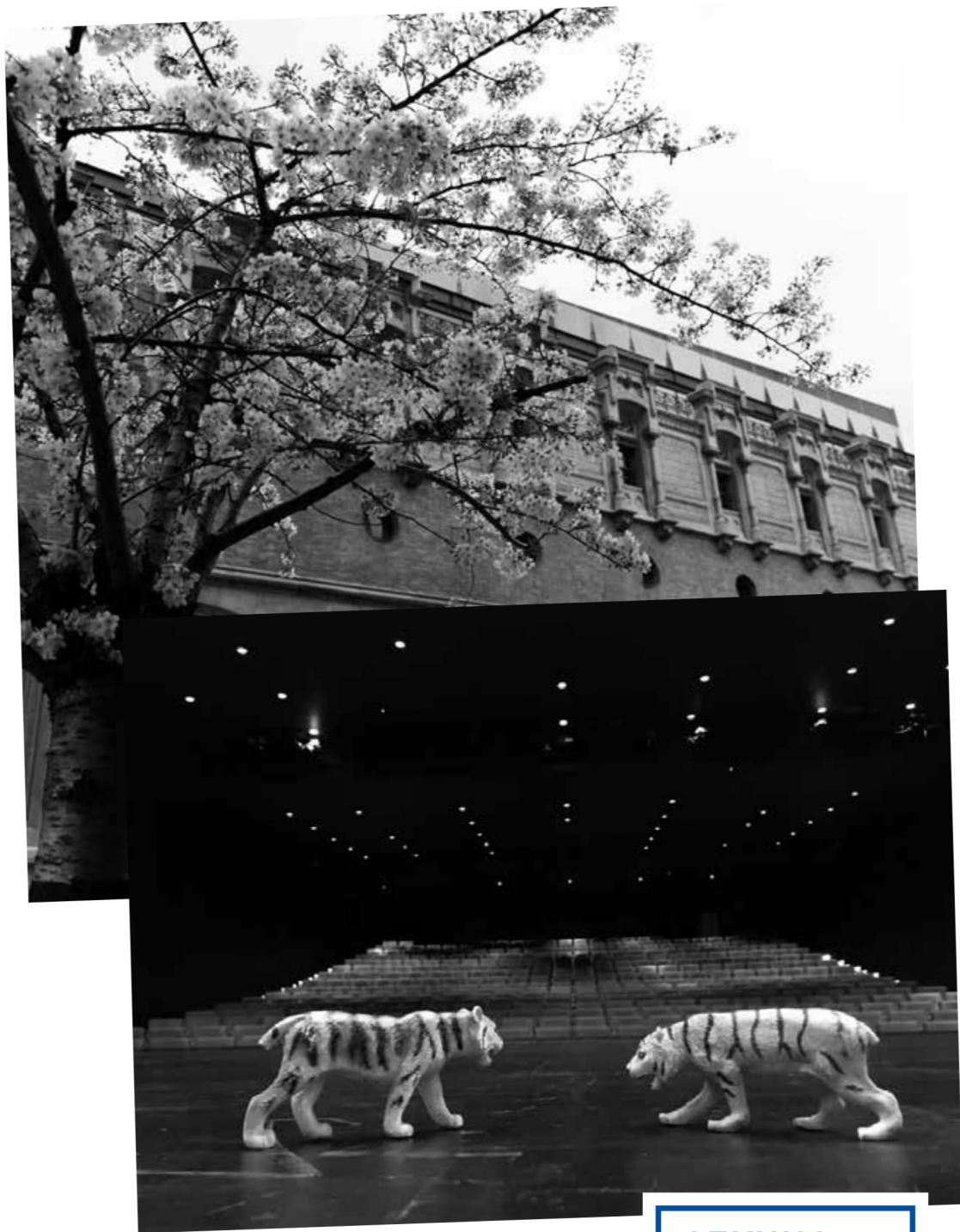


PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao



ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN
20 MAY. > 26 SEP.

Ana Laura Aláez

*Todos los conciertos, todas las noches,
todo vacío*

Comisaria: Bea Espejo

El 20 de mayo se inaugura la exposición *Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío* de la artista Ana Laura Aláez, comisariada por Bea Espejo. Se trata de la primera muestra monográfica de esta magnitud presentada en su ciudad natal, en la que se muestran algunos de sus últimos trabajos en diálogo con otros de sus inicios.

Formada en el País Vasco en la segunda mitad de los años 80, las primeras obras de Ana Laura Aláez indican un proceso de asimilación de las cuestiones planteadas por la generación anterior, la denominada 'Nueva Escultura Vasca', al tiempo que introduce elementos correctores vinculados a la perspectiva de género a partir de la utilización de materiales y estrategias procesuales al margen de los considerados tradicionalmente escultóricos

Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío se propone como un giro al origen, ir al punto de partida para trabajar entre las fisuras de los temas que han acompañado su trabajo en los últimos treinta años: el cuerpo como peana, la peana como escultura, la escultura como canción, la noche como material, la identidad como conflicto, la impostura como posibilidad. El título de la exposición está tomado de una de sus instalaciones y evoca el rastro propio de un evento, con ese aparente tiempo improductivo, con ilusiones y expectativas frente a realizaciones y decepciones.

ANA LAURA ALÁEZ. (Bilbao, 1964) Ganadora del premio Gure Artea 2013. Ha participado en las siguientes bienales internacionales: 5ª Bienal de Estambul, Turquía, 1997; 48ª Bienal de Venecia, Italia, 1999; 2ª y 3ª Bienal de Busan, Korea, 2000 y 2004; Bienal de Buenos Aires, Argentina, 2001; Pabellón Español de la 49 Bienal de Venecia 2001. Exposiciones: *Dance & Disco* (Espacio 1, MNCARS, Madrid); *Beauty Cabinet Prototype* (Palais de Tokyo, Paris); *Hell Disco* (Helsinki City Art Museum, Finlandia); *Pabellón de escultura* (Musac, León); *Bridge of Light*, pieza permanente en Towada Art Center, Towada City, Japón.

BEA ESPEJO es comisaria y crítica de arte. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona y Máster en Crítica de Arte y Comunicación por la Universidad de Gerona, es la directora del Programa de Artes Visuales Madrid45 de la Comunidad de Madrid y la responsable de arte del suplemento Babelia de El País. En 2007 recibió el Premio GAC a la crítica de arte y para 2022 prepara el Pabellón de España de la Bienal de Venecia de 2022.

ANA LAURA ALÁEZ, UNA DE LAS ARTISTAS MÁS DESTACADAS EN EL PANORAMA ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO, ESTABLECE UN DIÁLOGO ENTRE SUS ÚLTIMOS TRABAJOS Y ALGUNAS OBRAS DE SUS INICIOS.

20 de mayo > 26 de septiembre

Sala de Exposiciones

Más información: [pág. 8](#)

Horario

De martes a domingo:
11:00 - 20:00h

Visitas guiadas (30')

Todos los jueves a las 18:00h y 19:00h

Entrada libre previa inscripción:
[Az Info / 944 014 014](#)

Máximo: 6 personas*

*El número de personas por visita puede variar en función de las medidas que se adopten en cada momento para controlar la pandemia. Más información en [azkunazentroa.eus](#)

Programa público

Encuentro de Ana Laura Aláez y Bea Espejo con Alicia San Juan

19 de mayo, miércoles
18:30h. Auditorio. Entrada libre previa inscripción en [azkunazentroa.eus](#) hasta completar aforo

Coproducción:

CA2M

Centro de Arte Dos de Mayo
Comunidad de Madrid

Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío es una coproducción entre Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y el Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M (Madrid), donde se expuso entre noviembre de 2019 y enero de 2020.

El catálogo trilingüe de la exposición incluye textos de Ana Laura Aláez intercalados con otras voces: Bea Espejo, Paul B. Preciado, Angel Bados, Maria José Belbel y Sonia Fernández Pan. Está a la venta en [dendAZ](#). [This is basque design](#) y en [dendaz.azkunazentroa.eus](#)