

# hó B

## Alhóndiga Bilbao

28.10.2011  
08.01.2012

[www.alhondigabilbao.com](http://www.alhondigabilbao.com)

Cambiar el mundo (Marx)

Transformar la vida (Rimbaud)

KALEAK  
BARRIO  
CALLE  
GARRULLAK  
MASCALLE

Antolatzailea Organiza  
**hó**  
Alhóndiga Bilbao

Babesleak Patrocina

**EL CORREO**



Auvol  
Leioa Wagen



metro bilbao

Laguntzailea Colabora

**ESTRATEGIA**  
EMPRESARIAL

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
BILBAO



80ko hamarkadako soinua  
Sonido de los "80"

## INAUGURAZIO-KONTZERTUA CONCIERTO INAUGURAL

"LA VENTA DE BORJA" Santurtziko boskotea pixkanaka bere lekua hartzen ari da musikaren mundu zailean, rumba, konpas eta faltsetean erritmoan. Bandaren ardatz nagusia rumba izan arren, ez dute aukerarik galtzen beste musika estilo batzuekin fusionatzeko, hala nola, flamenkoa, popa, rocka eta ukitu latinoak, salta, sona, bossa-nova; estilo horiekin guztiekin oso gustura sentitzen dira, eta abestiei ematen dieten ukituak nahastezina egiten du euren soinua.

Oraingo honetan, La VENTA DE BORJA alde batera utziko ditu bere ohiko abestiak, eta 70eko hamarkada amaierako eta 80ko hamarkada hasierako zine kinkiaren erreperitorioari helduko dio; gainera, gai horiek oso gustuko dituzte, bandako kide askorentzat beraien bizitzako soinu-banda izan baitira abesti horiek. Beraien erreperitorioa abesti hauekin osatuko dute, besteak beste: "El Jaro", "Me quedo contigo", "Torete", "Qué cara más bonita", "La salud y libertad", "Historia de Juan Castillo", "Vuela vuela que vuela", "Heroína", "Dame veneno", "Soy un perro callejero", "Ay Torete", "Me sabe a humo". Ezin duzu galdu!

"LA VENTA DE BORJA" es un quinteto santurtziarra que poco a poco se está haciendo un hueco en el difícil mundo de la música a golpe de rumba, compás y falseta. La banda sigue la línea de la rumba como eje principal, pero no pierde la ocasión de fusionarlo con el flamenco, pop, rock y con toques latinos, la salsa, el son, la bossa-nova son estilos que en los que se encuentran muy cómodos y dan ese toque a las canciones con un sonido inconfundible.

En esta ocasión La VENTA DE BORJA se sale de su línea de canciones y se adentrará en el repertorio del cine quinqueni de finales de los 70 y principios de los 80, temática en la que se encuentran muy a gusto ya que para muchos de su miembros esas canciones han sido la banda sonora de su vida. Mezclarán su repertorio con canciones como: "El Jaro", "Me quedo contigo", "Torete", "Qué cara más bonita", "La salud y libertad", "Historia de Juan Castillo", "Vuela vuela que vuela", "Heroína", "Dame veneno", "Soy un perro callejero", "Ay Torete", "Me sabe a humo"... ¡No te lo puedes perder!

28 URRIA  
OCTUBRE  
21:00H  
KULTUREN ATARIA  
ATRIO DE LAS CULTURAS  
SARRERA DOAIN ENTRADA LIBRE

### La Venta de Borja

Ahotsa Voz **Gustavo Borja**

Gitarra flamenkoa Guitarra flamenca

Enrique Borja "el Vaca"

Baxua Bajo **Mario Antolín**

Perkusioa Percusión **Urko Río**

Gitarra elektrikoa eta akustikoa

Guitarra eléctrica y acústica **Rober Antolín**



## 'KINKIS A 45 REVOLUCIONES POR MINUTO' (Kinkiak 45 b/min)

15 ABENDUA  
DICIEMBRE

19:30H  
BASTIDA ARETOA -2 SOLAIRUA  
SALA BASTIDA. PLANTA -2

2€

## DISKO FORUM

Lisergio Laubost disko-jartzaile eroak-SFDPBko (Single formatuaren defendatzaile porrokatuen brigadak) usteko presidentea- eta Alicia San Juanek-kazetaria eta "Chico y Chica" taldeko kidea- 80ko hamarkadan oso ezagunak egin ziren abestiak ekarriko dituzte gogora beraien disko-jogailu eramangarriari esker.

Roberto Mosok interpretatzen duen pertsonaia ezagun horrek eta Alicia San Juanek irati-hartea partekatzen dute ostiralero Radio Euskadiko Boulevard saioan.

El excesivo y alocado disk-jockey Lisergio Laubost, supuesto presidente de Las BPDUFS (Brigadas para la Defensa a Ultranza del Formato Single) y Alicia San Juan, periodista y componente del grupo "Chico y Chica", rememoran desde su tocadiscos-maleta los temas que marcaron los años 80: rock, rumba suburbial...

Este excéntrico personaje interpretado por Roberto Moso y Alicia San Juan comparten cada viernes espacio radiofónico en el programa Boulevard de Radio Euskadi.

80ko hamarkadaren itzulera  
Vuelven los "80"

+ info [www.alhondigabilbao.com](http://www.alhondigabilbao.com)

05, 12, 19, 26 AZAROA  
NOVIEMBRE

10:00 - 14:00H  
MEDIALAB 1. MEDIATEKA  
1 SOLAIRUA. PLANTA 1  
50€ / 40€ (16+)  
25€ (0-16 urte/años)

## WORKSHOP REMAKE

Miss & Mister AA

HELBURUA: DESEGIN, ERAIKI,  
BERRERABILI

Jada erabiltzen ez duguna gehien gustatzen zaiguna bihurtzea. Hiru jantzi hartuta, parte-hartzaileek estilo berriak sortuko dituzte beren gustuen arabera.

Lehenengo eskolan imajinazioa suspertuko da aukerak errazteko, inspiratzeko, iradokitze... eta, bide batez, besteengandik ikasteko.

Hortik aurrera, ikasleei eskatuko diegu beraien etxetik jantziak ekartzeko, horiekin lan egin ahal izateko. Ziurrenik, ahanziuren kaxan dauden jantziak hartu, eta jende guztiaren arreta erakarriko duen pieza bihurtuko ditugu.

Pertsona bakoitzaren irizpide eta konplexutasunaren arabera, jantzi batekin edo birekin osatutako look-a sor dezakete.

Norentzat:

Diseinatzaile, eraiki eta jolasteko gogoia duten guztientzat, moda, joskintza edo jantzigintza kontuez ezer jakin beharrik gabe.



EL OBJETIVO: DECONSTRUIR,  
CONSTRUIR, REUTILIZAR

Convertir aquello que ya no usamos en lo que más nos gusta. A partir de tres prendas tipo las personas participantes crearán nuevos estilos en función de sus gustos.

En una primera clase se estimulará la imaginación, para facilitar posibilidades, inspirar, sugerir... y de paso, aprender de los demás. A partir de ahí, invitaremos a las alumnas y alumnos a que traigan de sus casas prendas a partir de las cuales trabajaremos. Prendas que probablemente estén en el cajón de los olvidos para convertir las en piezas por las que todo el mundo les preguntará.

Terminarán creando un look que puede constar de una o dos prendas en función al criterio de cada persona y de su complejidad.

A quién va dirigido:

A todas aquellas personas con ganas de diseñar, construir y jugar sin necesidad de ningún conocimiento de moda, costura o confección.

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. [www.elcorreo.com](http://www.elcorreo.com)

# EL CORREO

Antolatzailea Organiza  
hó  
Alhóndiga Bilbao

URRIAK 28tik URTARRILAK 8ra  
DEL 28 DE OCTUBRE AL 8 DE ENERO

ERAKUSKETA  
EXPOSICIÓN

AURKEZTEN DUTE PRESENTAN

# QUINQUIS DE LOS 80 CINE, PRENSA Y CALLE



## KINKIAK 80KO HAMARKADAN

ZINEA, PRENTSA ETA KALEA

EkoiZeak Una coproducció de



CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA  
DE BARCELONA



LA CASA ENCENDIDA

Laguntzaileak Con el soporte de



egeda



tu descarga segura



# QUINQUIS DE LOS 80

## CINE, PRENSA Y CALLE

### EUSKARA

#### SARRERA

3€ - 2€ hó txartelarekin

Sarrerak salgai Infopuntuan eta Ticketbox-etan

#### ERAKUSKETAREN ORDUTEGIA

Asteartetik igandera:

10:00etatik 20:00etara

Astelehenetan, jai-eguna eta jai-egun bezpera denean izan ezik: itxita

#### ERAKUSKETA IKUSTEKO BISITA GIDATUAK

Sarrera erostean, adierazitako egunean eta orduan, aukera izango duzu erakusketa ikusteko gida espezializatu baten laguntzarekin, eta hark azalpen zehatzak, xehetasunak eta erakusketako edukiak azalduko dizkizu.

Egunak: Asteazken eta ostiraletan

Ordua: 19:00etan

Prezioa: Sarrerako prezioan sartuta (Gehienez 25 laguneko taldeak)

### CASTELLANO

#### ENTRADA

3€ - 2€ con la txartela hó

Entradas a la venta en Infopuntua y los Ticketbox

#### HORARIO EXPOSICIÓN

De martes a domingo:

De 10:00 a 20:00h.

Lunes: cerrado, excepto lunes festivos y lunes vísperas de festivo

#### VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIÓN

Con la compra de la entrada, el día y hora señalados, tendrás la posibilidad de hacer el recorrido con las explicaciones concretas, los detalles y los contenidos expositivos de mano de una guía especializada.

Días: Todos los miércoles y viernes

Hora: 19:00h.

Precio: Incluido con el precio de la entrada (Grupo máximo de 25 personas)

LA TARJETA HÓ TE ABRE LAS PUERTAS AL UNIVERSO ALHÓNDIGABILBAO, DÓNDE PODRÁS DISFRUTAR DE UNA AMPLIA OFERTA CULTURAL, SOCIAL Y DE ACTIVIDAD FÍSICA. TE PERMITIRÁ RECIBIR PERIÓDICAMENTE INFORMACIÓN ACERCA DE TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROGRAMACIONES ASÍ COMO DISFRUTAR DE INTERESANTES DESCUENTOS Y VENTAJAS.



SI NECESITAS ALGUNA AYUDA TÉCNICA QUE TE FACILITE EL ACCESO A NUESTRAS ACTIVIDADES, O PARA DISFRUTAR DE LA ACTIVIDAD CON MEJOR CAPACIDAD AUDITIVA, PÍDENOSLO. ALHÓNDIGABILBAO ES UN ESPACIO ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS.



[www.alhondigabilbao.com](http://www.alhondigabilbao.com)

[info@alhondigabilbao.com](mailto:info@alhondigabilbao.com)

PLAZA ARRIQUIBAR, 4  
944 014 014



## HEZIKETA-PROIEKTUA

AlhóndigaBilbaok heziketa-proiektua prestatu du ikastetxeentzat, bereziki diseinatua "80ko hamarkadako kinkiak. Zinea, prentsa eta kalea" erakusketarako. Webgunetik jaitsi daitekeen material horrek helburu jakin bat du, hain zuzen ere, erakusketa ikusi baino lehen, ikasleak Espainiako zinematografiko genero propio eskasetako batera hurbiltzea, bai eta, halaber, 70eko eta 80ko hamarkadetako testuinguru soziopolitiko eta kulturalera ere.

Gainera, heziketarako material horrek ibilbide gidatua proposatzen du erakusketan zehar, eta, era berean, eskola-taldeek beren hausnarketak proiektuaren blogean jartzeko aukera ematen du.

INFORMAZIO GEHIAGO:

[www.alhondigabilbao.com/programacion](http://www.alhondigabilbao.com/programacion)  
[ikasiz@alhondigabilbao.com](mailto:ikasiz@alhondigabilbao.com)

## PROYECTO EDUCATIVO

AlhóndigaBilbao ha preparado un proyecto educativo para los centros escolares especialmente diseñado con motivo de la exposición "Quinquis de los 80. Cine, prensa y calle". Este material, que se puede descargar de la web, está pensado para acercar al alumnado, antes de que visite la exposición, no sólo a uno de los pocos géneros propios de la cinematografía española, sino también al contexto sociopolítico y cultural de los 70 y 80.

Además, en este material educativo se propone un itinerario guiado por la exposición y la posibilidad de que los grupos escolares incluyan sus reflexiones en el blog del proyecto.

MÁS INFORMACIÓN:

[www.alhondigabilbao.com/programacion](http://www.alhondigabilbao.com/programacion)  
[ikasiz@alhondigabilbao.com](mailto:ikasiz@alhondigabilbao.com)

## FANZINE KINKI BERRI



"Kalearen garrasia" jardunaldien ekintza ugarietan gure "Kinki Berri" fanzinearen doako aleak aurkituko dituzu, garai hartako musika eta azpikulturaren onenari buruzko informazioarekin.

En las diferentes actividades de "El grito de la calle" encontrarás ejemplares gratuitos de nuestro "Kinki Berri" con lo mejor de la escena musical y subcultural de la época.

# Mediatekak gomendatzen dizu...

La mediateka de AlhóndigaBilbao cuenta con un importante fondo documental relacionado con esta exposición que ponemos a tu disposición en la primera planta. Tanto los títulos de las películas más legendarias de los 80 como bibliografía escrita, música y cómic contraculturales de la época se pueden consultar en su fondo.

Era berean, erakusketaren katalogoa ere Mediatekan kontsultatu ahal izango da. En la Mediateka también se podrá consultar el catálogo de la exposición.

#### ZINEA / CINE

"Yo, El Vaquilla", 1985  
"Perras callejeras", 1985  
"Navajeros", 1980  
"Colegas", 1982  
"Maravillas", 1980  
"Perros callejeros", 1977  
"Perros callejeros II. Busca y captura", 1979

#### PRENTSA / PRENSA

Noticias de hemeroteca

#### MUSIKA

Los Chichos  
Los Chunguitos  
La Polla Records  
Cicatriz  
Hertzainak

Zarama

Barricada

Kortatu

#### KOMIKIAK

Makinavaja

El Makoki



## GEHIAGO JAKIN NAHI BADUZU, EGIN KLIK HEMEN...

SI QUIERES SABER MÁS, HAZ CLIK EN...

[www.alhondigabilbao.com/programacion](http://www.alhondigabilbao.com/programacion)

"Kalearen garrasia" jardunaldiei eta "80ko hamarkadako kinkiak. Zinea, prentsa eta kalea" erakusketari buruzko informazio guztia aurkitu ahal izango duzu.

Bestelako edukiak ere eskura izango dituzu, hala nola, hauek: elkarrizketak, bideoak, garai hartako argazkiak... eta askoz gehiago!

Podrás encontrar toda la información acerca de las jornadas "El Grito de la Calle" y la exposición "Quinquis de los 80. Cine, prensa y calle".

También podrás acceder a contenidos extra como: entrevistas, videos, fotografías de la época...y mucho más!