

MARTXOA MARZO

2018

Winner, 2017-2018 ULI Global Award for Excellence

AZKUNA ZENTROA

Bilbao, Bizkaia,
Basque Country, Spain

Azkuna Zentroa represents the successful
reinvigoration of a historic structure in the heart of the
city through a diverse and inclusive program.



MARÍA JOSÉ LLERGO


Kontzertua
Concierto



Martxoak 9, 21:00

María José Llergok Marc Lópezekin kontzertu intimoa proposatzen dute, sustrai flamenkoetatik abiatuta, beren piezak eta flamenkoko tema tradizionalak joko baitituzte, era pertsonal batean: fusiora joz, beti emozioa lehenetsiz, Kordobako kantariaren ahots goxoz eta beroz, gustu onez eta gitarra flamenkoaren ukitu sarkorrarekin. Kontzertu honetan, Pablo Gómez izango dute ondoan perkusioarekin, bikotearekin maisutasunez jarduten dakien musikari multi-instrumentista.

María José Llergo olibondoen artean ekin zion canteari, hitzez hitz. Aitonak -flamenko-kantari autodidakta batek- eman zizkion irakaspenik garrantzitsuenak, Pozoblancon (Kordoban) zuen lur-puska lantzen zuen bitartean. Haurra zela, lehenago ikasi omen zuen kantan negar egiten baino. Harrezkeroztik, musika klasikoa, modernoa eta jazza ikasi ditu, baina haren sustraiak flamenkoak dira. Tradiziotik elikatzen da, baina oso modu pertsonalean interpretatzen du, harentzat Andaluziako kultura etengabeko bilakaeran baitago, eta ondo baitaki artea benetan sentitzen duen pertsona horri dagokiola.

Kulturen Ataria (Igerilekuaren argi-zuloaren azpian)
8€ /  6€. Sarrerak: Infopuntua / www.azkunazentroa.eus



9 de marzo, 21:00h

María José Llergo, acompañada por Marc López propone un concierto íntimo en el que partiendo de raíces flamencas interpretan sus temas propios y tradicionales de flamenco de una forma personal que tiende a la fusión, priorizando siempre la emoción desde la voz dulce y cálida de la cordobesa pasando por el buen gusto y penetrante toque de la guitarra flamenca. Para la ocasión cuentan con la percusión de Pablo Gómez, músico multi-instrumentista que sabe acompañar con maestría al dúo.

María José Llergo se inició en el cante, literalmente, entre los olivos. Mientras su abuelo -cantaor autodidacta-, labraba su cachito de tierra en Pozoblanco (Córdoba), le dio las lecciones más importantes; y cuenta que la niña aprendió a cantar antes que a llorar. Desde entonces, se ha instruido en música clásica, moderna y jazz, pero sus raíces son flamencas. De la tradición se alimenta, pero la interpreta de una forma muy personal, porque para ella la cultura andaluza está en evolución y sabe que el arte es de quien lo sienta.

Atrio de las Culturas (Bajo el lucernario de la piscina)
8€ /  6€. Entradas: Infopuntua / www.azkunazentroa.eus