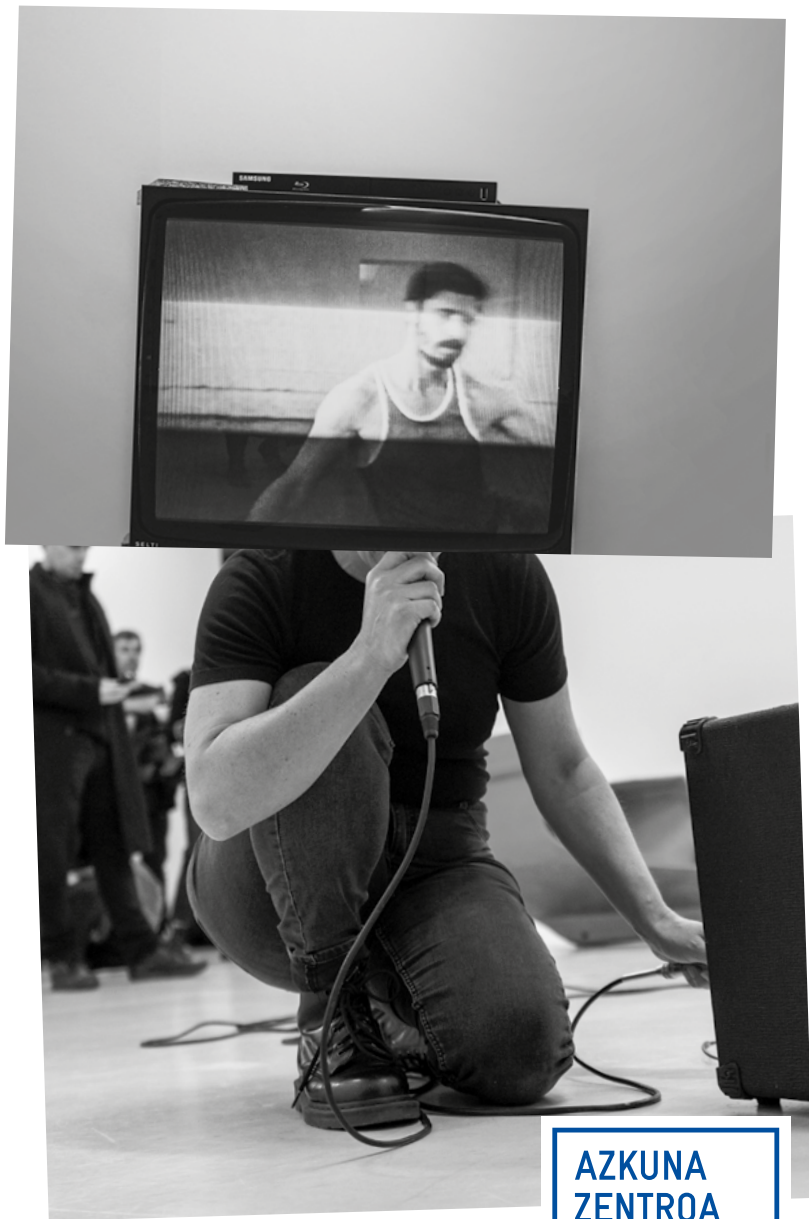


CASTELLANO

JUNIO > JULIO > AGOSTO 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

ARTE CONTEMPORÁNEO-ARTES EN VIVO /
SEMINARIO **8 Y 9 JUL.** (mié. y jue.)

**STEVE
PAXTON**
Programa público

Estudios de técnicas interiores. Seminario internacional en torno a Steve Paxton

Coordinado por Ixiar Rozas



«Poner la consciencia donde tiende a desaparecer». A lo largo de 60 años el bailarín y coreógrafo americano **Steve Paxton** ha concebido la danza como un laboratorio para explorar el cuerpo humano.

En el seminario *Estudios de técnicas interiores* se aborda la obra y el pensamiento de Paxton, a partir del libro *Drafting Interior Techniques* (Culturgest, Lisboa, 2019), editado por Romain Bigé. El libro está organizado en ocho capítulos –estudios– que recorren las herramientas que Paxton ha practicado durante su trayectoria. Cada persona invitada al seminario toma un capítulo del libro para relacionarlo con su propia obra, su investigación y experiencia vital. ¿Qué hacen nuestros cuerpos cuando no somos conscientes de ello? ¿Qué hacemos cuando improvisamos? ¿Qué podemos aprender de nosotras mismas? ¿Es el momento de probar la anarquía? ¿Qué gestos hacemos con la tierra? La publicación está pensada como un manual de bolsillo para el auto-hackeo y estas preguntas son abiertas, como el cielo.

En el seminario participan **Ion Munduate**, artista formado en danza y artes visuales; **Pep Ramis**, intérprete, coreógrafo y codirector de *Mal Pelo* junto a **María Muñoz**, intérprete, coreógrafa y también participante en el seminario; **Otto Ramstad**, artista formado en danza, improvisación e imagen en movimiento; **Ula Iruretagoiena**, Doctora arquitecta; **Marc Badal**, artista; **Romain Bigé**, doctor, investigador y co-comisario de la exposición *Steve Paxton. Drafting Interior Techniques* junto a **Joao Fiadeiro**, **Steve Paxton**, coreógrafo norteamericano, creador de la técnica Contact Improvisation; e **Ixiar Rozas**, escritora e investigadora, coordinadora del seminario.

El seminario se puede seguir online mediante inscripción previa en la web.

PROGRAMA

8 de julio, miércoles. Lantegia 1

10:30 - 11:00h: **Ixiar Rozas.** *Estudio en el tacto. Introducción al seminario*

11:00 - 12:30h: **Ion Munduate.** *Estudio en gravedad. Moviendo-movido*

13:00 - 14:30h: **Otto Ramstad.** *Estudio en anarquía. Estudio en gravedad* (Videoconferencia)

16:00 - 17:30h: **Ula Iruretagoiena.** *Estudio en movimientos caminantes*

18:00 - 19:30h: **Marc Badal.** *Estudio en anarquía. Estudio en gravedad. Gestos con la tierra: ingravidez y estandarización*

9 de julio, jueves. Lantegia 1

11:00 - 12:30h: **Romain Bigé.** *Estudio en compost* (Videoconferencia)

13:00 - 14:30h: **María Muñoz y Pep Ramis.** *Estudio en solo. Goldberg Variations de Steve Paxton*

16:30 - 18:30h: **María Muñoz y Pep Ramis** en conversación con **Steve Paxton.** *Drafting Interior Techniques* (Videoconferencia)

Este seminario forma parte del programa público de la exposición *Steve Paxton. Drafting Interior Techniques*. Más información en la página 16 y en azkunazentroa.eus