APIRILA
ABRIL

2018

Az
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

www.azkunazentroa.eus

A MP HIT RYON

DANTZA GARAIKIDEA
DANZA CONTEMPORÁNEA

JOHANNA TENGAN & NATALIA DE MIGUEL

Apirilak 19, 20:00

Azkuna Zentroak **Natalia de Miguel**en (Bilbo, 1986) **'Clara'** eta **Johanna Tengan**-en (Belgika, 1996) **'Singular'** piezen estreinaldia egingo du. Bi koreografoek dantza garaikideko egonaldian egin duten lanaren emaitza dira bi piezak. Egonaldia 'Amphitryon' barruan sartzen da eta ekoizpena sustatzen dituen proiektuan, eta hari esker truke bat egiten da, dantza garaikideko Dansateliers Rotterdam sorkuntza- eta erakusketa-zentroarekin lankidetzan.

'Clara' piezan, laborategi kliniko batean barneratuko gara, lekuz aldatutako gorputza espíritu galdu baten bila dabilela. Pieza honen zati bat erabiliko da Gutun Zuria Jaialdiaren inaugurazioa egiteko apirilaren 24an. **'Singular'** piezak hizkuntzaren, irudimenaren era harriduraren mundu fisiko eta intuitibora eramaten gaitu, Herman de Coninck (1944-1997) poeta belgikarraren lanean inspiratuta.

JOZ 1
10€ / 8€

19 de abril, 20:00h

Azkuna Zentroa presenta el estreno de las piezas **'Clara'**, de **Natalia de Miguel** (Bilbao, 1986), y **'Singular'**, de **Johanna Tengan** (Bélgica, 1996). Ambas obras son el resultado del trabajo realizado por estas coreógrafas durante su residencia de danza contemporánea. Esta residencia se enmarca en el proyecto Amphitryon y consiste en un intercambio en colaboración con el centro de creación y exhibición de danza contemporánea Dansateliers Rotterdam.

En **'Clara'**, nos adentramos en un laboratorio clínico en el que un cuerpo desplazado busca un espíritu perdido. Una parte de esta pieza servirá para inaugurar el Festival Gutun Zuria el 24 de abril. **'Singular'**, nos lleva a un mundo físico e intuitivo del lenguaje, la imaginación y el asombro, inspirado por el trabajo del poeta belga Herman de Coninck (1944-1997).

CAC 1
10€ / 8€

Fundación Banco Sabadellek egonaldi artistikoen Amphitryon programa babesten du, artea eta kultura sustatzeko eta hedatzeko duen programaren barruan.
Fundación Banco Sabadell apoya el programa de residencias artísticas Amphitryon, dentro de su programa de fomento y difusión del arte y la cultura.

Sabadell Fundación

Praktika Artistikoen egonaldia euskal hizkuntza eta kultura mundu osotik zabaltzeaz arduratzen den Etxepare Euskal Institutuaren laguntza du.
La residencia de Prácticas Artísticas cuenta con la colaboración del Instituto Vasco Etxepare, cuya misión es defender la lengua y la cultura vasca por todo el mundo.

etxepare

Ikea elkarlanean aritzen da Amphitryonekin, artistek Azkuna Zentroan egoitza duten bitartean erabiltzen dituzten espazioak hornitzeko.
Ikea colabora con Amphitryon mediante la equipación de los espacios que utilizan los artistas durante su residencia en Azkuna Zentroa.

IKEA