

# APIRILA ABRIL

2018



[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

**Az**  
Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

# 'ORQUESTA FIN DE DISCO'

**Instalazioa** Instalación

**DAVID CÍVICOREN PROIEKTUA**  
PROYECTO DE DAVID CÍVICO



**Apirilaren 12tik 15era, 11:00-21:00**

**Inaugurazioa: Apirilak 12, 19:00**

Azkuna Zentroak 'Orquesta Fin de Disco' bideo-instalazioa izango du ikusgai apirilaren 12tik 15era arte. Proiektua izen bereko kontzertuaren emaitza da. Azkuna Zentroan 2017ko urtarrilaren 12an izandako kontzertu horretan, 48 disko-jogailuk eraturako orkestrak soinu-pieza bat konposatu zuen zuzenean.

48 disko-jogailuek aldi berean erreproduzitu zituzten musika klasikoko eta garaikideko 48 binilo-diskoren amaierako zatiak, soinu-erregistrorik gabekoak. Emanaldian eta entseguetan egindako grabazioak abiaburutzat hartuta, bi kanaleko bideo-instalazioa ekoitzi, eta binilozko LParen 285 aleko edizio mugatua atera da (AzShop-en salgai).

Proiektuaren aurkezpen gisa, JOZ 2 espazioan jarritako obrak bi pantailatan dokumentatzen du pieza sortzeko prozesua, kontrako norabidean doazen denborazko bi lerro korapilatuz, eta denborazko dimentsioa eteteko proposatuz. Espazio berean, besaulki batzuk jarri dira, ikus-entzuleek aukera izan dezaten biniloa entzutera esertzeko, erakusketan bertan txertatuta.

**Del 12 al 15 de abril, 11:00-21:00h**

**Inauguración: 12 de abril, 19:00h**

Azkuna Zentroa presenta del 12 al 15 de abril la vídeo-instalación 'Orquesta Fin de Disco'. Este proyecto es el resultado del concierto homónimo que tuvo lugar en Azkuna Zentroa el 12 de enero de 2017, donde una orquesta formada por 48 tocadiscos realizó la composición en vivo de una pieza sonora.

Los 48 tocadiscos reproducían simultáneamente las partes finales de 48 discos de vinilo de música clásica y contemporánea, las partes sin registro sonoro. Partiendo de las grabaciones realizadas durante la representación y sus ensayos, se ha producido una vídeo-instalación de dos canales y la edición limitada de 285 ejemplares de un LP de vinilo (A la venta en AzShop).

Como presentación de este proyecto, la obra instalada en el CAC 2 documenta en dos pantallas el proceso de creación de la propia pieza, entrelazando dos líneas temporales en sentido opuesto y proponiendo una suspensión de la dimensión temporal. Compartiendo este espacio, se han dispuesto unas butacas en las que el público puede sentarse a escuchar el vinilo, integrándose en la propia exposición.