

AZAROA NOVIEMBRE

2018



Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

www.azkunazentroa.eus

KONTZERTUA / CONCIERTO

EMPTY FILES



Azaroak, 23 ostirala. 21:00

Empty Files da Txufo Wilsonen gidatzen duen taldearen proiektu berria. Bullethnoise taldeko gitarra ohia da Txufo Wilson, Bilboko underground eszenako erreferente handi bat. Aurten argitaratu du lehen LPa, *Shadows* izenekoa, rock industrialeko soinua, Bristolgo trip hop-a, dark wave-a eta musika elektronikoa biltzen dituen lana. *Fire Tongue*, *Dark* eta *Beyond the Hollows* dira kontzertu honetan joko dituen kanten tituluetako batzuk, proiektuaren ADN ilunaren isla. Musikaren bidez, Empty Files taldeak leiho bat zabaltzen die musika kontzeptuari eta giza kezkei, eta, Wilsonen dioenez, bazter uzten ditu gaur egun inguruan dugun guztia «ederra izateko» dauden presioak.

Txufo Wilsonen bakarka sortu zuen Empty Files 2013an, eta izen bereko EP bat atera zuen. Gero, *Remisex Files* eta The Normal taldearen *Warm Leatherette*-ren cover-a egin zituen. Horren ondoren, taldea handitu zen, Empty Files taldeak 'esperientzia sensorialagoa' sorrarazi nahi baitzien entzuleei, eta finkatuta dauden musikako generoekin hautsi. Taldeak dituen eraginen artean, Massive Attack, Portishead eta The Cure aipa daitezke.

Kulturen Ataria
Sarrera dohainik



Viernes, 23 de noviembre. 21:00h

Empty files es el proyecto de la banda liderada por Txufo Wilson, exguitarrista de Bullethnoise y todo un referente de la escena underground bilbaína. Este año han publicado su primer LP, *Shadows*, que recoge sonidos de rock industrial, el trip hop de Bristol, dark wave y electrónica. *Fire Tongue*, *Dark* o *Beyond the Hollows* son algunos de los títulos que sonarán en este concierto y que reflejan el ADN tenebroso del proyecto. Con su música, Empty Files abre una ventana a la música conceptual y a las inquietudes humanas renunciando, como Wilson señala, a las presiones actuales para que todo lo que nos rodee «sea bonito».

Txufo Wilson ideó Empty Files en solitario en 2013 y lanzó un EP bajo el mismo nombre. Continuó con *Remisex Files* y con el cover de *Warm Leatherette*, de The Normal. Con la posterior ampliación de la banda, Empty Files desarrolló su objetivo de traer 'una experiencia sensorial' a su público y romper con los géneros musicales establecidos. Entre sus influencias encontramos a grupos como Massive Attack, Portishead o The Cure.

Atrio de las Culturas
Entrada libre