

URRIA OCTUBRE

2018



Az
Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

consonni RADIO AZ-REKIN consonni RADIO CON AZ

Az-ko kolektibo egoiliarra
Colectivo residente en Az

consonni

— RADIO



Urriak 2 > abenduak 18 (asteartea)

2018az geroztik Az-ko kolektibo egoiliarra den consonnik consonni radio Az-rekin irrati-gorgailua aurkezten du, irratia entzutea esperimentaziorako tresnatzat hartuta.

Irrati honek podcast-en parrila du, kultura kritikoa hedatzeko. Irrati-arloko profesionalak zuzenduta, hainbat formaturekin esperimentatzen dute, hala nola irrati magazine kulturekin, soinu-entsegurekin eta irrati-fikzioarekin, eta podcasting-ak eskaintzen dituen aukerak ikertzen dituzte. Bi programa berri hauek edukiko dituzte: Alicia San Juanek gidatuko duen 'Voces en el jardín' eta 'Titania', Tania Arriagarekin.

EGITARAUA PROGRAMA

Urriak 2 de octubre, Azaroak 6 de noviembre, **Abenduak 4 de diciembre (Asteartea Martes) / 18:00 - 19:00**
VOCES EN EL JARDÍN. Alicia San Juan

Kulturen Ataria. Amphytrion Espazioa. Sarrera dohainik Atrio de las Culturas. Espacio Amphytrion. Entrada libre

TITANIA. Tania Arriaga

Asteartea, urriak 30 de octubre, martes / 19:00 - 20:00

WHERE DOES OUR MONEY COME FROM? (EUS, GAZT/CAST, ENG)

Asteartea, azaroak 27 de noviembre, martes / 19:00 - 20:00

LESBIANAS QUE, CREAM O NO, CREAM. HAMAICA LESBIANA KULTURGILE, BAI ALA? (EUS, GAZT/CAST)

Asteartea abenduak 18 de diciembre, martes / 19:00 - 20:00

ALMA VIVA 2025 (EUS, GAZT/CAST, ENG)

Kulturen Ataria. Amphytrion Espazioa. Sarrera dohainik Atrio de las Culturas. Espacio Amphytrion. Entrada libre

2 de octubre > 18 de diciembre (martes)

consonni, el colectivo residente de Az desde 2018, presenta la emisora 'consonni radio con Az', donde utilizan la escucha radiofónica como herramienta de experimentación.

Esta emisora incluye una parrilla de podcasts para difundir cultura crítica. Dirigidos por profesionales del mundo radiofónico, experimentan con formatos como los radio magazines culturales, el ensayo sonoro o la radio ficción e investigan las diferentes posibilidades del podcasting. Se estrenan con dos nuevos programas: 'Voces en el jardín' conducido por Alicia San Juan y 'Titania' con Tania Arriaga.

AZAROA NOVIEMBRE

2018



Az

Askuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

www.azkunazentroa.eus

IRRATIA RADIO

consonni RADIO AZ-REKIN consonni RADIO CON AZ

Az-ko kolektibo egoiliarra
Colectivo residente en Az



www.consonni.org

Irailak 26 > abenduak 18 (asteartea)

2018az geroztik Az-ko kolektibo egoiliarra den consonnik consonni radio Az-rekin irrati-gorgailua aurkezten du, irrattia entzutea esperimentaziorako tresnatzat hartuta.

Irrati honek podcast-en parrila du, kultura kritikoa hedatzeko. Irrati-arloko profesionalak zuzenduta, hainbat formaturekin esperimentatzen dute, hala nola irrati magazine kulturalekin, soinu-entseguarekin eta irrati-fikzioarekin, eta podcasting-ak eskaintzen dituen aukerak ikertzen dituzte. Bi programa berri hauek edukiko dituzte: Alicia San Juanek gidatuko duen *Voces en el jardín* eta *Titania*, Tania Arriagarekin.

EGITARAUA

VOCES EN EL JARDÍN. Alicia San Juan
Urriak 2, azaroak 6, abenduak 4 (asteartekak)
18:00 - 19:00

TITANIA. Tania Arriaga

Asteartea, azaroak 20 / 18:00 - 19:00
LESBIANAS QUE, CREAM O NO, CREAM. HAMAIKA LESBIANA KULTURGILE, BAI ALA? (EUS, GAZT)

Asteartea, azaroak 27 / 18:00 - 19:00
ALMA VIVA 2025 (EUS, GAZT, ENG)

Asteartea, abenduak 18 / 18:00 - 19:00
WHERE DOES OUR MONEY COME FROM? (EUS, GAZT, ENG)

Kulturen Ataria. Amphitryon Espazioa
Sarrera dohainik



26 de septiembre > 18 de diciembre (martes)

consonni, el colectivo residente de Az desde 2018, presenta la emisora 'consonni radio con Az', donde utilizan la escucha radiofónica como herramienta de experimentación.

Esta emisora incluye una parrilla de podcasts para difundir cultura crítica. Dirigidos por profesionales del mundo radiofónico, experimentan con formatos como los radio magazines culturales, el ensayo sonoro o la radio ficción e investigan las diferentes posibilidades del podcasting. Se estrenan con dos nuevos programas: *Voces en el jardín* conducido por Alicia San Juan y *Titania* con Tania Arriaga.

PROGRAMA

VOCES EN EL JARDÍN. Alicia San Juan
2 de octubre, 6 de noviembre, 4 de diciembre (martes) 18:00 - 19:00

TITANIA. Tania Arriaga

20 de noviembre, martes / 18:00 - 19:00h
LESBIANAS QUE, CREAM O NO, CREAM. HAMAIKA LESBIANA KULTURGILE, BAI ALA? (EUS, CAST)

27 de noviembre, martes / 18:00 - 19:00h
ALMA VIVA 2025 (EUS, CAST, ENG)

18 de diciembre, martes / 18:00 - 19:00h
WHERE DOES OUR MONEY COME FROM? (EUS, CAST, ENG)

Atrio de las Culturas. Espacio Amphitryon
Entrada libre

ABENDUA DICIEMBRE

2018



Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

IRRATIA RADIO

consonni RADIO AZ-REKIN consonni RADIO CON AZ

Az-ko kolektibo egoiliarra
Colectivo residente en Az



Irailak 25 > abenduak 18 (asteartea)

2018az gerotik Az-ko kolektibo egoiliarra den consonnik consonni radio Az-rekin irrati-gorgailua aurkezten du, irrati entzutea esperimentaziorako tresnatzat hartuta.

Irrati honek podcast-en parrila du, kultura kritikoa hedatzeko. Irrati-arloko profesionalak zuzenduta, hainbat formaturekin esperimentatzen dute, hala nola irrati magazine kulturekin, soinu-entseguarekin eta irrati-fikzioarekin, eta podcasting-ak eskaintzen dituen aukerak ikertzen dituzte. Bi programa berri hauek edukiko dituzte: Alicia San Juanek gidatuko duen *Voces en el jardín* eta *Titania*, Tania Arriagarekin. Zuzenean emititzen da streaming bidez.

25 de septiembre > 18 de diciembre (martes)

consonni, el colectivo residente de Az desde 2018, presenta la emisora 'consonni radio con Az', donde utilizan la escucha radiofónica como herramienta de experimentación.

Esta emisora incluye una parrilla de podcasts para difundir cultura crítica. Dirigidos por profesionales del mundo radiofónico, experimentan con formatos como los radio magazines culturales, el ensayo sonoro o la radio ficción e investigan las diferentes posibilidades del podcasting. Se estrenan con dos nuevos programas: *Voces en el jardín* conducido por Alicia San Juan y *Titania* con Tania Arriaga. Se emite en directo a través de streaming

EGITARAUA PROGRAMA

Urriak 2 de octubre, Azaroak 13 de noviembre, **Abenduak 4 de diciembre (Astearteak Martes) / 18:00 - 19:00**

VOCES EN EL JARDÍN. Alicia San Juan

Kulturen Ataria. Amphytrion Espazioa. Sarrera dohainik Atrio de las Culturas. Espacio Amphytrion. Entrada libre

TITANIA. Tania Arriaga

Asteartea, urriak 30 de octubre, martes / 19:00 - 20:00

WHERE DOES OUR MONEY COME FROM? (EUS, GAZT/CAST, ENG)

Asteartea, azaroak 27 de noviembre, martes / 20:00 - 21:00

LESBIANAS QUE, CREAM O NO, CREAM. HAMAIKA LESBIANA KULTURGILE, BAI ALA? (EUS, GAZT/CAST)

Asteartea abenduak 18 de diciembre, martes / 19:00 - 20:00

ALMA VIVA 2025 (EUS, GAZT/CAST, ENG)

Kulturen Ataria. Amphytrion Espazioa. Sarrera dohainik Atrio de las Culturas. Espacio Amphytrion. Entrada libre

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2019



Bilbao

Az
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

ARTE CONTEMPORÁNEO / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

5 FEB. (mar.)

consonni radio con AZ



Fotografia: Matte Arberas, consonni

La editorial consonni es el colectivo residente de AZ desde 2018. En este contexto, se crea la emisora [consonni radio con AZ](#), para experimentar con la palabra y la escucha radiofónica y difundir cultura crítica. Te invitamos a escucharnos en streaming o acompañarnos en directo durante la grabación en nuestro acogedor estudio de radio ubicado en el atrio. Y si te pierdes alguna emisión, nos puedes escuchar online en la web de consonni, en la de AZ o en plataformas de radio como ivoox.

Con mucho sentido del humor, Tania Arriaga en Titania lo mismo se atreve con una ficción sonora que con una entrevista. En los distintos episodios del programa, se pueden reconocer las voces de Idoia Jauregi (Euskadi Irratia), Yolanda y Elenka (bar-teatro Badulake) o las bertsolaris Amaia Agirre y Saioa Alkaiza, entre muchas otras. Alicia San Juan en el primer episodio de Voces en el jardín habla de Procedencias con el bertsolari Jon Maia y la escritora Txani Rodríguez. Cada entrega nos propone un nuevo tema y diferentes acompañantes.

Estos programas continúan con más episodios a lo largo del 2019 y se suman dos nuevas transmisiones. Una conducida por el artista sonoro y productor Xabier Erkizia. Otra por Arrate Hidalgo, traductora y co-organizadora del festival de ciencia ficción feminista de Bilbao, Ansible Fest.

Para completar esta programación además lanzamos una convocatoria pública (más información en la pág. 72). Te esperamos cada martes a las 18:00h en nuestro estudio de radio para compartir estas emisiones en directo.

consonni

////////////////////////////////////

Desde el 5 de febrero, todos los martes

18:00h

**Estudio de consonni radio
Atrio de las Culturas**

Entrada libre

////////////////////////////////////

 www.consonni.org

 [@consonniart](https://www.facebook.com/consonniart)

 [@_consonni_](https://twitter.com/_consonni_)

 [@_consonni_](https://www.instagram.com/_consonni_)

 [consonni radio](#)

consonni

— RADIO

Más información sobre el Programa de Residencias Artísticas en la página 72.

CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

consonni radio con AZ



La editorial consonni es el colectivo residente de AZ desde 2018. En este contexto, se crea la emisora **consonni radio con AZ**, para experimentar con la palabra y la escucha radiofónica y difundir cultura crítica.

«Te invitamos a escucharnos en streaming o acompañarnos en directo durante la grabación en nuestro acogedor estudio de radio ubicado en el atrio. También nos puedes escuchar online en la web de consonni, en la de AZ o en plataformas de radio como ivoox».

Voces en el jardín con la periodista Alicia San Juan continúa con más episodios a lo largo del 2019 y se suman tres nuevas transmisiones.

Por un lado contamos con el artista sonoro y productor Xabier Erkizia, con un programa de radio sobre la radio: *Cerca del cielo no se vive bien. Historias del éter*.

Una propuesta que revisa a través de varios personajes del siglo XX, no sólo las formas que ha llegado a tener este medio desde sus inicios, sino las formas que pudo haber llegado a tener.

¿Qué haría Barbarella? es el espacio sónico en el que Arrate Hidalgo (traductora y co-organizadora del festival de ciencia ficción feminista Ansible Fest) disecciona temas claves del feminismo actual a bordo de la ciencia ficción. Bisturí en mano, toma un texto especulativo y extrae el debate para buscar sus mutaciones en otras ficciones y en el pensamiento feminista contemporáneo. La acompaña la crítica Laura Lazcano en su sección dedicada a lo audiovisual.

Para completar esta programación contamos con otro programa más que nace de la convocatoria pública que finalizó el 1 de marzo. La información se hará pública a través de la web de Azkuna Zentroa y de consonni.

////////////////////////////////////
Todos los martes
18:00h
Atrio de las Culturas
Entrada libre
////////////////////////////////////

 www.consonni.org

 [@consonniart](https://www.facebook.com/consonniart)

 [@_consonni_](https://twitter.com/_consonni_)

 [@_consonni_](https://www.instagram.com/_consonni_)

 [consonni radio](#)

consonni



CASTELLANO

JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

 Bilbao

ARTE CONTEMPORÁNEO / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
JUL. Y SEP. (mar.)

consonni radio con AZ



La editorial y productora de arte [consonni](#), como colectivo residente en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, activa la emisora [consonni radio con AZ](#), que experimenta con la palabra y la escucha radiofónica y difunde cultura crítica. En este trimestre, continúan los programas asentados en la parrilla de [consonni radio con AZ](#), como *Voces en el jardín* con Alicia San Juan, *¿Qué haría Barbarella?* con Arrate Hidalgo y Laura Lazcano y *Cerca del cielo no se vive bien. Historias del Éter* con Xabier Erkizia.

Además se suman la mayoría de los programas seleccionados en la convocatoria pública. *Voces que caminan* de Gabriel Villota que propone un formato híbrido entre documental sonoro y ensayo. Con muchas partes de collage sonoro construido a partir de músicas, voces y grabaciones de campo, se mueve entre la búsqueda del silencio y del desplazamiento del cuerpo y su sonido al moverse.

Phoenix Ragazza de Jone Uriarte y Lur Olaizola es un programa íntegramente en euskera, que plantea una relación entre el cine y la radio desde una perspectiva feminista proponiéndonos transformar los ojos, la mirada, en escucha. *Black surgery / Robar como un artista* de Liben Svaart propone una experimentación sonora en directo, entre la copia, el pastiche y el loop en la que generar composiciones musicales a partir de músicas ya existentes.

Hacia dónde va la propiedad intelectual, propiedad Intelectual en femenino y autogestión de la asociación Intangia, sugiere expandir el debate de la situación de la mujeres en el ámbito de la propiedad intelectual y de la autogestión, con una serie de episodios con los que aportar herramientas a las creadoras. *Contracómic* de Borja Crespo y Elizabeth Casillas plantea descubrir otros mundos que están en el cómic desde el fanzine como objeto artístico, la autoedición como forma de expresión, el tebeo como activismo, etc.

Te invitamos a escucharnos en streaming o acompañarnos en directo durante la grabación en nuestro acogedor estudio de radio ubicado en el Atrio. También nos puedes escuchar online en la web de consonni, en la de Azkuna Zentroa o en plataformas de radio como ivoox.

consonni



Julio y septiembre
Todos los martes

18:00h
Atrio de las Culturas
Entrada libre



-  consonni.org
-  [@consonniart](https://www.facebook.com/consonniart)
-  [@_consonni_](https://twitter.com/_consonni_)
-  [@_consonni_](https://www.instagram.com/_consonni_)
-  [consonni radio](#)



— RADIO

CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

consonni radio con Az



La editorial [consonni](#), como Colectivo Residente en Az crea la emisora [consonni radio con AZ](#), que experimenta con la palabra y la escucha radiofónica y difunde cultura crítica.

A lo largo de los próximos meses se irán sumando a nuestra emisora los últimos programas seleccionados en la convocatoria pública:

Voces que caminan de [Gabriel Villota](#) que propone un formato híbrido entre documental sonoro y ensayo. Con muchas partes de collage sonoro construido a partir de músicas, voces y grabaciones de campo, se mueve entre la búsqueda del silencio y del desplazamiento del cuerpo y su sonido al moverse.

Phoenix Ragazza de [Jone Uriarte](#) y [Lur Olaizola](#) es un programa íntegramente en euskera, que plantea una relación entre el cine y la radio desde una perspectiva feminista proponiéndonos transformar los ojos, la mirada, en escucha.

T.R.A.U.M.A conducido por [Magda De Santo](#) y [Duen Sacchi](#) invita a compartir las culturas públicas creadas a partir de la experiencia de la diáspora y la migración de artistas, investigador*s, curador*s, activistas, escritor*s, creador*s y obrer*s de la comunidad queer/Kuir/Cuir.

Continúan además los programas asentados en la parrilla de [consonni radio con AZ](#), como *Voces en el jardín* con [Alicia San Juan](#) y *¿Qué haría Barbarella?* con [Arrate Hidalgo](#) y [Laura Lazcano](#).

Te invitamos a escucharnos en streaming o acompañarnos en directo durante la grabación en nuestro acogedor estudio de radio ubicado en el atrio. Y si te pierdes alguna emisión, nos puedes escuchar online en la web de [consonni](#), en la de [Azkuna Zentroa](#) o en diferentes plataformas de radio como [ivoox](#) o [iTunes](#).

[consonni](#)



Octubre > Enero
Todos los martes

18:00h

Atrio de las Culturas

Entrada libre



 [consonni.org](#)

 [@consonniart](#)

 [@_consonni_](#)

 [@_consonni_](#)

 [consonni radio](#)

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



ARTE CONTEMPORÁNEO / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

24 ENE. (vie.)

consonni radio con Az FEST



Llega el punto final de la residencia de la editorial consonni en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao donde hemos creado la emisora [#consonniradioconAz](#) y a lo largo de dos años hemos experimentando con la palabra y la escucha radiofónica, difundiendo cultura crítica.

Queremos celebrar este cierre con un encuentro de creadoras para poner en diálogo el arte contemporáneo y la literatura, con los feminismos como hoja de ruta y la radio como trasmisor. En este Radio Show Live de despedida en el Auditorio de Alhondiga Bilbao, nos centramos en tres obras literarias clave, como punto de partida para seguir imaginando juntas. Por un lado, dos novelas escritas en los setenta: *Mujer al borde del tiempo* de Marge Piercy y *Yo veo / Tú significas* de Lucy R. Lippard. Por otro, el ensayo *Seguir con el problema* de Donna J. Haraway.

Trabajos empoderadores en los que se experimenta con el lenguaje, de la mano de tres autoras de larga trayectoria en el activismo feminista. Piercy, Lippard y Haraway nos instan a tener una mirada crítica sobre el mundo que vivimos e imaginar otros escenarios mejores. Para abrir el apetito, introducimos las obras literarias y hablar de literatura especulativa y experimental, contamos con una suculenta mesa redonda moderada por [Teresa López-Pellisa](#) en la que participan [Haizea Barcenilla](#), [Helen Torres](#) y [Arrate Hidalgo](#).

El plato fuerte del evento lo ponen tres referenciales artistas como [Idoia Zabaleta](#), [Mursego](#) y [María Arnal](#) a las que hemos invitado para que interpreten desde las artes en vivo y la música estos libros convirtiendo la palabra en cuerpo, en acción y en sonido. Mujeres creadoras de diferentes disciplinas y generaciones se cruzan: [Mursego](#) y Lucy Lippard; [Idoia Zabaleta](#) y Marge Piercy y [María Arnal](#) y Donna Haraway. Los textos de unas sirven de fuente de inspiración para las otras. [Zabaleta](#), [Arnal](#) y [Mursego](#) realizan su personal interpretación de cada trabajo literario. Las palabras escritas toman cuerpo sobre el escenario.

Los libros se metamorfosean para activar comienzos y para imaginar juntas. Este radio show en directo, es un momento para recordar lo experimentado durante estos dos años y celebrar y agradecer a las muchas personas que han hecho posible los contenidos (podcasts y libros) que desde consonni hemos amplificado en estos dos últimos años.

consonni



24 de enero, viernes

19:00h
Auditorio

Entrada libre con invitación



 consonni.org

 [@consonniart](https://www.facebook.com/consonniart)

 [@_consonni_](https://twitter.com/_consonni)

 [@_consonni_](https://www.instagram.com/_consonni)

 [consonni radio](#)



— RADIO