

ARTES EN VIVO / MÚSICA 22 FEB. (vie.)

Sun Araw



El artista californiano **Cameron Stallones** aka **Sun Araw**, explorador de la psicodelia tropical con tintes dub, llega junto al percusionista John Leland.

Una experiencia de ecos, samples, voces, notas de guitarra expansiva, mezclando electrónica, psicodelia, dub, funk y reggae, que nos transmiten un estado mental delirante y placentero.

Antes de **Sun Araw**, el culto al dub y muchas de sus variables estaban ampliamente probados. Dentro de ese código sonoro nacido en Jamaica tras los experimentos de King Tubby y ayudándose de herramientas tomadas del krautrock, la psicodelia y el sampling, el originario de Austin (Texas) ha podido definir su propio vocabulario.

Ninguna de las tendencias mencionadas suenan igual al pasar a través de Cameron Stallones: su primer álbum bajo este pseudónimo, *The Phynx* (2008) supuso un antes y un después en Not Not Fun, uno de los sellos que mejor expuso las corrientes experimentales norteamericanas en la década pasada y principios de la que vivimos.

Su colaboración con las leyendas del reggae jamaicano M. Geddes Gengras y The Congos, promovida por RVNG Intl. (2012), es otra de las cotas más altas de su extenso catálogo como músico: la interconexión de dos formas de ver la cultura al sonido y las bajas frecuencias en un escenario casi sagrado dio como resultado un producto artístico sin igual.



22 de febrero, viernes

21:00h

Atrio de las Culturas (Bajo el lucernario de la piscina)

10€ / 8€ con la Tarjeta Az
Entradas: Infopuntua y
www.azkunazentroa.eus



 www.sunaraw.com

Con el apoyo de:



Consulta el Programa completo de Música y Sonido en www.azkunazentroa.eus