agentes entre los que destaca [Golem](#), el operador que gestiona desde el inicio las siete salas de cine, con una propuesta variada y de calidad. Dedicada a la exhibición, distribución y producción de películas, Golem acerca a las personas espectadoras no solo estrenos comerciales sino también producciones de diferentes cinematografías del mundo. En estos diez años, ha presentado en la Alhóndiga el trabajo de directores como Zhang Yimou, Kore-Eda o Takeshi Kitano; autores europeos de la talla de Lars von Trier, Michael Haneke, Robert Guediguian y Laurent Cantet, y de cineastas del contexto estatal y vasco como Montxo Armendáriz, Julio Medem, Imanol Uribe, Manuel Martín Cuenca o Fernando Franco.

////////////////////////////////////

9 de julio > 10 de septiembre
Los jueves

Cines Golem Alhóndiga

5€ / 4€ con Tarjeta Az

Entradas: taquillas de Cines
Golem Alhóndiga y en [golem.es](#)

////////////////////////////////////

INFORMACIÓN

Todas las proyecciones son en versión original subtitulada en castellano (VOSE).

La programación de Zinemateka está sujeta a cambios de última hora.

+ info: [azkunazentroa.eus](#)

Abrimos la sala 15 minutos antes de la proyección de la película. Te recomendamos que acudas con unos minutos de antelación porque, una vez empezada la película, no se puede acceder a la sala.

////////////////////////////////////

ABREVIATURAS

D: Director | R: Reparto

Imágenes: [Imdb](#)

golem

////////////////////
**PROGRAMA
DIEZ AÑOS DE CINE,
UNA DÉCADA DE
PELÍCULA**
////////////////////

Hævnen (Civilization) (2010)

En un mundo mejor

9 de julio, jueves

17:15h, 19:45h



La historia va desde un campo de refugiados en África hasta una ciudad danesa de provincias. Las vidas de dos familias se entrecruzan y nace una extraordinaria amistad. Muy pronto, la amistad se transforma en una peligrosa alianza y en una persecución desafortada con la vida en juego.

110' / Dinamarca

D: Susanne Bier / R: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, William Jøhnk Nielsen, Markus Rygaard

Oscar Mejor Película de habla no inglesa; Globos de Oro: Mejor Película de habla no inglesa; Premios del Cine Europeo: Mejor directora

Jodaeiye Nader az Simin (2011)

Nader y Simin, una separación

16 de julio, jueves

17:15h, 19:45h



Quando su esposa le deja, Nader contrata a una joven para que cuide de su padre enfermo. Pero no sabe que la nueva criada está embarazada y que trabaja sin el permiso de su marido. Nader no tardará en descubrir que está metido en una red de mentiras, manipulaciones y enfrentamientos.

113' / Irán

D: Asghar Farhadi / R: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi

Oscar Mejor Película de habla no inglesa; Oso de Oro Festival de Berlín, Mejor actor, Mejor Actriz; Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa; Premio 'Otra Mirada' Zinemaldia

Dans la maison (2012)

En la casa

23 de julio, jueves

17:15h, 19:45h



Alemtado por su profesor, un chico empieza una redacción tipo folletín, penetrando en el mundo de dos familias: una perteneciente a la pequeña burguesía y otra más cercana a la vida intelectual y artística. La realidad y la ficción se entremezclan hasta confundirse en un juego ingenioso.

101' / Francia

D: Françoise Ozon / R: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Diana Stewart

Festival de San Sebastián: Concha de Oro Mejor Película; Mejor Guión; Festival de Toronto: Premio FIPRESCI

Amour (2012)

Amor

30 de julio, jueves

17:15h, 19:45h



Georges y Anne, los ochenta cumplidos, son dos profesores de música clásica jubilados con una gran cultura. Un día, Anne sufre un infarto y un lado de su cuerpo queda paralizado. Su amor se verá puesto a prueba.

127' / Austria

D: Michael Haneke / R: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, William Shimell, Ramón Agirre

Festival de Cannes: Palma de Oro; Oscar: Mejor Película de habla no inglesa; Globos de Oro: Mejor Película de habla no inglesa; Premios Cine Europeo: Mejor Película, Director, Actriz, Actor

La belle saison (2015)

Un amor de verano

6 de agosto, jueves

17:15h, 19:45h



1971. Delphine, hija de campesinos, se va a París para huir del yugo familiar. Carole es parisina y activamente feminista. Delphine y Carole se conocen. Su historia de amor cambiará su vida.

105' / Francia

D: Catherine Corsini / R: Cécile De France, Izia Higelin,

Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs,
Laetitia Dosch

Premios César:
Nominada a Mejor actriz
y Actriz secundaria

L'Avenir (2016)

El porvenir

13 de agosto, jueves

17:15h, 19:45h



Nathalie enseña Filosofía en un instituto de París. Casada y con dos hijos, divide su tiempo entre la familia, algunos exalumnos y su madre. Un día, su marido le dice que la deja por otra mujer. Nathalie se ve obligada a reinventar su vida.

100' / Francia

D: Mia Hansen-Løve / R: Isabelle Huppert, Edith Scob, Roman Kolinka, André Marcon, Sarah Lericard

Festival de Berlín: Oro
de Plata Mejor Dirección

Toivon tuolla puolen (2017)

El otro lado de la esperanza

20 de agosto, jueves

17:15h, 19:45h



Helsinki. Khaled, un joven inmigrante sirio, llega oculto de polizón en un barco. Mientras, un comercial llamado Wikström pone fin a su matrimonio, cambia de negocio y abre un restaurante. Sus caminos se

cruzarán y Wikström ofrecerá a Khaled techo y trabajo. Pero el sueño del chico es encontrar a su hermana.

98' / Finlandia

D: Aki Kaurismaki / R: Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Kati Outinen, Tommi Korpela, Janne Hyytiäinen

Festival de Berlín, Oro
de Plata Mejor Director

Bar Bahar (2016)

Bar Bahar, entre dos mundos

27 de agosto, jueves

17:15h, 19:45h



Leila, Nour y Salma son tres ciudadanas palestinas de Israel que viven en Tel Aviv. Este film plasma la dualidad a la que las tres mujeres se ven sometidas en su vida diaria, atrapadas entre la tradición y la vida en la gran ciudad, así como el precio que deben pagar por la libertad de trabajar, de divertirse y de elegir.

96' / Israel

D: Maysaloun Hamoud
R: Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh

Festival de San Sebastián:
Premio 'Otra mirada',
Premio de la Juventud

Toni Erdmann (2016)

3 de septiembre, jueves

19:30h



lnès trabaja en una importante consultora. Su estresante vida está perfectamente organizada hasta que su extrovertido y bromista padre Winfried llega de improviso. Él le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: Toni Erdmann.

162' / Alemania

D: Maren Ade / R: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell, Trystan Pütter, Thomas Loibl

Festival de Cannes,
Premio FIPRESCI

Manbiki Kazoku (2018)

Un asunto de familia

10 de septiembre, jueves

17:15h, 19:45h



Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña en la calle. A pesar de sobrevivir con dificultades, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen.

121' / Japón

D: Hirokazu Koreeda / R: Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando

Palma de Oro
Festival de Cannes

Imágenes: Imdb