

ABENDUA DICIEMBRE

2018



Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

ABENDUAK 29 DE DICIEMBRE

Larunbata Sábado



CARMEN LARRAZ + THIERRY MARTINEZ + DANTZAZ

ATALAK 2.0

Dantza Danza

19:30

Kulturen Ataria Atrio de las Culturas
Sarrera dohainik Entrada libre

Publiko guztiak
Todos los públicos

Thierry Martinezek eta Carmen Larrazek Dantzaz programako sorkuntzako egonaldien emaitza aurkezten dute, Akitania-Euskadi-Nafarroa euroeskualdean dantza garaikideaz biltzeko, entseatzeko eta ikertzeko dugun *Atalak 2.0* espazioaren edizio berria.

Carmen Larraz sortzaile nafarrak *Electrical Body* aurkezten du. «Iman batek beste baten aurrean nola jokatzeko duen erakusten duen irudi soil bat abiaburutzat hartuta, magnetismoa ezin konta ahala imaginario pertsonaletara eta giza harreran eraman dezakegu». **Thierry Martinez** koreografo frantsesak *Contraste* aurkeztuko du. «Dantzari-taldeko kideen kultura-dibertsitatea eta haien nortasun desberdinak» dira ideia horren inspirazioa.

Thierry Martinez y Carmen Larraz presentan el resultado de las residencias de creación con la compañía Dantzaz, dentro de una nueva edición de *Atalak 2.0*, el espacio de búsqueda, ensayo e investigación para la danza contemporánea en la Euroregión Aquitania-Euskadi-Navarra.

La creadora navarra **Carmen Larraz** presenta *Electrical Body*, «partiendo de la sencilla imagen de cómo actúa un imán frente a otro, el magnetismo se puede extrapolar a un sinfín de imaginarios personales y de relaciones humanas». El coreógrafo francés **Thierry Martinez** presenta *Contraste*, una idea inspirada en la «diversidad de culturas que emanan del grupo de bailarines en sus diferentes personalidades».

URTARRILAK 2, 3 DE ENERO

Asteazkena eta osteguna Miércoles y jueves



Argazkia Fotografia: Moka Seco

ZIG ZAG DANZA

AUPAPÁ

Dantza Danza

13:00 / 17:30 (35')

Bastida Aretoa Sala Bastida
8€ / 6€ Az txartelarekin Con tarjeta Az

0-3 urte años
Pertsona heldu bi egongo
dira gehienez Dos personas
adultas como máximo

«0 eta 3 urte arteko haurrei zuzendutako ikuskizuna. Pertsona helduekin joan behar dute, aupa ditzaten».

Aupapá koreografiako eta keinuzko bakar-saioak ikusle txikien eragin truke bizia sustatu nahi du, gertaera eszenikoan ez-ohikoa den distantzian. Adin horretako txikien jarrera naturalari egokitu eta lau hankatako jarrerako ikuspuntutik, *Aupapá*-k eragin-trukerako espazio bat sortu nahi du, haurtxoek askatasunez parte hartu edota behatu ahal izan dezaten, une bakoitzean haiek erabakitzen duten mailan.

«Un espectáculo para niños y niñas de 0 a 3 años, acompañados de personas adultas para que les aúpen.»

Aupapá es un solo coreográfico-gestual que propone una interacción activa con los pequeños espectadores a una distancia inusual en el hecho escénico. Adaptándose a la posición natural de los menores de esa edad y a su punto de vista desde la posición de gateo, *Aupapá* propone un espacio de interacción en el que se da libertad a los bebés para participar u observar en el grado en que ellos mismos decidan en cada momento.