

# gutunzurria

VIII Festival Internacional de las Letras de Bilbao

## Evocando a Eros

abril 16 > 25

FERNANDO ARRABAL  
ITXARO BORDA  
JAMES ELLROY  
WENDY GUERRA

EDORTA JIMENEZ  
JAVIER MARÍAS  
ÁLVARO POMBO  
TZVETAN TÓDOROV

MEDIATEKA  
BBK

**Az**  
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

[www.azkunazentroa.com](http://www.azkunazentroa.com)



PATROCINADOR PRINCIPAL

bbk

COLABORADORES



metro  
bilbao

ALSA



MEDIOS COLABORADORES

EL CORREO



# / EVOCANDO A EROS

GUTUN ZURIA  
VIII Festival Internacional de las Letras de Bilbao  
16-25 de abril

Az Azkuna Zentroa celebra del 16 al 25 de abril Gutun Zuria, el Festival Internacional de las Letras de Bilbao, que este año cumple su octava edición. Una cita con la literatura que propicia el encuentro directo entre el público y personalidades de la escritura.

Bajo el título **'Evocando a Eros'**, Javier Marías, Álvaro Pombo, Wendy Guerra, James Ellroy, Fernando Arrabal, Itxaro Borda, Edorta Jimenez y Tzvetan Todorov compartirán con el público sus reflexiones acerca del erotismo en la literatura. Hablarán de cómo la cultura de la evocación y de la insinuación aparece en sus libros diseccionando las tensiones que habitan dentro de las

parejas, abordando el sexo como fuerza creativa y destructiva, y destapando las peculiaridades de la erótica y de las diferencias en la actitud ante Eros, hasta llegar a los túneles más oscuros del deseo.

La erótica en la literatura no es literatura erótica o pornográfica. La diferencia está tanto en la estética, porque subyace la cultura de la evocación y no de la descripción, como en los argumentos de las historias que tratan uno y otro género.

Como en ediciones anteriores, después de cada sesión se celebrará 'La hora del lector', en la que las personas asistentes podrán compartir conversa-

ción con estos autores y autoras. Un encuentro en un ambiente distendido, disfrutando del vino elaborado especialmente para la ocasión por Bodega Urbana.

## Música y palabra

En Gutun Zuria la palabra se cuele a través de las artes. El Festival se inaugura el 16 de abril a las 19:30h con el espectáculo 'Eroklipa', creado específicamente para este evento. Una puesta en escena en torno a la erótica a través de la palabra, la imagen y la música, ideada por los artistas Mikel Alonso, Itziar Lazkano, Miren Gaztañaga, Mikel Ibáñez, Cristina Sánchez Cuétara y Silvia Gutiérrez

Ortega. Además, este año, antes de cada conversación, la periodista Udane Goikoetxea leerá un poema erótico en euskera, musicalizado por el cantautor INUN.

El programa se completa con el espectáculo 'Síndrome de Estocolmo', en el que los actores Karra Elejalde, Beatriz Catalán y Ana Arias; los músicos Iván Ferreiro y Gari; y la sexóloga Valérie Tasso, entre otros, conversarán sobre cuestiones cotidianas, interactuando con el público. En el apartado musical destaca la presentación de 'Ilargiaren Alde Erantzian, 2015', el recital poético musical de Petti, Joxan Goikoetxea y Harkaitz Cano en torno al erotismo.

## EN CONVERSACIÓN

16 ABRIL - 19 ABRIL

### JAVIER MARÍAS

En conversación con...

### M<sup>a</sup> LUISA BLANCO

Directora de Gutun Zuria 2015

JUEVES, 16

19:30h



Javier Marías (Madrid, 1951) es una de las voces más personales de la narrativa española actual. Miembro de la Real Academia de la Lengua desde 2006, sus obras se han publicado en 42 lenguas y 54 países, con casi ocho millones de ejemplares vendidos. Ha sido galardonado con premios tan importantes como el Premio Ciudad de Barcelona, el Premio Fastenrath o el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso.

Entre sus novelas destaca **Tu rostro mañana**, editada en 3 tomos: **Fiebre y lanza** (2002), **Baile y sueño** (2004) y **Veneno y sombra y adiós** (2007). Su última novela, **Así empieza lo malo** (2014) es una historia íntima sobre el deseo, el rencor y la arbitrariedad del perdón.



M<sup>a</sup> Luisa Blanco es Directora Editorial del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ejerce el periodismo cultural desde hace 30 años. Ha sido Directora de los suplementos culturales 'Babelia' de El País, 'ABC Cultural' del Diario ABC, y Subdirectora de Cambio 16. Es autora del libro **Conversaciones con Antonio Lobo Antunes** (2001) editado en Siruela.

«La obra de Javier Marías es todo un universo. Un universo de ficción en el que lo literario y lo real, lo imaginado y lo vivido se entrecruzan de forma deliberada. Gran conversador, elegante e irónico, Marías abordará entre otros, el tema que da título a esta VIII edición de Gutun Zuria, 'El erotismo en la literatura', ámbito en el que Marías también ha demostrado ser un maestro.»

### FERNANDO ARRABAL

En conversación con...

### RAMÓN BAREA

Actor y director teatral

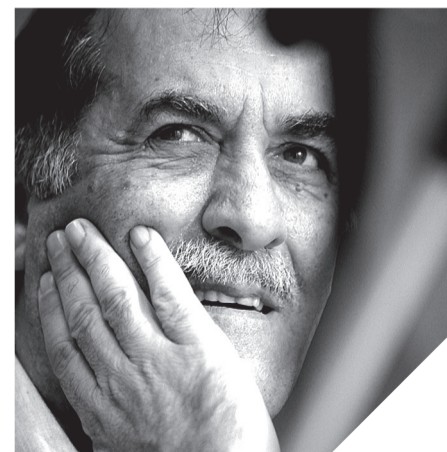
VIERNES, 17

19:30h



Según el escritor Juan Goytisolo, «si no existiese Arrabal... habría que inventarlo». Fernando Arrabal (Melilla, 1932) es una de las personalidades más controvertidas de su tiempo.

Creador multidisciplinar, fundó en 1963 con Jodorowsky y Topor, el 'movimiento pánico' y durante tres años fue integrante del grupo surrealista de André Breton. Ha dirigido siete películas y publicado más de una docena de novelas, libros de ensayo (cabe mencionar los dedicados al ajedrez), docenas de poemarios y cinco libretos de ópera, así como numerosos libros de artista.



Ramón Barea (Bilbao, 1949) es actor, autor, director teatral y realizador cinematográfico. En su infancia fue monaguillo, atabalero y torero de perros en la Plaza Nueva de Bilbao. En su adolescencia, fue espectador compulsivo de teatro y actor aficionado. En 2013 recibió el Premio Nacional de Teatro por su amplia trayectoria como hombre de teatro integral, en la que ha desarrollado todas las facetas en este ámbito.

«Arrabal no es ni un ángel caído ni un niño perdido, en realidad él dio un enorme portazo al paraíso oficial y se fue por el camino prohibido, para llegar a sitios que de otra manera no hubiéramos podido conocer. Papá Ubu fue su tutor; vive en un agujero negro conocido como 'Fernando Arrabal', y la patafísica cuántica lo clasifica dentro de la teoría de las perturbaciones. Yo simplemente le amo.»

gutunzuria 2015

## / EROKLIPA

Jueves, 16 de abril 19:30h  
Auditorio. Planta -1

Gutun Zuria se inaugura este año con 'Eroklipa', un espectáculo ideado especialmente para este Festival, que plantea la erótica a través de la palabra, la imagen y la música.

Cristina Sánchez Cuétara al arpa y Silvia Gutiérrez Ortega a la guitarra interpretarán en directo diferentes piezas musicales que acompañarán las imágenes de la colección 'Erotismo y gastronomía' del fotógrafo Mikel Alonso. Por su parte, Miren Gaztañaga y Mikel Ibáñez realizarán una lectura dramatizada de algunos poemas enmarcados en la temática del Festival.



## / MEDiateka BBK EN EL ATRIO

Durante los días del Festival, una parte de la Mediateka BBK se instala en el Atrio de las Culturas. En este espacio, el público que visita Az Azkuna Zentroa puede consultar la bibliografía de los escritores y escritoras que participan este año en el Festival.

En este rincón de lectura es posible ojear los libros y descubrir las diferentes formas en las que los invitados e invitadas a Gutun Zuria han abordado el erotismo en sus novelas.

Acércate a este espacio y déjanos tus comentarios sobre el Festival en el libro de Gutun Zuria que pondremos a disposición del público.

## EN CONVERSACIÓN

16 ABRIL - 19 ABRIL

ÁLVARO POMBO

En conversación con...

JUAN A. GONZÁLEZ IGLESIAS

Poeta y pintor

SÁBADO, 18

18:30h



Álvaro Pombo (Santander, 1939), miembro de la Real Academia de la Lengua desde 2002, es uno de los maestros indiscutibles de la literatura española contemporánea. Ha obtenido importantes premios como el Nacional de Narrativa por **Donde las mujeres** (1997), el Premio Nacional de la Crítica con **El metro de platino iridiado** (1990), el Premio Planeta por su novela **La fortuna de Matilda Turpin** (2006), o el Premio Nadal con **El temblor del héroe** (2012).

En su última novela, **La transformación de Johanna Sansileri** (2014), queda patente la preocupación del autor por la transformación, por la metamorfosis de sus protagonistas.



Poeta, traductor y pintor español nacido en Salamanca en 1967, Juan Antonio González-Iglesias es profesor de latín en la Universidad de Salamanca y traductor de Ovidio y Catulo. Publicó su primer poemario en 1993 bajo el título **La hermosura del héroe**, galardonado con el Premio Vicente Núñez. Con **Eros es más** ganó el XIX Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe (2006).

«Álvaro Pombo es un escritor fundamental en mi vida y en mi poesía. El universo de su narrativa es intensamente poético y muy rico filosóficamente. Tiene lo mejor de los dos mundos, de la cultura tradicional y de la narrativa más actual. Me interesa mucho el lado ético de su escritura, su apuesta por el bien con mayúscula y con minúscula. Hay una frase que él repite: que nosotros somos las manos de Dios en el mundo. Me interesa mucho su libertad, también en el aspecto erótico.»

JAMES ELLROY

En conversación con...

JUSTO NAVARRO

Escritor y traductor

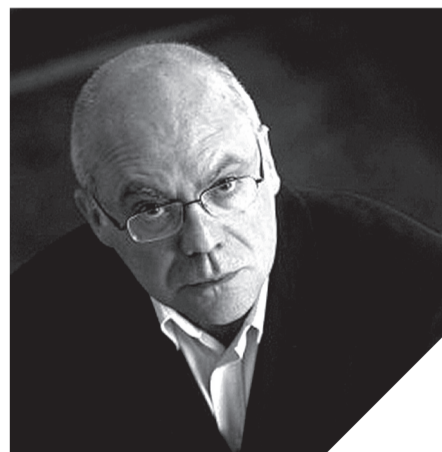
DOMINGO, 19

19:30h



James Ellroy (Los Angeles, 1948) es un indiscutible maestro del género negro por su estilo seco, casi cortante, y su tono pesimista y oscuro. Marcado desde la niñez por el asesinato no resuelto de su madre, y tras una adolescencia y juventud de criminalidad, Ellroy canalizó su angustia y se transformó en un cronista audaz del lado oscuro de la humanidad.

Ha cosechado gran éxito con obras como **La Dalia Negra**, basado en un caso real, o **L.A. Confidential**, ambas llevadas al cine. Su última novela, **Perfidia**, publicada en España en 2014, describe la cara oculta de un Hollywood que resplandece solo en la superficie.



Justo Navarro (Granada, 1953) es escritor y traductor español. Ha publicado, entre otros, los poemarios **Los nadadores** (1985) y **Un aviador prevé su muerte** (1986), con el que obtuvo en 1988 el Premio de la Crítica, y la novela **El doble del doble** (1988). Actualmente colabora en el periódico El País. Se dedica a tiempo completo a la producción literaria, cultivando principalmente la poesía y la narrativa.

«James Ellroy ha sido esencial en la fundación de la nueva literatura negra y observador de la historia secreta contemporánea. Concibe la indagación policíaca como búsqueda del tiempo perdido e iluminación del pasado inmediato. En obras como **Los Angeles Quartet** y **Underword USA Trilogy**, descubrió el papel estelar del crimen en la industria del espectáculo y de la información.»

gutunzuria 2015

WENDY GUERRA

En conversación con...

JASONE OSORO  
Periodista

JUEVES, 23  
19:30h



Wendy Guerra (La Habana, 1970) es graduada en Dirección de Cine y fue alumna de Gabriel García Márquez en su taller de guiones **Cómo contar un cuento**, impartido en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. Su obra narrativa ha sido traducida a 13 lenguas pero no se encuentra editada en su país. En 2010 fue nombrada Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la República francesa. Su primera novela **Todos se van** (2006) recibió el Premio Bruguera 2006. En 2008 se publica **Nunca fui primera dama** y en 2010 edita **Posar desnuda en La Habana**. Su última novela, **Negra** (2013), está protagonizada por Nirvana del Risco, la primera heroína negra cubana. En ella nos habla del racismo y del dolor. También ha publicado poemarios como **Platea a oscuras** (1987), **Cabeza rapada** (1996) y **Ropa interior** (2008).



Jasone Osoro, licenciada en Ciencias de la Información, ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito del periodismo. Actualmente colabora de forma habitual en el Diario Vasco. Publicó su primera novela **Tentazioak** en 1998 y ha participado en numerosas antologías como **Euskal idazleen ipuin erotikoak** (1998). **Bi marra arrosa** (2009) es su última novela. Desde el año 2014 preside la asociación Euskal Idazleen Elkarte.

«¿Qué supone nacer en Cuba? ¿Qué supone ser mujer en Cuba? ¿Ser mujer y negra en Cuba? ¿Cómo afrontar la vida cuando todos se van? La identidad, la tierra, el destierro, las supersticiones, los miedos, la libertad, el amor... Son temas en los que incide Wendy Guerra a través de su literatura.»

ITXARO BORDA Y EDORTA JIMENEZ

En conversación con...

IÑAKI MENDIZABAL  
Periodista

VIERNES, 24  
19:00h



Itxaro Borda (Baiona, 1959) se licenció en historia en la Universidad de Pau y en los 80 fue directora de la revista literaria *Maiatz*. Colabora habitualmente en la prensa vasca, así como en los movimientos sociales a favor del euskera en Iparralde. Aunque en su primer libro de poesía **Bizitza nola badoa** (1984) expresa su deseo de no volver a escribir, ha seguido deleitándonos con obras como **Basilika** (1984), **%100 basque** (Premio Euskadi 2012), **Urtemuga lehorraren kronika** (1989) o los poemarios **Bestaldean** (1991). Su último trabajo, **Zure hatzaren ez galtzeko** (2014) recoge su experiencia vital y estética. En 2014 ha recorrido los escenarios del País Vasco en compañía de la L'Orchestre Maigne con el espectáculo de música y literatura **Gu(haur) Arrotz(ak) / A n(o)us mêmes étrange(r)s**.



El periodista Iñaki Mendizabal es responsable del suplemento 'Ortzadar' del Grupo Noticias. Ha escrito tres libros sobre los piratas vascos, dos didácticos: **Euskal Piratak eta Baleazaleak eta kortsarioak** y la novela **Pellot eta Enperadorearen bahiketa**.

«La narrativa y la poesía de Itxaro Borda (cuyo verdadero nombre es Bernardette, aunque sólo para familiares y amigos cercanos) están dotadas de una fuerza especial, una sensibilidad maravillosa. En la mayoría de sus obras combina la intimidad con el compromiso social. Siempre ha escrito sobre el ser lesbiana, a veces metafóricamente, y otras veces con gran crudeza. En Gutun Zuria la escritora de Baiona nos hablará de su relación con el euskera, la literatura y la sociedad.»

«El gran escritor, poeta y ensayista Edorta Jimenez es el responsable de la única colección literaria que cultiva el erotismo en euskera, la sección Literotura de la editorial Txalaparta. Por otro lado, el tema del erotismo ocupa un lugar destacado en su obra, tanto en narrativa (*Stock 13*) como en poesía (*Haragizko amoreak*). En Gutun Zuria nos hablará de todo ello, y, así mismo, analizará el lugar que han ocupado el erotismo y la lujuria en la literatura vasca.»



Edorta Jimenez (Mundaka, 1953) maestro y marino de profesión, ha trabajado en diversos campos de la creación literaria (ficción, poesía, periodismo, guiones de televisión...) así como en la promoción de actividades ligadas a la literatura y a la cultura en general.

Su abundante producción, firmada en ocasiones bajo el seudónimo de Omar Nabarro, se caracteriza por la utilización culta del dialecto vizcaíno y el profundo trabajo de documentación. Entre sus obras destacan, su primer libro de poemas, **Itxastxorien bindikapena** (1985); la trilogía de thriller histórico **Piztien itsasoa** (1999-2007); y sus escritos sobre la Guerra Civil, **Azken fusila** (1993) y **Hemingway eta euskaldunak zerbitzu sekretuetan** (2003). También escribe sobre su propia vida, como en **Stock 13** (2009), donde el autor se desnuda y cuenta sus historias más íntimas.



TZVETAN TÓDOROV

En conversación con...

IÑAKI ESTEBAN

Periodista

SÁBADO, 25

19:30h



Tzvetan Todorov (Sofía, 1939) lingüista, filósofo, historiador, crítico y teórico literario, reside en París desde 1963, donde ha sido, junto con Roland Barthes, uno de los más prestigiosos representantes del círculo de los estructuralistas. Considerado uno de los mayores intelectuales de nuestro tiempo, ha impartido clases en la École Pratique des Hautes Études y en la Universidad de Yale, y sus lecciones magistrales se han escuchado también en las universidades de Nueva York, Columbia, Harvard y California. En 2008 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales.

Es autor de numerosas obras sobre literatura y ciencias sociales, entre las que destacan **Teoría de los géneros literarios** (1966), **Frágil felicidad** (1985), **La vida en común** (1995) y **Los aventureros del absoluto** (2005).



Iñaki Esteban es autor de **El efecto Guggenheim** y de **Libertad y sentido en las sociedades democráticas**, premio Miguel de Unamuno de Ensayo. Profesor de Periodismo, trabaja en El Correo, colabora en diversas publicaciones culturales y en programas de radio dedicados a la literatura. En 2002, el Gremio de Editores de Cataluña le otorgó el Premio Atlántida al mejor articulista del año.

«Cada persona es el resultado complejo del lenguaje, de la historia, de la cultura, de los hechos e ideales que le han ido formando y modificando. A la comprensión de estos elementos ha dedicado su vida intelectual Tzvetan Todorov. Desde la expresión literaria de lo fantástico hasta el miramiento con el que pintores como Vermeer han recreado la vida cotidiana, Todorov ha buscado la inspiración en el contraste entre lo oscuro y lo luminoso que produce nuestra complejidad.»

# AGENDA

ABRIL

gutunzuria 2015

## JUEVES 16

19:30h Inauguración ①  
Espectáculo Eroklipta  
En conversación  
Javier Marías con M<sup>a</sup> Luisa Blanco  
21:30h La hora del lector ②  
Encuentro con Javier Marías

## VIERNES 17

19:30h En conversación ①  
Fernando Arrabal con Ramón Barea  
21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Fernando Arrabal

## SÁBADO 18

18:30h En conversación ①  
Álvaro Pombo con Juan Antonio González Iglesias  
20:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Álvaro Pombo  
21:00h Espectáculo ①  
'Síndrome de Estocolmo'

## DOMINGO 19

19:30h En conversación ①  
James Ellroy con Justo Navarro  
21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con James Ellroy

## JUEVES 23

19:30h En conversación ①  
Wendy Guerra con Jasone Osoro  
21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Wendy Guerra

## VIERNES 24

19:00h En conversación ①  
Itxaro Borda y Edorta Jimenez con Iñaki Mendizabal  
20:30h La hora del lector ②  
Encuentro con Itxaro Borda y Edorta Jimenez  
21:00h Recital poético musical ①  
'Ilargiaren alde erantzian, 2015'  
Harkaitz Cano / Petti / Joxan Goikoetxea

## SÁBADO 25

19:30h En conversación ①  
Tzvetan Todorov con Iñaki Esteban  
21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Tzvetan Todorov

- ① Auditorio. Planta -1  
3€ / ~~2€~~
- ② Vestíbulo de la Sala de Exposiciones.  
Planta -2. Entrada sólo para las personas que asistan a la conferencia
- 📖 Día Internacional del Libro

Antes de cada jornada, la periodista Udane Goikoetxea leerá un poema erótico en euskera, musicalizado por el cantautor INUN.

Horarios sujetos a posibles cambios.



Entradas a la venta en Infopuntua (punto de información) y en [www.azkunazentroa.com](http://www.azkunazentroa.com). Todas las conferencias contarán con traducción simultánea.

Si no puedes venir, síguenos en directo en livestream. Si el Auditorio está lleno, podrás seguir las conversaciones en la Sala Bastida. Planta -2 (hasta completar aforo). 2€ / ~~1€~~



## / LA HORA DEL LECTOR

Tras cada conversación, los escritores y escritoras que participan en Gutun Zuria entablan una conversación más distendida y cercana con el público que asiste a la charla.

Este encuentro tiene lugar en el vestíbulo de la Sala de Exposiciones,

donde se crea el ambiente propicio para compartir impresiones acerca de la obra de los autores y de las cuestiones surgidas durante la jornada o conseguir la firma de algunos de sus libros. Cada año Bodega Urbana crea un vino especial para la cita.

En esta ocasión han propuesto un tinto de intenso color violáceo y

aromas florales, elaborado con syrah y garnacha, dos variedades de uva mediterráneas.

## ESPECTÁCULO

## SÍNDROME DE ESTOCOLMO



Sábado, 18 de abril 21:00h **ESTRENO**  
Auditorio, Planta -1  
3€/ 2€

Un grupo de caras conocidas del mundo de la cultura conversa sobre cuestiones cotidianas, interactuando con el público. No es teatro, no es un talk show, no es un concierto, no es un baile, no es una conferencia, no es un camino marcado, y sin embargo es un poco de todo ello. Es cuestión del punto de vista, de con quién te juntes para pasar esta velada, todo es cuestión de tiempo, de ganas, de celebrar... Protagonizarán esta improvisada mesa de verbena, entre otros, los actores Karra Elejalde, Beatriz Catalán y Ana Arias; los músicos Iván Ferreiro y Gari; y la sexóloga Valérie Tasso.

El 18 de abril, los miembros del 'Síndrome de Estocolmo' celebrarán un encuentro literario en Bodega Urbana, donde compartirán charla y cata de vinos con responsables de Gutun Zuria.

**Ana Arias (como maestra de ceremonias)**

Tras sus estudios de interpretación, inicia su camino en la ficción con varios cortometrajes y en el teatro. Pero la conocemos más por el papel de Paquita que interpreta en la serie 'Cuéntame' desde hace ya once años.

**Karra Elejalde**

Actor, director de cine y guionista. Un auténtico todoterreno del espectáculo, con dos merecidos premios Goya a sus espaldas.

**Ivan Ferreiro**

Músico gallego, líder y principal compositor del grupo Los Piratas durante 13 años. A final de 2003 comenzó su carrera en solitario, con la que sigue cosechando grandes éxitos a día de hoy.

**Gari**

Gari lleva más de treinta años dedicado a la música: Hertzainak en los ochenta, y una carrera en solitario que nos ha dejado ya siete discos con brillantes composiciones.

**Valérie Tasso**

Escritora, sexóloga, conferenciante e investigadora francesa afincada actualmente en Barcelona. Se dio a conocer con su best-seller 'Diario de una ninfómana' (2003) que causó un auténtico revuelo, tanto a nivel estatal como en el extranjero. Se define como libertina, con aspiraciones a libertaria.

**Beatriz Catalán**

Actriz de televisión que empezó su trayectoria en el magazine juvenil 'Desesperado Club Social', ha trabajado en diferentes series como 'Arrayán', 'Hermanos y detectives' o 'La vida de Rita'. Actualmente compagina la televisión con su grupo de rock 'Gildas'.

## MÚSICA

## RECITAL POÉTICO MUSICAL

## ILARGIAREN ALDE ERANTZIAN, 2015



Viernes, 24 de abril 21:00h **ESTRENO**  
Auditorio, Planta -1  
3€/ 2€

El erotismo se escabulle cuando es convocado. Palabras, canciones y poemas ocultan, más que muestran, lo que la sugerencia intenta atrapar. Buena muestra de ello son las letras tradicionales, las creaciones propias y las personalísimas versiones de autores como Nick Cave o Lou Reed que conforman el espectáculo. Partiendo de metáforas y símbolos sutiles, textos y canciones se volverán más canallas a medida que avance la noche.

**Voz, guitarras:** Petti

**Teclados, acordeón:** Joxan Goikoetxea

**Lectura:** Harkaitz Cano

## ENCUENTROS

## GUTUN ZURIA EN LA CIUDAD

El Festival Internacional de las Letras de Bilbao no se celebra sólo en Az Azkuna Zentroa. Estos días, tanto la ciudad como el entorno se impregnan de este espíritu literario.

Este año, Gutun Zuria viaja en Metro, a través de paneles informativos con

la imagen del Festival. Las librerías de Bizkaia se vuelcan con el evento, ofreciendo información sobre las actividades programadas y la bibliografía de las autoras y autores que participan en esta edición.

También se celebran encuentros

literarios fuera de Az Azkuna Zentroa. Edorta Jimenez ofrecerá una charla en torno a su libro 'Baleen barbaroa', el 22 de abril en el Centro Penitenciario de Basauri. Ese mismo día, Wendy Guerra charlará sobre erotismo y literatura con estudiantes del Instituto

de Enseñanza Secundaria Miguel de Unamuno de Bilbao.