

CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2019



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

**B**ilbao

ARTES EN VIVO / MÚSICA Y SONIDO 8 JUN. (sab.)

# Miguel A. García & Ensemble

*Hotsetan, programa de música experimental*



Miguel A. García & Ensemble presentan su trabajo en el marco del programa de música experimental Hotsetan, que da a conocer el trabajo sonoro de artistas próximos e internacionales.

Se trata de un suceso musical alimentado de la electrónica experimental de Miguel A. García, que en este caso fagocita instrumentos acústicos y voces, que en el directo reaparecen. Surgen del magma electrónico hasta la autodeterminación sonora.

**Con apariencia de composiciones electroacústicas, esta mezcla de electrónica multicanal e instrumentación en tiempo real referencia a la música clásica contemporánea, la música experimental, y el 'noise'.**

Alterando los órdenes y las jerarquías, se presenta como una especie de banda sonora de una película muy marciana, pero exquisita.

En esta muestra participan músicos y artistas locales que trabajarán en conjunto en un taller previo al concierto.

Más información sobre las piezas en: [www.xedh.org/piezas](http://www.xedh.org/piezas)



8 de junio, sábado

19:00h

Auditorio

8€ / 6€ con la Tarjeta Az  
Entradas: Infopuntua y  
[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)



 [www.xedh.org](http://www.xedh.org)



**MIGUEL A. GARCÍA** aka Xedh es uno de los artistas sonoros más inquietos del panorama estatal, con una propuesta que abarca la instalación, la composición y la improvisación electroacústica. Tanto en solitario como en diferentes grupos, ha actuado por muchos países en Europa, Asia y América, y ha editado un

montón de discos. Paralelamente, como programador-organizador, es fundador de Club Le Larraskito, director del festival Zarata Fest, y parte de la coordinación de Hotsetan, todas ellas plataformas dedicadas a la difusión de las músicas arriesgadas y disciplinas afines.

