

ZIENTZIATEKA

Naturaleza, Literatura y Ciencia

La convergencia entre las diferentes áreas de estudio ha supuesto desde siempre una herramienta maravillosa para reflejar de una forma global y fidedigna la realidad de cada tiempo. En este sentido, la conexión entre la naturaleza, la literatura y la ciencia es, quizás, una de las formas más fabulosas que tiene el ser humano para diseñar una ventana desde donde poder contemplar y enseñar el mundo desde múltiples y complementarias perspectivas.

La unión de estas tres áreas de conocimiento será la temática principal del ciclo de conferencias **“Naturaleza, Literatura y Ciencia”** que albergará Azkuna Zentroa del 10 al 19 de abril. El evento, enmarcado en el ciclo de conferencias **“Zientziatoka”**, contará con cinco conferencias impartidas por científicos que tratarán de conjugar la interacción de la naturaleza y el entorno social reflejado en la literatura.

El ciclo **“Naturaleza, Literatura y Ciencia”**, organizado por la Cátedra de Cultura Científica junto con Azkuna Zentroa y con la colaboración de la Diputación Foral de Bizkaia y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), servirá como antesala de la undécima edición de Gutun Zuria, el Festival Internacional de las Letras de Bilbao.

La nueva edición de esta popular cita literaria, punto de encuentro de escritores y escritoras internacionales, nacionales y locales con el público, se celebrará en Azkuna Zentroa a partir del 23 de abril. El evento tendrá como eje la obra del escritor Henry David Thoreau, conocido como defensor del universo natural. Tomando como telón de fondo el bicentenario del nacimiento de Thoreau, celebrado el año pasado, el tema del Festival versará sobre la literatura y la conservación de la naturaleza.

Las conferencias

El matemático y profesor de la UPV/EHU **Raúl Ibáñez Torres** será el encargado de inaugurar el próximo 10 de abril el ciclo de conferencias “Naturaleza, Literatura y Ciencia”. En su charla titulada “**El teorema de la Rosa**”, el divulgador científico hablará de la importancia de las matemáticas como herramienta fundamental para el estudio de la naturaleza y la comprensión de su belleza. El objetivo de esta charla es adentrar al público, a través de la mirada crítica y creativa de la literatura actual, en las matemáticas de la naturaleza. Para ello, Ibáñez acercará al auditorio algunos sencillos e interesantes ejemplos, como la sucesión de Fibonacci, la razón áurea, la teoría de los nudos o los fractales.

La segunda conferencia, titulada “**Elementos a vuelapluma**” tendrá lugar el 12 de abril y correrá a cargo de la química y divulgadora Déborah García Belloso. En su ponencia, García Belloso analizará el papel protagonista que juegan la química y sus fenómenos en la literatura. La ponente se encargará de invitar a los asistentes a sumergirse en libros y canciones en los que la química se ha colado a vuelapluma, convirtiéndose en un poderoso elemento literario.

En la tercera jornada, que se celebrará el 16 de abril, el biólogo y catedrático de Fisiología en la UPV/EHU **Juan Ignacio Pérez Iglesias** acercará a los asistentes la inesperada, y en ocasiones, hermosa relación que existe entre la biología y la literatura. En su ponencia, “**Animalien letrak**”, que será impartida en euskera, Pérez Iglesias analizará la influencia que ha tenido a lo largo de la historia la estrecha relación entre el ser humano y los animales en la literatura, culta o popular, así como en otras manifestaciones artísticas.

El astrofísico e investigador del grupo de Ciencias Planetarias de la UPV/EHU **Santiago Pérez Hoyos** será el ponente de la conferencia del 18 de abril. En la charla “**Explorando el espacio a través de la literatura de ciencia ficción**”, Pérez Hoyos explicará cómo se ha explorado el espacio en la literatura, en particular a través de las novelas de ciencia ficción que se escribieron a partir del siglo XXI. Mediante el análisis de algunos ejemplos, el astrofísico hablará de la difícil relación que ha existido siempre entre licencias narrativas y rigor científico, pero también de cómo la literatura de ciencia ficción ha contribuido a enriquecer el ideario de la humanidad sobre el espacio.

El ciclo finalizará el 19 de abril con la ponencia “**La geología fantástica de Verne, Poe y H.P. Lovecraft**”. **Blanca María Martínez García**, geóloga e investigadora del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la UPV/EHU, hablará de tres grandes autores de literatura fantástica y de terror que emplearon la geología como eje central de sus obras.

Todas las charlas comenzarán a las 19:00 horas. Las entradas deben recogerse en el punto de información de Azkuna Zentroa y el acceso es gratuito.