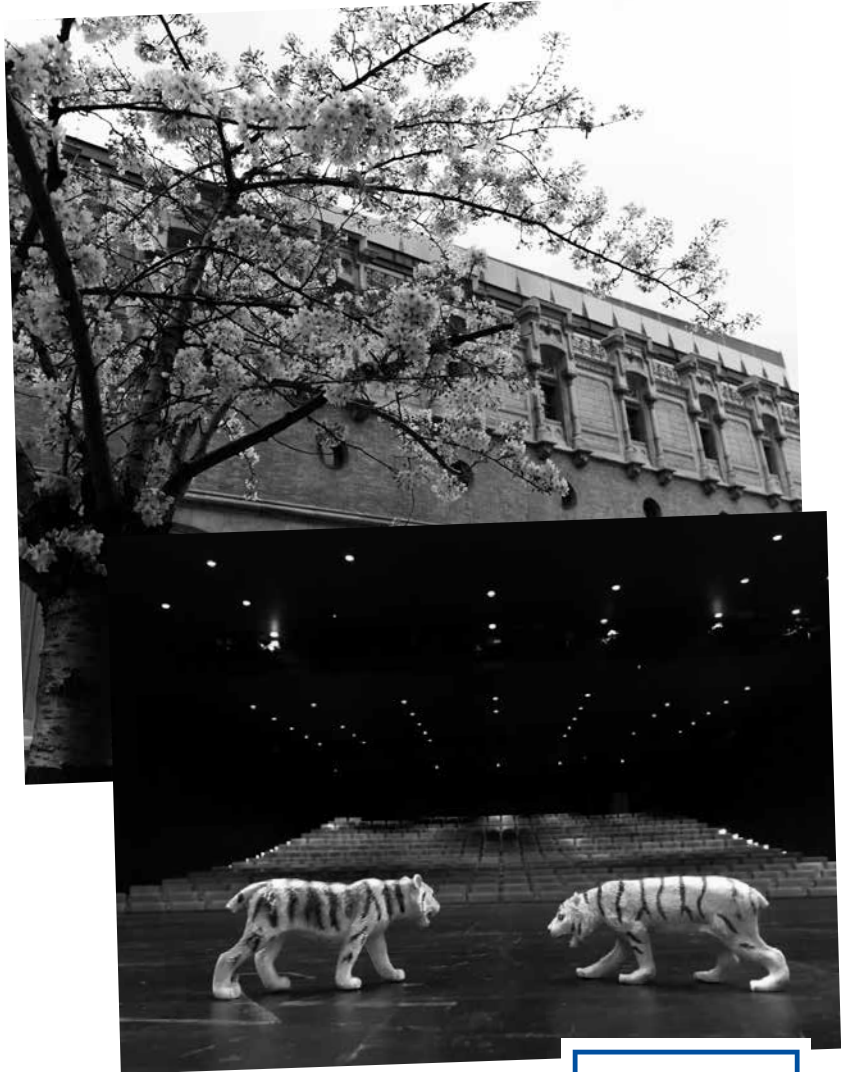


PROGRAMA  
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



Bilbao

sociedad y cultura  
contemporánea

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

ARTES EN VIVO / TEATRO 15 Y 16 ABR. (jue. y vie.)

**eszenAZ**Temporada de  
artes escénicas  
de Azkuna Zentroa  
2020-2021

# Oscar Gómez Mata- L'Alakran con Juan Loriente

## *Makers*

**MAKERS** ABORDA TEMAS CLÁSICOS COMO EL AMOR, EL TIEMPO Y LA LUZ, MEZCLADO CON HUMOR EMOTIVO. NOS DAN ASÍ OTRO PUNTO DE VISTA SOBRE LO COTIDIANO DE ESTA ÉPOCA FRAGILIZADA, DE CONTORNOS BORROSOS E INCIERTOS.



El actor y escenógrafo **Oscar Gómez Mata** estrena en Euskadi junto al actor **Juan Lorient** *Makers*, la pieza resultado de su proyecto como *Artista Asociado a Azkuna Zentroa*.

*Makers* es una obra sobre la luz, el tiempo y el amor, viajando entre desbordamiento cómico y la contención emocional, entre el disparate y la verdad. Un espectáculo que mezcla lo poético y lo filosófico, en una especie de manual para sobrevivientes que trata de aportar soluciones a nuestro tránsito en la realidad.

La pieza nace de la función esencial de los 'makers': investigar para hacer la luz. «Somos detectives, tratamos de buscar lo sensible bajo lo sensible, encontrar una solución poética a la realidad», explica el artista asociado a Azkuna Zentroa. El resultado es una puesta en escena en la que este «dúo cómico» aborda temas clásicos como el amor, el tiempo y la luz, mezclado con humor emotivo. Nos dan así otro punto de vista sobre lo cotidiano de esta época fragilizada, de contornos borrosos e inciertos.

En su propuesta escénica diferencian su lado más épico, en el que el teatro es «una es una forma de espionaje, de investigación para vigilar al mundo», y la parte más íntima «tratando de detectar lo sensible escondido bajo lo sensible». Un espectáculo en la línea de los trabajos de la compañía *L'Alakran*, dirigida por Óscar Gómez Mata.

Así los 'makers', crean protocolos para espiar la realidad. «La obra es una historia de capas que se superponen, deshojamos lo que damos como cierto para descubrir lo que no esperábamos sentir». En *Makers* «hay sorpresa y sospecha. La actitud propicia de los makers se define en la frase de Daniel Innerarity (filósofo): "...la realidad es compleja, y cuando alguien la plantea de forma binaria tenemos la obligación de sospechar"».

---

**OSCAR GÓMEZ MATA.** Actor, director y también autor y escenógrafo, Oscar Gómez Mata empieza sus actividades teatrales en España donde, en 1987, es cofundador de la Compañía Legaleón-T, con la cual crea espectáculos hasta el 1996. En Ginebra en 1997, funda la Compañía *L'Alakran* por la cual firma la dirección, la concepción, la dramaturgia o los textos de varios espectáculos. Desde 2013, es profesor regular

en la Manufacture - Escuela de teatro de Suiza francesa. (HETSR) Premio Nacional Suizo de teatro en 2018.

**JUAN LORIENTE.** Actor cántabro, más conocido en el teatro ya que es un habitual de los montajes de Rodrigo García y *La Carnicería Teatro*. También ha trabajado de manera esporádica en cine, en películas entre las que hay que mencionar *La espalda de Dios* (Pablo Llorca) o *Smoking Room* (Cesc Gay).

---

Utiliza tu Bono Bilbao y/o Bono Kultura Bizkaia Aurrera para comprar tus entradas en Az Info

////////////////////////////////////

15 y 16 de abril  
Jueves y viernes

19:00h  
Auditorio

15€ / 12€ con Tarjeta Az  
Entradas: Az Info y  
azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////

#### FICHA ARTÍSTICA

##### Dirección e interpretación:

Oscar Gómez Mata, Juan Lorient

Estreno en el Théâtre Saint-Gervais (Ginebra, Suiza) y en Azkuna Zentroa.

////////////////////////////////////

 [alakran.ch](http://alakran.ch)