

LASTER PRÓXIMAMENTE

ARTE BIZIAK - DANTZA / ARTES EN VIVO - DANZA

## Kanpai

*Sayonara Baby*

*Sayonara Baby* asiar jatetxean, elkarreraginean dihardute hainbat pertsonaia aldakor eta askotarikok, egoera absurdo eta deliranteak sortuz elkarreragin horren bidez. Ezerk ez du zentzurik, itxuraz, baina denak jarraitzen du bere bidea.

*Sayonara Baby* es un restaurante asiático donde múltiples y cambiantes personajes interaccionan generando una situación absurda y delirante. Donde nada tiene sentido aparente, pero todo sigue su curso.



Otsailak 7, osteguna

7 de febrero, jueves

19:30 (55')

Auditorio Auditorio

Gaztelania Castellano

10€ / 8€ con Tarjeta Az Txartelarekin

Sarrerak Entradas: Infopuntua,

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

## Ibon Salvador & Joseph Simon

*BLUR #1 & Pseudo-chameleon*

Ibon Salvador eta Joseph Simon artistek *BLUR #1* eta *Pseudo-chameleon* aurkeztuko dute, dantza garaikideko egonaldian Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbaon eta Dansateliers Rotterdam zentroan egin duten lanaren emaitzak.

Los artistas Ibon Salvador y Joseph Simon presentan *BLUR #1* y *Pseudo-chameleon*, resultado del trabajo realizado durante su residencia de danza contemporánea en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y en Dansateliers Rotterdam.



Martxoak 7, osteguna

7 de marzo, jueves

19:30

JOSEPH SIMON

Lantegia 2

IBON SALVADOR

Auditorio Auditorio

10€ / 8€ con Tarjeta Az Txartelarekin

Sarrerak Entradas: Infopuntua,

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

ARTE BIZIAK + ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK  
ARTES EN VIVO + CINE Y AUDIOVISUALES

## La memoria del cuerpo: formas en el espacio-tiempo

Roberto Menéndezen dokumentala

Un documental de Roberto Menéndez

Solasaldia proiektzioaren ondoren  
Coloquio posterior a la proyección

Bilbao

Az  
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

*La memoria del cuerpo: formas en el espacio-tiempo* (Denboraren memoria: formak espazio-denboran) dokumentalak Espainiako dantza garaikidean zehar bidaia bat egitea proposatzen digu, Espainiako Dantza Sari Nazionala irabazitako bost dantzarien bidez: Daniel Abreu, Chevi Muraday (Losdedae), Jon Maya Sein (Kukai Dantza), Sol Picó eta Carmen Werner (Provisional Danza). Filmaren ikustaldi berezia Azkuna Zentroan izango da, eta, bertan, urtea joan, urtea etorri, hamarkada bat joan, bestea etorri, dantzariak agertokira bultzatzen dituen motibazioak bistaratzeko ditu Roberto Menéndezek.

Funtsean, proiektu bisuala da, hitzaldi filosofikorik eta historikorik gabea, zeinetan dantzarien mugimenduak eta eguneroko bizitza diren protagonista: dantzariak edo koreografoak nola bizi diren, nola prestatzen diren, nola sortzen dituzten haien koreografiak, nola gogoratzen diren ikuskizunetako hainbeste mugimendurekin, nola bizirauten duten konpainia batean, ikuslego zabalarentzat dantza garaikidea bezain ezezaguna izan daitekeen arlo batean.

Isa Suarez nazioarteko musikagileak sortutako jatorrizko soinu-banda magikoa dute lagun dantzarien eta koreografoen mugimenduek, eta esparru bat eskaintzen die. Gainera, nor bere emankizunean ikus daiteke, bakoitza bere estilo bereizgarriarekin; dokumentalaren luze-zabalean azaleratuko dira berezko ezaugarriak. Hauek dira ikuskizunak: *Perro*, Daniel Abreu; *Oskara*, Kukai Dantza; *One-hit wonders*, Sol Picó; *Black Apple*, Losdedae, eta *Una mirada sutil*, Provisional Danza.

En *La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo* Roberto Menéndez nos propone un viaje a través de la Danza Contemporánea estatal de la mano de cinco Premios Nacionales de Danza: Daniel Abreu, Chevi Muraday (Losdedae), Jon Maya Sein (Kukai Dantza), Sol Picó y Carmen Werner (Provisional Danza). En este documental, cuyo pase especial tiene lugar en Azkuna Zentroa - Alhondiga Bilbao, se reflejan las motivaciones que les impulsan a lanzarse al escenario año tras año, década tras década.

*La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo* es un proyecto esencialmente visual, exento de disertaciones filosóficas e históricas, en el que el protagonismo lo toman las imágenes, los movimientos y el día a día de sus protagonistas: cómo se vive siendo bailarín o coreógrafa, cómo se preparan, cómo crean sus coreografías, cómo recuerdan tantos movimientos de tantos espectáculos, cómo sobreviven formando parte de una compañía de algo tan desconocido por el gran público como puede ser la danza contemporánea.

Una mágica banda sonora original creada por la compositora internacional Isa Suarez, acompaña y enmarca los movimientos de estos bailarines y coreógrafos. Además se les puede ver en sus espectáculos, cada uno con su característico estilo, cuyas cualidades específicas se desentrañan a lo largo del documental. Los espectáculos son: *Perro*, de Daniel Abreu; *Oskara*, de Kukai Dantza; *One-hit wonders*, de Sol Picó; *Black Apple*, de Losdedae, y *Una mirada sutil*, de Provisional Danza.



ROBERTO MENÉNDEZ

Arte Ederretako ikasketak egin zituen EHUn, Ikus-entzunezkoen espezialitatean, eta Zinema Errealizazioa ere ikasi zuen Londresen. Hainbat urtez telebistan egin zuen lan Madrilén, erreportaje kulturaletako edo sozialetako saioretan eta dokumentaletan. Aldi berean, bere ibilbide independentea garatu zuen, zenbait dokumental eta fikziozko laburrak eginez.

Haren dokumentalen artean nabarmenena *Los niños de Guernica* tienen memoria izenekoa da. Horrez gain, itzultzailea eta ilustratzailea ere bada.

Estudió Bellas Artes, especialidad de Audiovisuales, en la UPV y también Realización de Cine en Londres. Durante años trabajó en televisión en Madrid en programas de reportajes culturales o sociales y en documentales. A la par desarrolló una carrera independiente con documentales y cortos de ficción.

Entre sus documentales destaca *Los niños de Guernica* tienen Memoria. Además es traductor e ilustrador.



#### FITXA TEKNIKOA

#### FICHA TÉCNICA

**Ekoiztutako urtea / Año de producción:**  
2018

**Iraupena / Duración:**  
28' 42"

**Zuzendaria, ekoizlea eta gidoilaria**  
Director, productor y guionista:  
Roberto Menéndez

**Argazki-zuzendaria / Director de fotografía:**  
Roberto Rivas

**Muntatze-lana / Montaje:**  
Ruth Carreras

**Musika / Música:**  
Isa Suarez



 @LaMemoriaDelCuerpo

 @MemoriaDeCuerpo

 La memoria del cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo