



# gutunzuria

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS LETRAS DE BILBAO

## CRIMEN Y DELITO EN LA LITERATURA

ABRIL > 19-24

SERGIO GONZÁLEZ + LLÀTZER MOIX	JON ALONSO, GARBIÑE UBEDA, JON ARRETXE + KATIXA AGIRRE	RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN + RAMÓN REBOIRAS
DACIA MARAINI + CECILIA DREYMÜLLER	ÁNGELA RODICIO, RAMÓN LOBO, MASOOD KHALILI, ENRIC GONZÁLEZ	RODRIGO REY ROSA + JUAN CRUZ
ERNESTO MALLO + LOURDES IGLESIAS		

MEDIATEKA  
BBK

Az  
Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

[www.azkunazentroa.com](http://www.azkunazentroa.com)



PATROCINADOR PRINCIPAL

bbk=

COLABORADORES



ENTER BIO  
Tu mercado on line



metro  
bilbao



ALSA

MEDIOS COLABORADORES

EL CORREO

SE2

# CRIMEN Y DELITO EN LA LITERATURA

## IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS LETRAS DE BILBAO

Gutun Zuria, el Festival Internacional de las Letras de Bilbao, vuelve este año como punto de encuentro ineludible para el descubrimiento de autores. En esta ocasión hablaremos de crimen y delito en la literatura con Sergio González, Dacia Maraini, Ernesto Mallo, Jon Alonso, Garbiñe Ubeda, Jon Arretxe, Ricardo Menéndez Salmón y Rodrigo Rey Rosa. Además, contaremos con la visión de Ramón Lobo, Ángela Rodicio, Enric González y Masood Khalili, expertos en zonas de conflicto.

Cada día un autor o autora, en conversación con periodistas y escritores, nos mostrarán cómo abordan el crimen y el delito en sus narraciones, desvelarán cómo contar estos hechos, ya sean de ficción o reales, y compartirán cómo se emprende literariamente este reto. Antes de cada conversación, el cantautor INUN interpretará una pequeña pieza musical.

Compartir opiniones y reflexiones sobre sus obras, sobre la vida, sobre sus ideas... 'La hora del lector' de Gutun Zuria es ya un clásico en este Festival. Es el momento del encuentro directo entre escritores y lectores. Tras cada conversación se crea en el vestíbulo de la Sala de Exposiciones un ambiente en el que departir mientras se disfruta de un vino cortesía de Bodega Urbana.

Además se han programado diferentes actividades también centradas en la temática de este año, como el ciclo de Zinemateka 'El delito', el talk show en

directo de 'El Síndrome de Estocolmo' y el concierto recital de Ruper Ordorika. Kukai Dantza inaugura el Festival con el espectáculo 'Jarraitutasuna', profundizando en la relación entre la danza tradicional y las tendencias vanguardistas. Asimismo, en colaboración con Loraldia, el Festival de Primavera para la promoción de la cultura vasca en euskera, Azkuna Zentroa acoge 'Poeta Gorri Horiek!', un recital homenaje a los poetas Aresti, Otero, Celaya y Figuera.

Gutun Zuria 2016 también tendrá un hueco para los reencuentros. Desde La Habana la escritora Wendy Guerra volverá expresamente a Bilbao para compartir con el público sus nuevos trabajos. La visita a un instituto de la villa y al centro penitenciario de Basauri completan las actividades paralelas en la que participarán algunos de los autores invitados a esta edición.

### MILHOJAS EN EL ATRIO DE LAS CULTURAS

El Atrio de las Culturas, punto de encuentro de las personas que visitan Azkuna Zentroa, va a adquirir un especial protagonismo en este Gutun Zuria. Las personas que acudan al Festival se encontrarán allí la instalación 'Milhojas', diseñada por La casa del vacío, que propone un recorrido alternativo entre las miles y miles de hojas de más de 12.000 libros. La instalación te introduce en un libro, entre 'milhojas', sus personajes, las emociones, el argumento, las letras, los dibujos, los colores, ir de adelante hacia atrás, o de atrás hacia delante, solo o acompañado, despacio o rápido. La instalación podrá visitarse en el Atrio de las Culturas del 19 al 24 de abril.

Asimismo, la Mediateka BBK acoge estos días, en la tercera planta, un espacio bibliográfico en el que se podrán consultar libros de los autores que participan en la edición de este año.

## EN CONVERSACIÓN

**SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ** (Ciudad de México, 1950)

En conversación con Llätzer Moix

MARTES, 19

19:30h



Sergio González Rodríguez es escritor, periodista y crítico del diario **Reforma** de la Ciudad de México. Estudió Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, es licenciado por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y tiene un máster en derecho por la Universitas Almeriensis (Andalucía, España).

Entre sus obras destacan **Huesos en el desierto** (2005), **El hombre sin cabeza** (2009) y **The Femicide Machine** (2012). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y cursa estudios de postgrado en derecho. Ha recibido, entre otros, el **Premio Casa América Catalunya** a la Libertad de Expresión en Iberoamérica y el **Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez**.

**ERNESTO MALLO** (La Plata, Argentina, 1948)

En conversación con Lourdes Iglesias

JUEVES, 21

19:30h



Se inició en la literatura como dramaturgo y guionista. Su primera novela **La aguja en el pajar**, reeditada por Siruela como **Crimen en el barrio del once**, que relata el primer caso del Comisario Lascano, fue finalista del **Premio Clarín-Alfaguara de Novela 2004** y ganó el **Premio Memorial Silverio Cañada** de la Semana Negra de Gijón. **El policía descalzo de la Plaza San Martín** y **Los hombres te han hecho mal**, también protagonizados por Lascano, componen una trilogía que pone de relieve la corrupción de los años de la dictadura argentina.

En 2015 publica **La conspiración de los mediocres**, una precuela que retrata a un Lascano joven.

**DACIA MARAINI** (Fiesole, Florencia 1936)

En conversación con Cecilia Dreytmüller

MIÉRCOLES, 20

19:30h



Hija de una aristócrata siciliana y de un famoso etnólogo de origen británico, es considerada la gran dama de la literatura italiana. Tras una infancia difícil -pasó tres años en un campo de concentración en Japón ya que su familia se negó a firmar la adhesión a la República de Saló- se traslada a Roma, donde funda junto con otros jóvenes escritores la revista literaria **Tempo di letteratura**, al tiempo que colabora en otras publicaciones.

En los sesenta, además de publicar sus primeras novelas, se dedica al teatro participando en la fundación del **Teatro del Porcospino** y del **Teatro della Maddalena**, gestionado exclusivamente por mujeres. Temas como la denuncia de la violencia contra las mujeres, la inmigración, el Holocausto y la mafia son recurrentes en su amplia obra entre la que destacamos **Voces** o **El tren de la última noche**.

**JON ALONSO** (Iruña, 1958)

En conversación con Katixa Agirre

VIERNES, 22

19:30h



Narrador y ensayista su obra profundiza en la denuncia de algunos problemas de la sociedad actual. Reuniendo en un mismo formato ironía e investigación, ha dirigido su escritura hacia la novela negra. Acaba de publicar el ensayo **Beltzaren koloreak** (2016), donde se centra en la investigación de autores de novela criminal.

## EN CONVERSACIÓN

**GARBIÑE UBEDA** (Ibarra, 1967)  
En conversación con Katixa Agirre

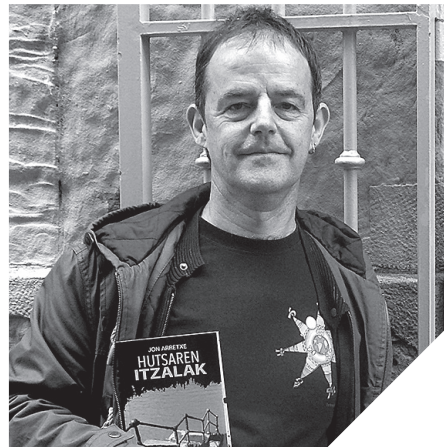
VIERNES, 22  
19:30h



Ejerce el periodismo en el semanario **Argia**. En 2013 publicó su novela **Hobe isilik**, un ejemplo de investigación histórica, donde el protagonista busca la verdad sobre lo sucedido a su abuelo en la Guerra Civil.

**JON ARRETXE** (Basauri, 1963)  
En conversación con Katixa Agirre

VIERNES, 22  
19:30h



Ha conseguido ser uno de los autores más leídos en lengua vasca. Su obra se ha desarrollado en diversos ámbitos. Novelas de humor y de campus, relatos de viajes y narrativa negra han configurado una relación con el lector cada vez más intensa. Su proyecto de publicar obras de género no desmerece con la preocupación social que aparece a través del protagonista de su saga sobre la inmigración: el investigador africano Toure.

Sus dos últimas novelas negras son **Estolda-Jolasak** (Erein, 2015) y **Juegos de Cloaca** (Erein, 2015).

**RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN** (Gijón, 1971)  
En conversación con Ramón Reboiras

SÁBADO, 23  
19:30h

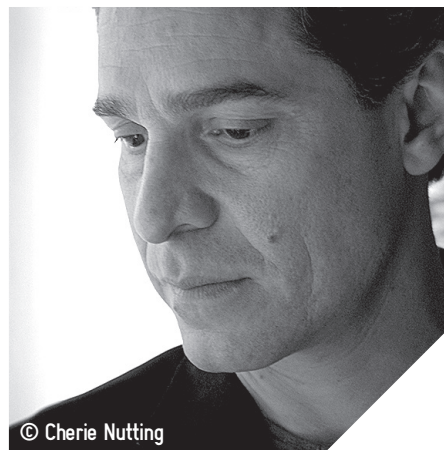


Licenciado en Filosofía por la Universidad de Oviedo. Es colaborador habitual de los diarios **ABC** y **La Nueva España**, y en las revistas **Mercurio** y **Tiempo**.

Autor de un singular libro de viajes, **Asturias para Vera** (2010), ha publicado libros de relatos y novelas entre los que destacan **La filosofía en invierno** (1999), **Panóptico** (2001), **Los arrebatados** (2003), **Los caballos azules** (2005) y su denominada Trilogía del mal, compuesta por: **La ofensa** (2007), **Derrumbe** (2008) y **El corrector** (2009). Recientemente ha publicado **Niños en el tiempo** (2014). Su obra ha sido traducida a más de cinco idiomas.

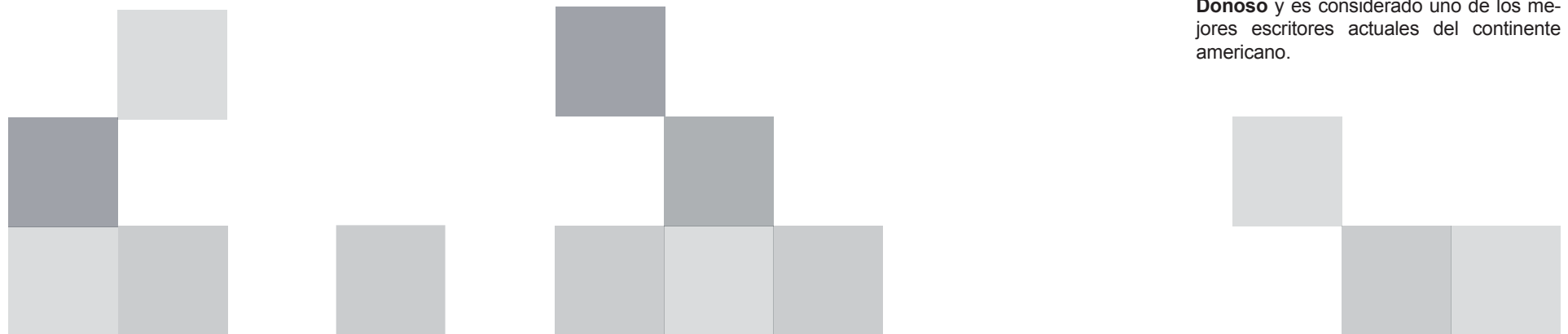
**RODRIGO REY ROSA** (Ciudad de Guatemala, 1958)  
En conversación con Juan Cruz

DOMINGO, 24  
19:30h



Después de abandonar la carrera de Medicina en su país, residió en Nueva York, donde estudió Cine. En su primer viaje a Marruecos realizó un taller literario de seis semanas con el escritor Paul Bowles. Se quedó un tiempo en Tánger en el cual Bowles le tradujo sus tres primeras obras al inglés, lo que le permitió darse a conocer en el mundo anglosajón. De entre su obra caben destacar por mencionar sólo algunos títulos **La orilla africana** (1999), **Piedras encantadas** (2001), **El material humano** (2009) o **Severina** (2011).

A lo largo de su carrera, Rey Rosa ha recibido numerosos premios y galardones, como el **Premio Nacional de Literatura de Guatemala** o el **Iberoamericano José Donoso** y es considerado uno de los mejores escritores actuales del continente americano.



## PRESENTACIÓN Y FIRMA DE LIBROS CON WENDY GUERRA

VIERNES, 22 - 12:00h

Sala Bastida

Entrada libre con invitación (recoger en Infopuntua) hasta completar aforo

Desde La Habana, la escritora Wendy Guerra volverá expresamente a Bilbao para compartir con el público sus nuevos trabajos. Wendy Guerra fue una de las escritoras participantes en Gutun Zuria 2015.

La obra narrativa de Wendy Guerra (La Habana, Cuba, 1970) se ha traducido a trece lenguas pero no se encuentra editada en su país. En su bibliografía destaca la novela **Todos se van** (Bruguera, 2006), publicada en Estados Unidos en 2012 y seleccionada por la revista **Latina** como uno de los nueve mejores libros del año escrito por un autor latino. Además ha escrito **Nunca fui primera dama** (Bruguera, 2008) y **Posar desnuda en La Habana** (Alfaguara, 2011), así como los libros de poesía **Platea a oscuras**, **Cabeza rapada** y **Ropa interior** (Bruguera, 2009). Ganadora del **Premio Bruguera 2006** y del **Carbet des Lycéens 2009**, en 2010 fue nombrada **Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres** de la República francesa.



EN CONVERSACIÓN CON...

LLÀTZER MOIX (Sabadell, 1955)

En conversación con Sergio González Rodríguez



Subdirector, editorialista, columnista y crítico de arquitectura en el diario **La Vanguardia**. Durante sus más de 20 años como periodista cultural, ha publicado miles de artículos y es autor, entre otros, de **La ciudad de los arquitectos** (1994), **Mundo Mendoza** (2006) y **Arquitectura milagrosa** (2010).

CECILIA DREYMÜLLER (Nohn, Alemania, 1962)

En conversación con Dacia Maraini



Doctora en Filología Española por la Universidad de Colonia, es también ensayista y crítica literaria en medios de comunicación como **El País**, **Süddeutsche Zeitung** o **Radio Nacional Alemana**. Ejerce además de traductora al alemán y al castellano, profesora del Goethe Institut de Barcelona y mediadora cultural entre Alemania y España desde hace casi 30 años. En 2014 publicó **Confluencias. Antología de la mejor narrativa alemana**.

LOURDES IGLESIAS (Donostia-San Sebastián)

En conversación con Ernesto Mallo



Escritora y guionista de cine, ha colaborado en diversas películas como **El Club de los Falsos Recuerdos** (Jesús Regueira, 1995) o **Extraños**, (Imanol Uribe, 1998). Son reseñables también sus trabajos como directora y productora entre los que destacan **Carol, no te dispares** (2001), **Guided tour II** (2006) o **Will it be a likeness?**, documental codirigido junto con John Berger y Juan Muñoz. Debutó en la narrativa con **Algas Rojas** (2008). En 2015 ha publicado **Euskadi Sioux**.

KATIXA AGIRRE (Gasteiz, 1981)

En conversación con Jon Alonso, Garbiñe Ubeda y Jon Arretxe



Representante de la nueva escritura vasca, es una artista que se mueve en varios géneros. Narradora, escritora de blog y profesora, su reciente novela, **Atertu arte itxaron** (2015), ha permanecido durante un largo tiempo en la lista de libros más vendidos. Su acercamiento a la realidad social se impregna de una reflexión sobre el misterio en la condición humana.

RAMÓN REBOIRAS (Dodro, A Coruña, 1961)

En conversación con Ricardo Menéndez Salmón



Escritor y periodista. Ha sido jefe de cultura en el diario **El Independiente**, redactor jefe de las revistas **Cinemanía** y **Rolling Stone** y subdirector de **Esquire** y **Harper's Bazaar**. Durante siete años fue Director de Acción Cultural de FNAC España.

Su obra literaria comprende novelas como **El día de los enamorados** y **Hazlo por mí**, ambas en Alianza Editorial, o **Visita a un extraño** (Periférica). También es autor del libro de poemas **El resto del mundo** (Lumen).

JUAN CRUZ (Tenerife, 1948)

En conversación con Rodrigo Rey Rosa



Es periodista, profesión que ejerce en el diario **El País**, desde su fundación en 1976.

Con su primera novela, **Crónica de la nada hecha pedazos**, ganó el Premio Benito Pérez Armas de novela en 1972. Otros de sus títulos destacados son: **El sueño de Oslo**, ganadora del Premio Azorín 1988; **Cuchillo de arena**, **La Foto de los Suecos**, **La edad de la memoria**, **Egos revueltos** o **Contra el insulto**. Entre sus últimos trabajos destaca **Toda la vida preguntando**, una recopilación de las mejores entrevistas que ha realizado a grandes escritores

PROGRAMA  
GUTUN ZURIA 2016  
ABRIL

MARTES 19

19:30h Inauguración  
Espectáculo Kukai Dantza  
'Jarraitutasuna'

En conversación ①  
SERGIO GONZÁLEZ CON LLÀTZER MOIX

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Sergio González

MIÉRCOLES 20

17:30h Zinemateka ③  
Missing (1982)

19:30h En conversación ①  
DACIA MARAINI CON CECILIA DREYMÜLLER

19:45h Zinemateka ③  
Syriana (2005)

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Dacia Maraini

JUEVES 21

17:30h Zinemateka ③  
Syriana (2005)

19:30h En conversación ①  
ERNESTO MALLO CON LOURDES IGLESIAS

19:45h Zinemateka ③  
Missing (1982)

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Ernesto Mallo

VIERNES 22 ⑥

12:00h Presentación y firma de libros  
Wendy Guerra  
Sala Bastida. Entrada libre con invitación  
(recoger en Infopuntua) hasta completar aforo

18:30h Loraldia 2016. Poeta Gorri Horiek! ⑤  
Itziar Ituño y Juan Ramón Madariaga  
recitarán poemas de Aresti, Otero,  
Celaya y Figuera

19:30h En conversación ①  
JON ALONSO, GARBIÑE UBEDA Y JON  
ARRETXE CON KATIXA AGIRRE

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Jon Alonso, Garbiñe Ubeda  
y Jon Arretxe

22:00h Concierto recital ④  
Ruper Ordorika:  
Izkiriaturik aurkitu ditudanak



## MESA REDONDA: PERIODISTAS EN ZONAS DE CONFLICTO

SÁBADO, 23 - 18:00h

### ÁNGELA RODICIO



Periodista de TVE, dentro del área de internacional de sus servicios informativos. Desde 1990 ha informado acerca de acontecimientos de importancia mundial y ha sido corresponsal de Oriente Medio desde Jerusalén.

Es autora de los libros como **La Guerra sin Frentes. De Bagdad a Sarajevo: memorias de una enviada especial** (1998) o **Acabar con el personaje** (2005). Acaba de publicar **Dulcinium. El amor perdido de Cervantes** (2016). Es Premio UNCA 2015 por su informe sobre la labor realizada en Ecuador, por ayudar a los refugiados colombianos y ecuatorianos de las poblaciones vulnerables.

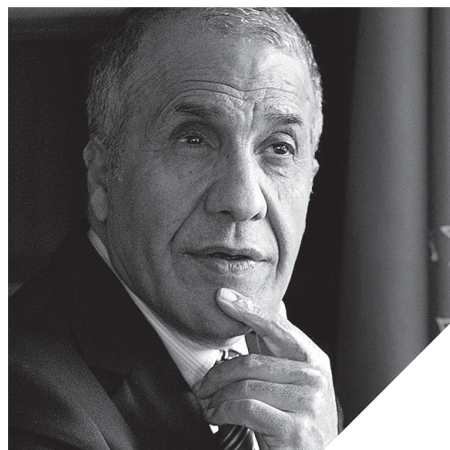
### RAMÓN LOBO



Periodista y escritor español. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid ha trabajado en diversos medios de comunicación como la agencia Pyresa, **La Voz de América**, **Expansión** o **Cinco Días**.

Actualmente colabora con la revista **Jot Down** y la Cadena Ser. Es autor de **El héroe inexistente** (1999), **Isla África** (2001), **Cuadernos de Kabul** (2010) y **El autoestopista de Grozni y otras historias de fútbol** (2012).

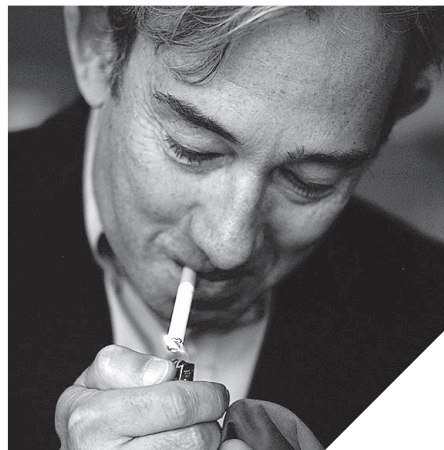
### MASOOD KHALILI



Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la Embajada de la República Islámica de Afganistán. Khalili participó en las primeras negociaciones de retirada de los soviéticos del territorio afgano celebradas en Moscú en 1989. Participó en la redacción de la Constitución Afgana de 2004, ha viajado alrededor del mundo para informar a altos cargos de distintos gobiernos sobre la situación de Afganistán durante la Guerra contra los Soviéticos y durante la Guerra contra los Talibanes.

Ha escrito numerosos artículos en lenguas locales y en inglés. Es traductor de una selección de poemas de su padre, el célebre escritor Khalilullah Khalili, en el libro **Una asamblea de polillas** (2013).

### ENRIC GONZÁLEZ



Enric González es periodista. Ha trabajado en diversos periódicos, en especial **El País**, para el que durante 25 años ejerció las corresponsalías de Londres, París, Nueva York, Washington, Roma y Jerusalén. Ha publicado varios libros sobre sus experiencias en el extranjero.

Actualmente trabaja para el diario **El Mundo** y las revistas **Jot Down** y **Alternativas Económicas**.

#### SÁBADO 23 ⑥

18:00h Mesa redonda: periodistas en zonas de conflicto ①  
RAMÓN LOBO, MASOOD KHALILI, ÁNGELA RODICIO Y ENRIC GONZÁLEZ

19:30h En conversación ①  
RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN CON RAMÓN REBOIRAS

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Ramón Lobo, Masood Khalili, Ángela Rodicio, Enric González y Ricardo Menéndez Salmón

22:00h Espectáculo ④  
SÍNDROME DE ESTOCOLMO

#### DOMINGO 24

19:30h En conversación ①  
RODRIGO REY ROSA CON JUAN CRUZ

21:00h La hora del lector ②  
Encuentro con Rodrigo Rey Rosa

① Auditorio. Planta -1. 3€ / 2€

② Vestíbulo de la Sala de Exposiciones. Planta -2. Entrada sólo para las personas que asistan a la conferencia

③ 4,5€ / 3,5€. Entradas: Taquillas de Cines Golem Alhóndiga y en [www.golem.es](http://www.golem.es)

④ 12€ / 10€

⑤ 5€ / 3€. Solo a la venta en Infopuntua (punto de información)

⑥ Bonos de día completo para las actividades de los días 22 y 23 de abril: 16€ / 12€ / bono

📖 Día Internacional del Libro

Entradas a la venta en Infopuntua (punto de información) y en [www.azkunazentroa.com](http://www.azkunazentroa.com). Todas las conferencias contarán con traducción simultánea.

Si no puedes venir, síguenos en directo en livestream. Si el Auditorio está lleno, podrás seguir las conversaciones en la Sala Bastida. Planta -2 (hasta completar aforo). 2€ / 1€

Horarios sujetos a posibles cambios

## ESPECTÁCULO INAUGURACIÓN DE KUKAI DANTZA

## 'JARRAITUTASUNA'

19 de abril 19:30h | INAUGURACIÓN  
Auditorio

'... al séptimo día, nos preguntamos:  
¿Quién ha hecho todo esto?'

En la inauguración de Gutun Zuria, Kukai Dantza y Marcos Morau profundizan en la relación que hay entre la danza tradicional y las tendencias vanguardistas.

Planteando ideas, se desperdigan por el camino común que hay entre estos dos lenguajes contemporáneos y complementarios, asiendo lo nuestro y mirando al futuro.



## LORALDIA 2016

## POETA GORRI HORIEK!

22 de abril 18:30h  
Auditorio. 5€ / ~~3€~~

En colaboración con Loraldia, Gutun Zuria acoge el espectáculo 'Poeta Gorri Horiek!'.

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Blas de Otero, juntamos a sus amigos poetas de los duros tiempos de la dictadura: Aresti, Celaya y Figuera. Por medio de poemas y canciones traemos al universo euskaldun de la mano de Aresti a unos poetas que escribieron en castellano. Se encargarán de recitar sus versos Itziar Ituño y Juan Ramón Madariaga.

## MÚSICA: CONCIERTO RECITAL DE RUPER ORDORIKA

## 'IZKIRIATURIK AURKITU DITUDANAK'

22 de abril 22:00h  
Auditorio. 12€ / ~~10€~~

El cantante Ruper Ordorika ofrecerá en Gutun Zuria 'Izkiriaturik aurkitu ditudanak', un concierto especial en el que interpretará poemas cantados y poesías que en nuestra mente ya se han convertido en canción. Nos ofrecerá canciones basadas en sus propias letras. En su lugar, podremos escuchar composiciones creadas a partir de poemas de escritores como Joseba Sarrionandia y Bernardo Atxaga, así como otras basadas en poemas de L. Anselmi, J.A. Artze, G. Aresti, D. Cañas y otros escritores escogidos.

En este concierto Ruper Ordorika (guitarra y voz) actuará acompañado de Fernando 'Lutxo' Neira (bajo y teclados). Será un concierto especial, ya que tanto eléctrica como acústicamente Ruper Ordorika es un músico capaz de traspasar fronteras.



## ESPECTÁCULO



## SÍNDROME DE ESTOCOLMO

23 de abril 22:00h  
Auditorio. 12€ / ~~10€~~

Tras el estreno en la última edición, este año vuelve el 'Síndrome de Estocolmo' a Gutun Zuria. Artistas de la escena y la escritura comparten mantel y mesa en un espectáculo que aúna música y talk show en directo. En esta cena de amigos participan este año la escritora Wendy Guerra, el actor Juan Echanove y el berstsolari, escritor y realizador Jon Maia, junto con dos músicos, invitados sorpresa, que pondrán banda sonora a la reunión. Ambientada con luces de verbena, en la velada surgen y se debaten todo tipo de cuestiones cotidianas, con humor y sin tapujos, acompañadas de canciones en directo que ponen música a esas reflexiones.

La actriz Ana Arias ejercerá como maestra de ceremonias, dirigiendo esta entretenida función en la que el público puede participar con su opinión, anécdotas o cavilaciones sobre los temas que salgan a colación.

## CINE

## ZINEMATEKA: EL DELITO

20-21 y 27-28 de abril

4,5€ / ~~3,5€~~

Entradas: Taquillas de Cines Golem Alhóndiga y en [www.golem.es](http://www.golem.es)

Al igual que la literatura, el cine nos muestra las diferentes formas de delito que se producen en la sociedad. Por ello, la Zinemateka de Azkuna Zentroa programa en esta edición de Gutun Zuria, un ciclo especial con films que abordan el crimen, la mafia y el espionaje. Todas las películas de este ciclo son en versión original subtitulada.

20 de abril 17:30h y 21 de abril 19:45h

MISSING (1982)  
Costa-Gavras. DVD 122'

20 de abril 19:45h y 21 de abril 17:30h

SYRIANA (2005)  
Stephen Gaghan. DVD 125'

27 de abril 17:30h y 28 de abril 19:00h

GOMORRA (2008)  
Matteo Garrone. DVD 135'

27 de abril 20:00h y 28 de abril 17:30h

POULET AU VINAIGRE (1985)  
Claude Chabrol. 35 mm 110'