EKAINA
JUNIO

2018

Az

Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

www.azkunazentroa.eus

ATALAK 2.0

Ekainak 20, asteazkena, 19:30

Azkuna Zentroak Dantzaz ekimenaren barruan Matxalen Bilbaok eta Eneko Alkarazek izandako sorkuntzako egonaldien emaitzak aurkeztuko ditu ekainaren 20an, ATALAK 2.0 programaren edizio berrian.

Matxalen Bilbao, 'Amarrak'
Bilboko artistak hauskortasuna eta indarra, segurtasuna eta zaurgarritasuna, intimitatea eta ausardia eskaintzen dizkio ikusleari. Bere koreografian, norbanakoaren eta taldearen arteko harremana lantzen du, bai eta elkartzeko eta ez elkartzeko logikak ere.

Eneko Alcaraz, 'Bero gabe'
'Bero gabe' lanean Eneko Alcaraz artista gipuzkoarrak hausnarketa egiten du amorruaz, bakardadeaz, mugez eta basakeriaz, koreografiako erregistro desberdinetatik abiatuta, dantza garaikidea zein akrobazia eta partnering-a bateratuz.

ATALAK 2.0 dantza garaikideari buruzko bilaketa, saiakera eta ikerketako espazio bat da, Akitania-Euskadi-Nafarroak eratzen duten Europako eskualdekoa. Proiektu hau batera bultzatu dute Dantzaz, Donostia Kultura, CCN Malandain-Ballet Biarritz, Tabakalera, Dantzagunea, Azkuna Zentroa eta Baluarte Fundazioak.

Kulturen Ataria. Sarrera dohainik

Miércoles, 20 de junio, 19:30h

Azkuna Zentroa presenta el 20 de junio los resultados de las residencias de creación de Matxalen Bilbao y Eneko Alkaraz con Dantzaz, dentro de una nueva edición de ATALAK 2.0.

Matxalen Bilbao, 'Amarrak'
La artista bilbaína traslada al público fragilidad y fuerza, seguridad y vulnerabilidad, intimidad y osadía. Su coreografía aborda la relación entre el individuo y el grupo, así como sus lógicas de encuentro y desencuentro.

Eneko Alcaraz, 'Bero gabe'
En 'Bero gabe' ('Ausencia de calor'), el artista guipuzcoano Eneko Alcaraz propone una reflexión sobre la rabia, la soledad, los límites y lo salvaje que se alimenta de distintos registros coreográficos; desde la danza contemporánea hasta la acrobacia y el partnering.

ATALAK 2.0 es un espacio de búsqueda, ensayo e investigación para la danza contemporánea en la Eurorregión Aquitania-Euskadi-Navarra. Se trata de un proyecto impulsado por Dantzaz junto a Donostia Kultura, el CCN Malandain-Ballet Biarritz, Tabakalera, Dantzagunea, Azkuna Zentroa y Fundación Baluarte.

Atrio de las Culturas. Entrada libre

Antolatzaileak Organizan: dantzaz · donostiakultura · malandain ballet biarritz · dantza gunea · Tabakalera · Azkuna Zentroa