

# MARTXOA MARZO

2016



# Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

ZINEMATEKA / CINE

ARTE BIZIAK / ARTES EN VIVO

ARTE ETA EZAGUTZA / ARTE Y CONOCIMIENTO

PROGRAMAK ETA JAIALDIAK / PROGRAMAS Y FESTIVALES

Argazkia Fotografia: Maite Arberas

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

# fluxesfeverfuturesfiction

castillo/corrales

Otsailaren 11tik maiatzaren 8ra Del 11 de febrero al 8 de mayo

Erakusketa Aretoa

Sarrera dohainik

Astelehenetan itxita

Asteartetik ostegunera eta igandeetan:

11:00etatik 20:00etara

Ostiraletan, larunbatetan, jaiegunetan

eta jaiegun-bezperetan: 11:00etatik 21:00etara

Sala de Exposiciones

Entrada libre

Lunes cerrado

De martes a jueves y domingos:

11:00-20:00h

Viernes, sábados, festivos y

visperas de festivo: 11:00-21:00h

**fluxesfeverfuturesfiction** erakusketak oraina du hizpide, gure gizartea, gure existentzia ulertzeko funtsezkoa den osagai bat, hala nola ekonomia. Gurea bezalako gizarte kapitalista batean, ekonomia toki eta une oro dago agerian. Gure ohiturek eta jokabideek ekonomia dute jomuga eta ekonomiaren mende daude.

Erakusketa honetan parte hartzera gonbidatutako artistek ekonomia eta politika modernoaren esparruko diskurtsoetan aztertzen diren auziak landu dituzte. Haien lanetan, lehen planoan jarri eta zehaztu dituzte oraingo une honetan ditugun bizipenetako alderdi pertsonalak, afektiboak, gorputzekoak, irudimeneoak edota praktikoak.

La exposición **fluxesfeverfuturesfiction** nos habla del presente, de nuestra sociedad, de un elemento que se ha convertido en fundamental para entender nuestro existir como es la economía. En una sociedad capitalista como la nuestra, la economía está presente en todo momento y lugar. Nuestras costumbres y modos de actuar están dirigidos y supeditados a ella.

Las y los artistas invitados a participar en esta exposición han trabajado sobre las cuestiones que se abordan en los discursos del ámbito de la economía y la política moderna. En sus trabajos analizan y presentan las dimensiones personales, afectivas, corporales, imaginativas o prácticas de nuestras experiencias de vida en el momento actual.

**Artistak** Artistas

Camille Blatrix, Nina Canell, Paul Chan, June Crespo, Abraham Cruzvillegas, Melanie Gilligan, Pablo Marte, Sidsel Meineche Hansen, Morag Keil y Georgie Nettell, Nina Könnemann, Jean-Luc Moulène, Jason Simon

ever  
fiction

fluxes  
feverfuturesfiction

fluxesfeverfutures  
fiction

fluxesfever  
futuresfiction

fluxes  
feverfuturesfiction

fluxesfeverfutures  
fiction

fluxesfever  
futuresfiction

fluxes  
feverfuturesfiction

fluxesfeverfutures  
fiction

fluxesfever  
futuresfiction

fluxes  
feverfuturesfiction

fluxesfever  
fiction

## fluxesfeverfuturesfiction LABS

Erakusketaren inguruko programazio didaktikoa

**Zer da ekonomia? Zerbait zehatza al da? Eusteko moduko zerbait? Gure harremanak eraiki eta abiarazten dituen kola al da? Zientzia fikzioa al da? Mamu bat, gatazka oren iturria...? Baina zenbat yen japoniar dira 5€? Eta zuk niretzat lan egingo zenuke? Zure us-tez zenbat balio duzu?** 'fluxesfeverfuturesfiction' erakusketak gure bizitzetan eta egungo ohituretan eragina duten botere-harreman ekonomikoetan dauden aldaera eta aukera ugariak ditu aztergai. Azkuna Zentroak proposamen pedagogiko bat du erakusketa honetarako hausnar egin dezagun ekonomiaren eta geure esperientzia pertsonalen artean dagoen harreman konplexuari buruz. Jar-duera ikastetxeekin hitzartuta eta 12 eta 28 urte arteko ikasleei zuzenduta dago.

Ostiralak, 2016ko martxoak 4, 11 eta 18  
Ostiralak, 2016ko apirilak 8, 15, 22 eta 29  
Ostiralak, 2016ko maiatzak 6  
10:00etatik 11:30era eta 12:00etatik 13:30era  
Hizkuntza: Euskaraz eta/edo gaztelaniaz  
Informazioa eta erreserbak:  
azkunazentroa@azkunazentroa.com - 944 014 014

Programación didáctica en torno a la exposición

**¿Qué es la economía? ¿Es algo concreto? ¿Algo que podemos asir? ¿Es un pegamento que construye y hace fluir nuestras relaciones?** 'fluxesfeverfuturesfiction' aborda la gran cantidad de variedades y variantes en las relaciones económicas de poder que afectan a nuestras vidas y costumbres actuales. Azkuna Zentroa ofrece una propuesta pedagógica para esta exposición en la que, desde la práctica artística, se reflexiona sobre la compleja relación entre la economía y nuestras experiencias personales. Actividad concertada con centros escolares y está dirigida a alumnado de 12 a 18 años.

Viernes, 4-11-18 de marzo de 2016  
Viernes, 8-15-22-29 de abril de 2016  
Viernes, 6 de mayo de 2016  
De 10:00 a 11:30h y de 12:00 a 13:30h  
Idioma: Euskera y/o castellano  
Información y reservas:  
azkunazentroa@azkunazentroa.com  
944 014 014

## CICLO DE ZINE

'fluxesfeverfuturesfiction' erakusketaren garapenaren barruan, Azkuna Zentroak 2016ko apirilean hainbat proiektio eskainiko ditu non film esperimentalak, dokumentalak eta artisten bideoak ikusi ahal izango diren. Lan hauek ez dira inoiz 'industria zinematografikoan' ikusi. Egile bakoitzak bere ekonomia asmatu du – finantzia eta narratiba arloan, baita hitz bisualak zein politikoak ere- eta hauek ezusteko balore orijinalak sortzen dituzte lanean, emozioetan eta denboran egindako inbertsioan. Horrek irudi animatuak hartzen dituen ikuskizun honen esentzia suposatzen du.

### Egitaraua Programa

**The Forgotten Space (2010)**  
Alan Sekula & Noel Burch  
**Trail of the Spider (2008)**  
Anja Kirschner & David Panos  
**The Poundbury Horror**  
Yuki Higashino

**Sommerleute (2009) + Bann (2012)**  
Nina Könnemann  
**Dreams that money can buy (1947)**  
Hans Richter  
**Hamlet in the Rented World (A Fragment)**  
Jack Smith

Como desarrollo de la exposición 'fluxesfeverfuturesfiction', Azkuna Zentroa ofrecerá en abril de 2016 una serie de proyecciones que reunirán películas experimentales, documentales y vídeos de artistas. Ninguno de estos trabajos se ha producido en el marco de la denominada 'industria cinematográfica'. Puesto que sus autores han inventado su propia economía –en términos tanto financieros, como narrativos, visuales y políticos– aportan valores inesperados y originales a la inversión realizada en trabajo, emoción y tiempo, lo que constituye la esencia del espectáculo propio de las imágenes animadas.

**Orchard document:  
May I help you (2005-2006)**  
Andrea Fraser & Jeff Preiss