

# MARTXOA MARZO

2018

Winner, 2017-2018 ULI Global Award for Excellence

**AZKUNA ZENTROA**

Bilbao, Bizkaia,  
Basque Country, Spain

Azkuna Zentroa represents the successful  
reinvigoration of a historic structure in the heart of the  
city through a diverse and inclusive program.



# Az

Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

MUSIKA ESPERIMENTALA  
MÚSICA EXPERIMENTAL

# CLARA DE ASÍS & TERRI FLORIDO



**Martxoak 14, 19:00**

Musika esperimentaleko programaren barruan Frantzian bizi den Clara de Asís musika konposatzailea eta performer-a izango dugu gure artean, Terri Florido artistarekin batera.

2018an 'Another Timbre' diskoetxearekin estreinatutako 'Do Nothing' suiteko hiru bakarsaio egingo ditu Clara de Asísek, gitarra akustiko eta perkusio txikiarekin. Hiru solo horiek jarraipen bezala agertzen dira, banaka baino gehiago; izan ere, haietako bakoitza une berera egindako hurbilpen bateko puntu bat baita.

Terri Floridoren lana soinuaren pertzepzioa du oinarrian, barnean nola sentitzen den eta espazioan nola hedatzen den, amplifikazioaren bidez aztertuz, mikrofonika, perkusio, sintetizagailu analogiko eta jostailu-pianoekin batera.

JOZ2. Sarrera dohainik gonbidapenarekin (jaso Infopuntuan), eserleku guztiak bete arte

**14 de marzo, 19:00h**

Dentro del programa de música experimental contaremos con la compositora y performer afincada en Francia, Clara de Asís, junto con el artista Terri Florido.

Clara de Asís realizará tres solos de guitarra acústica y pequeña percusión de su suite 'Do Nothing', estrenada en 2018 por la discográfica 'Another Timbre'. Estos tres solos surgen como una continuidad, más que separados, ya que cada uno de los solos es de hecho un punto particular de aproximación del mismo momento.

El trabajo de Terri Florido se basa en la percepción del sonido, cómo se siente desde el interior y cómo se propaga por el espacio, analizándolo a través de la amplificación junto con microfónica, percusión, sintetizadores analógicos y pianos de juguete.

CAC2. Entrada libre con invitación (recoger en Infopuntua) hasta completar aforo

## SOINU-SORKUNTZAKO ETA INPROBISAZIOKO TOPAKETAK

Martxoak 2, 17:00-20:00 (tailerra) / Martxoak 3, 10:00-19:00 (tailerra) / Martxoak 4, 18:00 (aurkezpena)

Miguel A. Garciak emango ditu eskolak, Enrike Hurtadoren eta Oier Iruretagoienaren laguntzaz.

Bastida Aretoa. Sarrera dohainik webguneko inskripzio-orrian aurretiko izen-ematearekin (hiru saioetarako), leku guztiak bete arte

## ENCUENTROS DE CREACIÓN SONORA E IMPROVISACIÓN

2 de marzo 17:00-20:00 (taller) / 3 de marzo 10:00-19:00 (taller) / 4 de marzo 18:00 (presentación)

Imparte Miguel A. García con el apoyo de Enrike Hurtado y Oier Iruretagoiena.

Sala Bastida. Entrada libre previa inscripción (para las tres sesiones) en el formulario de la web, hasta completar aforo